

ఉత్తర రాఘవము

146

ల-17

ఇది

బలిజీవల్లి లక్ష్మీకాంతకవితే

రచింపబడి

ప్రకటింపబడినది.

మొదటికూర్పు 2000 ప్రతులు.

చంద్రికా ముద్రాక్షరశాల, గుంటూరు.

కాపీరైటు.]

[రు. 1-4-0.

ఈ నాటకమునందలి పాత్రలు.

—: పురుషులు:—

38
17

శ్రీరాముడు

లక్ష్మణుడు

భరతుడు

కంచుకీ

అష్టావక్రుడు

సూతుడు

ప్రతీహారి

దుర్ముఖుడు

వాల్మీకి

” ఇద్దఱు శిష్యులు

విప్రుడు

94-32
64-0

జనార్దనభట్టు

నారాయణభట్టు

శంబుకుడు

దివ్యపురుషుడు

కుశుడు

లవుడు

వటువులు

జనకుడు

చంద్రకేతుడు

సూత్రధారుడు

—: స్త్రీలు:—

సీత

విప్రునిభార్య

అనసూయ

మురళి

వాసంతి

అరుంధతి

కౌసల్య

పృథ్వీ

భాగీరథి

శ్రీ రామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః

— విజ్ఞప్తి —

సహృదయులారా ! చిరకాలముకిందటనే ఉత్తరరామకథను స్వతంత్రనాటకముగా వ్రాసితిని; కాని భవభూతిమహాకవి యుత్తర రామచరితమందలి యద్భుతకథాసంవిధానముం గూర్చి చర్చించుకొను కొలంది నా నాటకమును బ్రకటింపవలయునను నుత్సాహమే లేకుండెను. ఈనిరుత్సాహముతో నూరకుండక యామహాకవినాటకమును దెనిగింప మొదలిడి చాలవరకు ముగించితిని. అవకాశ మొదవిన ట్లక్కడక్కడ ననేకుల కనేకపర్యాయములు తెనిగించినభాగములను స్వతంత్రించి వ్రాసిన భాగములనుగూడ వినిపించితిని. ముద్రణకుఁబూర్వమే నీవిలోని కొన్ని పద్యముల నెంతో కంఠపాఠముచేసి చదువుచుండిరి. విడివిడిగా నీరెండుభాగముల రెండుసంపుటములుగాఁ బ్రకటింపుమని కొందఱును, కొంతప్రయత్నముతోనైనఁ బ్రదర్శించుట కనుకూలముగా నీ రెండు సంపుటములలోని భాగములను గథాసంవిధానమునం దాచితిని బాటించి యనుసంధించి యొకసంపుటముగానే ముద్రింపుమని కొందఱును నాకు సలహానిచ్చిరి. ఈరెండవపద్ధతి కొన్ని కారణములచే నాకు నచ్చినది. ఏమన, ఒకకథయే రెండుగ్రంథములుగా ముద్రించుట ధనవ్యయమగు ననియు, ధనవ్యయమునకొప్పుకొన్నను నిదివరకుండిన మహామహుల కేవలాంధ్రీకరణములముందుఁ బాఠకులకైనను నాయది యేమంత రాణించుననియు, నిజమైన నాటక సారస్వత కళాప్రదర్శనమునందు సమర్థులయ్యుఁ బామర రంజనమునకై యేపార్శ్వమట్లతోడనో విదేశీయ విజాతీయ రుచులతో బయస్కోపుప్రదర్శనముల ననుకరించి కాలక్షేపముచేయు నిప్పటినాటకపుకంపెనీలవా రీవరకుండిన యుత్తమోత్తమములగు నాంధ్రీకృతోత్తరరామచరితముల నాడుటకే వెనుకాడుచున్నప్పుడు నాయాంధ్రీకరణమును మాత్రము ప్రదర్శింప నాహసించురాయనియు, నంత పోడిను యీకంపెనీలకుఁ గలిగినప్పు డున్నయాంధ్రీకరణములే చాలుననియు నూహించు కొని భవభూతియనుసరణమును నాస్వతంత్రీరచనయు జోడించి యొక

సంపుటముగానే ముద్రించితిని. ఇదియైనను బార్లీమెంటువారికంతగా నక్క-
టకురాదు గాని, నాటక సారస్వతకళాసౌధము నారోహింపబ్రయత్నిం-
చువారికి మొదటి మెట్టుగానైన నుపయోగించునని నానమ్మకము.
ఇట్లు జోడించుటలో భవభూతికథ యించుకంత మార్చవలసివచ్చినది.
లక్ష్మణుడు సీతను వాల్మీకాశ్రమప్రాంతమున విడిచిపోయినకథను
భవభూతి ప్రత్యక్షముగాఁజూపక, తన ద్వితీయాంక ప్రారంభమున నె-
విష్కంధములో నాశ్రేయీవాసంతికలచే జెప్పించినాఁడు. అందు సీత
ప్రసవవేదన కోపజాలక గంగలో దుమికినట్లును, అందుఁ గుశలప్రళా గని
నట్లును పృథ్వీభాగీరథు లామెను బోషించినట్లును, వారే పాలువిడిచిన
పిల్లలను వాల్మీకికి నెప్పగించినట్లును జెప్పించినాఁడు. సీతామాహాత్య
మును బ్రకటించుటకై ఆమెకు లోకాంతరావాసమును, అందఱాకిక దేవ
తాప్రోక్షణమును గల్పించి, సీతారామపునస్సంయోగమువరకుఁగూడఁ
గుశలప్రళాతనను సీత తమతల్లియని తెలియకుండనుంచి యన్భుతరస
మును బ్రదర్శించినాఁడు. సీతను లక్ష్మణుడు వాల్మీకాశ్రమమునడించు
కథ ప్రదర్శనమునకు యోగ్యముగనుండునని నేను ప్రత్యక్షముగా
రెండ్లవయంకమునఁ జూపించినను భవభూతి పరిమోదేశములకు భంగము
రాసీయ లేదని చదువరులు పరికింతురుగాక. భవభూతిమహాకవిహృదయ
మును వెల్లడించుటలో నావంటివాని కేలోపములు లేకుండుట యొక
గుణమేకాని యుండుట యంతలోపముకాదు. నాగ్రంథమునఁ బార
పాలుననేని రస మెందేని బాసంగినచో నానందింతురుగాక !

నాటకసామాజికులు వారివారి సమర్థతల ననుసరించి
1,2,3,6,7,8,9 అంకములఁగాని 1,2,5,6,7,8,9 అంకములఁగాని ప్రద-
ర్శించుకొనవచ్చును.

గుంటూరు, }
15-12-23. }

ఇట్లు,
విద్యజ్ఞనవిధేయుఁడు,
బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాంతం.

— పృస్తావన. —

గీ॥ ఆదిమకవీందులకు నభివాదనంబు
విమలభక్తి నిదే సమర్పించుకొందు;
అమృతయును, నాత్మకలయునై యలరు వాణి
నిత్యకల్యాణి మాకు రానించుకొనుటకు ॥

(నాంద్యంతమున సూత్రీధానుడు.)

అతివిస్తరమేల? ఆర్యమిశ్రులారా! వినియుందురుకదా, మహాను
భావుని, కాశ్యపుని, శ్రీకంఠపదలాంఛనుని, పదవాక్యప్రమాణతత్త్వ
జ్ఞుని జాతూకర్ణిపుత్రుని భవభూతియను మహాకవిని; వశీకృతవాణి
యగు తత్త్వవిబ్రహ్మచే గీర్వాణభాషణో రదియింపబడి, విదగ్ధదేశము
లోని పద్మనగరమునందుఁ గాళప్రియనాథుని యుత్సవసమయమునఁ
బ్రదర్శింపబడి విశ్వవిఖ్యాతిం బడసిన యా “ఉత్తరరామచరిత” నాటక
మును” గొలఁదిమార్పులతో నాంధ్రమున నేడు మీయెదుటఁ బ్రదర్శింప
నెంచితిమి. కావున సావధానమున నవధరింతురుగాక !

కార్యవశమున నే నిప్పు డయోధ్యాపురవాసినయి రామ సమ
కాలికుఁడనైతిని (అంతటఁ గలయంజూది) ఓహూ ! ఏమిది పౌలస్త్య
కులధూమకేతువగు శ్రీరామసార్వభౌముని పట్టాభిషేక సమయము
కదా! రాత్రిందివము లవిచ్చిన్నముగి మహానందనాందీవాదములతో
సందడించు నీ చత్వరస్థానంబు లేలకో చారణవ్యాపారములు లేక మాటు
మణఁగి యున్నవి.

నటుఁడు—(ప్రవేశించి) భావా ! ఎఱుంగవాయేమి ? ఈ యుత్సవములెల్ల
నెవరి నారాధించుటకై యిన్నిదినములు జరిగెనో యట్టి లంకాసం
గ్రామమిత్రులగు వానర, రాక్షసులను, నానాదిగంతాగతులగు
పూజ్యులగు బ్రహ్మర్షి రాజర్షి సత్తములను, నెవరియిండ్లకు వారిని
మహారాజుగారు పంపి వేసినారుకదా; మఱియు నిప్పుడు,

గీ॥ అల్లునిమఖంబుగనడగియాశ్రమమునకరిగిరవసేతులెల్లులందఱునరుంధ
తీసతీమణి వెనువెంట, దేశికేంద్రుఁడలవశిష్ఠుఁడధిష్ఠాతయై మెలంగ!
సూత్రీ—భావా, విదేశీయుఁడఁగాన నడుగుచున్నాను. అల్లుఁ డెవరు ?

నటు— గీ॥ ధశరథున కుద్భవించె శాంతకునుకన్య
 రోమపాదుండు ముద్దార నామె బెనిచె
 ధర్మపత్నిగ నల విభాండకసుతుండు
 ఋశ్యశృంగుండు దాని బరిగ్రహించె॥

ఆయల్లుడే యిప్పుడు వ్యాదశవార్షిక యజ్ఞమును బ్రారంభించి
 నాడు. పూర్ణగర్భిణియగుటచే గోడలని సీత నింటనే విడిచి తప్పుని
 విధిగా బెద్దలందఱాయాగమన కేగిరి.

సూత్ర—ఆగోడవయంతయు మనకే ? పద. రాజద్వారము నాశ్ర
 యించి మన కులధర్మము ననుసరింతుము.

నటు—ఆలాగైన మహారాజుకొఱకు బశుద్ధమైన స్తోత్రపద్ధతి నేదేని
 నిర్ణయింపుము.

సూత్ర—మామిషా !

గీ॥ ఎల్లవిధముల నుతియింపు మేల శంక ?
 తప్పు తెన్నుట దెట్లును దప్పదిగ;
 యువతులం దెట్లొ యట్లులే కవితలంబు
 సాధుతానిర్ణయమున దుర్జనులు జనులు॥

నటు—కడుంగడు దుర్జను లనుము.

గీ॥ జానకీదేవి గూర్చియే జనులు లేనిపోని యపనివలను దలమోపినారు
 హేతువింతకు రక్కసునింట నుంట, వహ్నిపరిశుద్ధిమాట యబద్ధమంట

సూత్ర—ఈలాటికింపదంతి మహారాజుచెని స్తోత్రనేని కొంపమును గునే!

నటు—కాని సర్వథా వేల్పులను ఋషులును క్షేయమాపాదింతురు
 గాక ! (పరిక్రమించి) మహారాజుగా రిప్పు డెందున్నారో ? (విని)
 ఇట్లనుకొనుచున్నారు.

మ॥ అనుగుంగూతును నల్లుని గన విభేహాధీశుడేతెంచి, మ
 న్నన నిన్నాళ్ళు మహోత్సవంబుల మహానందంబున దీర్చి కృ.
 న్నన నేడే తనయింటికేగెనని వంతంగొన్న సీత బియ్యం
 బునందేర్పం బ్రభువేగె వాసభవనంబుం గొల్కు జాలించుచు॥

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

—♦ ఇది ప్రస్తావన. ♦—



శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః.

ఉత్తర రాఘవము.

ప్రథమాంకము.

(శ్రీరాముడును సీతయు నుపవిష్టులై యుందురు.)

రాము—దేవీ! వై దేహీ! ఊఱుము. మనపైఁ బ్రేమలేకయా మీ తండ్రిగారు వెడలిపోయినది? నిత్యకర్మానుష్ఠాన తత్పరులయిన వారికి, స్వేచ్ఛావర్తనము సాగివచ్చునా? ఆహితాగ్నుల గృహస్థ ధర్మమాచారభంగ సందేహములతో ననుక్షణము సంకట మైనదని యెఱుంగవు?

సీత—ఎఱుంగుదును ; అయినను బంధుజనవియోగములు మనస్సుల వ్యాకులపెట్టక మానవుకదా.

రాము—ప్రేయసీ; ఇవియే సంసారములోని భావములు హృదయముల విదారించునవి. వీని నేవగించియే జ్ఞాను లరణ్యముల విశేష మింతురు.

కంచుకి—(ప్రవేశించి) రామభద్రా! (అని శంకించి) మహారాజా!

రాము—ఆర్యా! తండ్రిగారి పరిజనము నన్ను “రామభద్రా” అని పిలుచుటయే నాకు ముచ్చట, అలవాటు తప్పింపకుము.

కంచుకి—ఋష్యశృంగాశ్రమమునుండి అష్టావక్రులు దయచేసినారు.

సీత—అభ్యంతరమేమి!

రాము—వెంటనే ప్రవేశ పెట్టుము.

అష్టా—(ప్రవేశించి) మీకు శుభమగుగాక !

రాము—అభివందనము. ఇటు దయచేయుడు.

సీత—వందనము. కుశలమేకదా పెద్దలందఱికిని మావడినె శాంతమ్మకును?

రాము—నిర్విఘ్నముగ సాగుచున్నదా యజ్ఞము ?

సీత—అయ్యో ! వారుమమ్మ దలంచుచుండురా ?

అష్టా—దేవీ ! భగవంతుడు వసిష్ఠుడిట్లు నిన్నుఁగూర్చి చెప్పుమనియె.

సీ॥ వివిధప్రజారాధ్య • విశ్వంభరాదేవి కడుపారఁగా నిన్నుఁ • గన్నతల్లి

అపరప్రజానాథుఁ • డని జగన్నతిగన్న జనకరాజునీ • యనుఁగుడంద్రి

భువనాంధవుడు మే • మును వంశగురులమా నలరావహరి కో • డలవు నీవు

మనుకులాలంకార • మునకు రామునకు, గుణాభిరామునకు న • ధ్ధాంగివీవు

సీ॥ అమృతో ! యితకంటె సం • పౌర్ణ్యమైన । శ్రేయమెయ్యది గురులమా • శీర్వదింప

రాఘవధరుంధరుల సుపు • త్రికులఁ గాంచి । వీరమాత్మచత్వరై • వెలయు తల్లి॥

రాము—దేవీ ! అనుగ్రహింపఁబడితిమి.

అష్టా—రామభద్రా ! భగవతి యరుంధతియు శాంతయు పదే పదే నీకుఁ

జెప్పుమనిన సందేశమిది. “వేవిల్ల గుటచే జానకి యేమేమి యభిల

షించుచుండునో వానిని వెంటనే నెఱవేర్చుచుండుము” అని.

రాము—అలాగుననే ; కోరినదే తడవుగా.

అష్టా—వత్సా ! జానకీ ! నీయాడుబిడ్డయు ఋష్యశృంగులును నీకుఁ బలు

మాఱుఁ జెప్పిన దిది. “అమ్మాయీ ! నీవోపలేనిదానవగుటచే

యజ్ఞమునకు నిన్నుఁ దోడ్కొని రాకుంటిమి. అబ్బాయిని రామ

భద్రుని నీవినోదముకొఱకే నీయొద్దవిడిచివచ్చితిమి. పుత్రపూర్ణో

త్సంగవగు నాయుష్యుని నిన్నుఁజూచి యానందింపఁగలము.” అని

రాము—(చిఱునగవుతో) తథాస్తు. వసిష్ఠభగవానులు నాకేమైన

సందేశ మనుగ్రహించిరా?

అష్టా—ఇదిగో వినుము.

గీ॥ అల్లునిమఖంబు, తీరమి ధ యయ్యె మాకు
బాలుడవు, నీకుఁ గొత్త భూ ధ పాలనంబు
జనుల రంజించి కాంచు య ధ శంబె ధనము
కంటె బ్రాణంబుకంటె యో ధ గ్యంబుమీకు ॥

రాము—భాగ్యము.

గీ॥ దేశజనరంజనక్రియా ధ దీక్షయందు
స్నేహమునుగాని, దయగాని ధ స్వీయమైన
సౌఖ్యమునుగాని కడకు నీ ధ జనకసుతను
గాని విడనాడుచో వెను ధ కాడఁబోను ॥

సీత—అహా! కావుననే యార్యపుత్రులు రఘుచంశధురంధరులు-

రాము—ఎవరక్కడ? అష్టావక్రుని విశ్రమింపజేయుఁడు.

అష్టా— (లేచి పరిక్రమించి) ఓహో! చిరంజీవి లక్ష్మణుడరుదెంచినాఁడు.
నేను విశ్రమింపఁబోయెదను. (నిష్క్రమించును)

లక్ష్మణ—జయము జయ మార్జునకు. నియమించినప్రకారము మీచరిత్ర
మంతయుఁ జిత్రికారుఁ డీపటమునఁ జిత్రించినాఁడు. వినోదింపఁ
గోరెదను.

రాము—వత్సా! మంచి సమయమునకే తెచ్చితివి. దేవిని వినోదింపఁ
జేయువిధానమెఱుంగుదువు. కథయెంతవరకుఁ జిత్రింపఁబడినది ?

లక్ష్మణ—అర్యురాలి అగ్నిపరిశుద్ధివరకును.

రాము—హా ! పాపము శాంతించుఁగాక,

గీ॥ పుట్టువునుబట్టియే పరి ధ పూతయైన
యీమహిజకు శుద్ధి వే ధ తేమికలదు
అన్యములచేత శుద్ధి క ధ ర్హంబులగునె
భవ్యతీర్థోకముగాని, ధ వహ్నిగాని ॥

దేవీ! దేవయజనసంభవా! క్షమింపుము. ఈజనప్రవాదము నీకు
యావజ్జీవితమైనది.

చం॥ పరమకులప్రతిష్ఠ నిలు ♦ పం దలఁపూనినతేనికి న్నిరం
తరము ప్రజానురంజనప ♦ థం బనుగమ్యము గాన, నీయెడఁ
నెఱపితి నాఁ డవాచ్యమగు ♦ నిర్ణయ; మాదలఁదాల్చునౌ మనో
హర సురభిప్రసూన, మగు ♦ నా చరణాహతుల న్నలంపఁగఁ? ॥
సీత—ఆర్యపుత్రా! మఱచిపొం డావిషయమును. రండు, పవిత్రమైన
మీచరిత్రము చూతము.

లక్ష్మ—(చిత్రపటము విప్పి) ఇదియే యాచిత్రపటము.

సీత—(నిర్వర్ణించి) వీరెవ్వరు ! ఆకసమునఁ గిక్కిరిసినట్లు నిలువంబడి
యార్యపుత్రుని స్తుతించుచున్నట్లున్నారు.

లక్ష్మ—ఇదియే సరహస్యములగు జ్ఞంభకాస్త్రములు. తాటకాసంహార
సమయమున భగవానుఁడు విశ్వామిత్రుఁ డన్నగారికిఁ బ్రసాదిం
చిన యాయస్త్రరాజము లివియే.

రాము—దేవీ! నమస్కరింపు మీ యస్త్రరాజములకు. బ్రహ్మాదులగు
మహానుభావులు వేనవేలువత్సరములు తపంబొనరించి, లోకహి
తార్థమై వీనిని సృష్టించిరి.

సీత—నమస్కారము దివ్యాస్త్రములారా!

రాము—దేవీ ! ఈ యస్త్రములు సర్వథా నీ సంతానము నాశం
యించుఁగాక.

సీత—కృతార్థురాలను.

లక్ష్మ—చూడుఁడిది మిథిలావృత్తాంతము.

సీత—ఓహో ! ఎంత మనోహరము ! ఇదిగో యార్యపుత్రుని సౌంద
ర్యమూర్తి! అప్పుడే వికసించుచున్న నల్లగల్వతేకుం బోలిన
చామనచాయతో నున్ననై, చిక్కనై, బలిష్ఠమైయున్న యీ

శరీరసాభాగ్యమును తెప్పవేయక మానాయనగారు తిచ్చవడి చూచుచున్నారు. ఆహా! అల్లారుముద్దారు పిల్లజులుపములతో నందగించు వదనారవిందమునం దామందహాసమేమి! అవలీలగా హరచాపమందికొని యెక్కిడుచున్నారు!

లక్ష్మ—

గీ॥ వీరె మీతండ్రిగారు గా ♦ వించుచుండి
రనుగు వియ్యంకులకు వసి ♦ ప్లాదిములకుఁ
దత్తదుచితప్రకార స ♦ త్కారవిధులఁ
దన పురోహితుడైన గౌ ♦ తముని గూడి॥

రాము—ఆహా! నేతోత్రవకరమైన దీవిషయము.

గీ॥ రఘు జనకవంశములకు నే ♦ ర్పడిన యిట్టి
యందమగు వియ్య మెవని కా ♦ నందమిడదు;
దాతయుఁ బరిగ్రహీతయుం ♦ దానె యగుచు
మనువు స్వయముగఁ గుశికనం ♦ దనుఁడు నడుప॥

సీత—ఆహా! వీరె పెండ్లికొడుకులు మీనల్లు రన్నదమ్ములు- కలకల
లాడుచున్నవి పెండ్లికళలు- ఆహా! యా ప్రదేశమందే, యా
సమయమందే యిప్పుడున్నానా యేమి!

రాము—నేనును నట్లే యనుకొనుచున్నాను.

మ॥ అనురక్తి బులకించి, కొంచెమరువో ♦ య౯, గంకణశ్రేణి ఘ
ల్లనఁ గంపించుచునున్న సీతలిరుగే ♦ లాగౌతముం డూది, యు
ల్లని నామై పులకింప, నాకరమునం ♦ దర్పించు నానాటిమో
హనదీవ్యోత్సవ మిప్పుడు జరుగుచు ♦ న్నట్లే మనంబూగెడు౯॥

లక్ష్మ—ఈమె పెద్దవడినెగారు. ఈయమ చిన్నవడినె, మాండవి. ఇది
మఱదలు శుభ్రీర్తియును.

సీత—(చిఱునవ్వుతో) వత్సా! ఇది యెవ్వరు, ఇంకొక తె?

లక్ష్మ—(తనలో) వదినెగా రూర్మిళ నడుగుచున్నారు కాని దృష్టి మఱి
యొక చోటికి మరల్చెద. (ప్రకాశముగా) ఆర్యురాలా! చూడు
డీయన పరశురాముడు. అన్నగారు హరకోదండము ఖండించిన
వార్త విని

సీత—అమ్మయ్యా! భయమగుచున్నది.

రాము—ఋషిసత్తమా! నమస్కారము.

లక్ష్మ—కడ కీయన మాయన్నగారిచే

రాము—(సాక్షేపముగా) సామిత్రి! ఇంతకంటె వినోదింపఁదగిన విష
యము లేదా చిత్రపటమున?

సీత—(సబహుమానముగాఁజూచి) ఇటువంటి వినయప్రభావముచేత నే
యార్యపుత్రులు, మఱిత శోభిల్లుచున్నారు.

లక్ష్మ—ఇదిగో మన మయోధ్యం జేరితిమి.

రాము—వత్సా! సామిత్రి!

గీ॥ తండ్రిగారుండఁగా, మన • తల్లులెల్లఁ
గొత్తగాఁబెండ్లియైన న • ల్గురఁ గొమాళ్ళ
ముద్దుముచ్చటలంగని • మురియుచుండు
మంచిదివసంబు లవి యంత • రించెనె కద॥

లక్ష్మ—ఇంక మంచిదివసంబు లెక్కడివి? ఇదిగో మంథర.

రాము—(వేటొకచోఁదిలకించి) చూడుము వైదేహీ!

గీ॥ శృంగిబేరపురంబు సే • రంగఁగనిన
యింగుదీపాదపం బిది • యే లతాంగి!
దీనినీడనె పల్లెమ • స్త్రీనితోడ
మనకు లభియించె మిత్రస • మాగమంబు॥

సీత—ఇది జటాబంధన వృత్తాంతము కదా!

లక్ష్మ—అవును. ఆకాలమహిమ యెట్టిదో కాని,

గీ॥ ముదిసి ముప్పన రాజ్యసం ♦ పదల సుతుల

పరముగావించి, యిత్వోకు ♦ ధరణిపతులు

కైకొనెడు పుణ్య మారణ్య ♦ కవితంబు

చేకొనెగదమ్మ మాయన్న ♦ చిన్ననాడె॥

సీత—ఇదికదా, ప్రసన్న పుణ్యసలిలయగు భగవతి భాగీరథి.

రాము—తల్లీ! రఘుకుల దేవతా! నమస్కారము.

లక్ష్మ—ఇక్కడనుండి భారద్వాజాశ్రమము మీదుగ మనము దక్షిణారణ్యము ప్రవేశించితిమి.

సీత—ఇదిగో మనదక్షిణారణ్యయాత్ర; జరిగినది జరిగినట్లుగానే చిత్రింపబడినది. నా కెండపొడ సోకకుండుటకై, యార్యపుత్రులు నాతలపై నొకతాలవృంత మాతపత్రముగఁబట్టి నన్ను మెల్లన నడిపించుచున్నారు.

లక్ష్మ—అమ్మా! ఈప్రాంతముననే ప్రశాంతములైన తపోవనభూములు. చూడఁడు, సెలయేళ్ల తీరములందలి తరుమూలముల నాశ్రయించి తపంబొనరించు వానప్రస్థుల చేతను, శమదమాన్వితులై నిరంతరాతిథేయవృత నిష్ఠాగరిష్ఠులై, సీవారముష్టింపచులై, స్వచ్ఛందజీవయాత్రం గడుపుకొను గృహస్థుల పర్ణశాలికల చేతను సీప్రాంతమంతయుఁ బ్రశాంతమనోహరముగ నున్నది.

రాము—ఆహా! ఇది చూచునప్పు డాయాశ్రమవృత్తాంతములే నాకుఁ గన్నులఁ గట్టినట్లున్నవి.

సీ॥ కలసి నివ్వరిధాన్య ♦ ములు దంచు జడదారిపడఁతుల మేటిసు ♦ వ్యాలపాట
బిలుకలుం గోరవం ♦ కలు, పెద్ద లేతేర “అస్యతా” మను స్వాగ ♦ తానువాద
మేకాటునకొ బీటు నోక ♦ పూసిఫలించు స్వచ్ఛందతలుతా ♦ సంఘయు
బ్రహ్మచర్యతా ♦ త్పర్యచర్యాధీన పరమర్షి గంభీర ♦ భావగర్భ

గీ॥ తులసిబృంహావనమునుండి ♦ మలయుచుండు వలపుఁజల్లనిగాడ్పుల ♦ వైభవంబు

తలఁచికొనినంత మే నెల్లఁ బులకరించు సౌఖ్యములకొల్ల మునుల యా ♦ శ్రీమములెల్ల॥
సీత—ఆహా! ఈ ప్రదేశం బెంతతడవు చూచినను దనివిదీగకున్నది కదా!

లక్ష్మ—ఇక్కడఁదిలకింపుఁడు. దండకారణ్యమధ్యస్థమగు ప్రసన్నవణ
పర్వత మిది. నిరంతరము వర్షించుచుండు సీరంధ్రమేఘసంఘాత
ముల సంయోగముచే సాంద్రీకృతశ్యామలవర్ణములై దీని శిఖ
రాగ్రములు విరాజిల్లుచుండు; దట్టముగఁ బెనవైచికొని, పుంజీభ
వించియున్న తరులతానికుంజములచే, నిరంతరస్నిగ్ధశీతలశ్యామ
లంబగు నీ కాంతార పర్వతభాగములలో గోదావరీస్రవంతి ప్రవ
హించుచున్నది. ప్రసాతసంవేగమువలనఁ బరస్పరాస్ఫాల్మమాన
ములగు, నేత తరంగిణీసముత్తుంగతరంగసంఘముల రొదలతో
నీపర్వతకందరము లెడఁతెఱపిలేక ప్రతిధ్వనించుచుండును.

రాము—నెచ్చెలీ! ఈ ప్రాంతమునఁ గొంతకాలము నివసించి, మన
మొంతయుల్లాసముగఁ గాలము గడిపితిమో స్మరణకు వచ్చుచు
న్నదా? ఈ నీమఱుందికుట్ట నానావిధరూచ్యఫలాహారంబుల సేక
రించికొనివచ్చి మనల సేవించుచుండెడివాడు. మంజులతాంత
లతానికుంజములతో మనోరంజకములగుగోదావరీశదీకూలములు
మనవిహారముల కనుకూలము లగుచుండెడివి. (రహస్యముగా)
చూడు, ప్రేయసీ జ్ఞప్తియున్నదా!

మ॥ అలలందోఁగుచుఁ బిల్లగాడ్పు లలస ♦ వ్యాలోలతక్ వీవ, మే
ల్వలిపెంపుం దెలికప్పురంపుఁ బెను ది ♦ పుంబోలు గోదావరీ
పులినంబం దొకనాటిరేయి సరసం ♦ పుక్ వెన్నెలక్ రాగముల్
వొలయుం గాంచిన నాటిసౌఖ్యము తలంపుంబాయ దెన్నాళ్లకు॥
సీత—మనోరమణా! అరణ్యమందున్నను మనము సౌఖ్యముగనే కాల
ము గడిపితిమి, రాజధానియందింత నిరాకులమగు సౌఖ్యమెక్క
డిది? చూడుఁడు,

సీ॥ దొరకునా! యిచ్చటి ♦ దోరఁబండిన రేగుపండ్ల బేసంబు, నీ ♦ వారభుక్తి
కలుగునా! చేతిమేఁ ♦ తలఁ బెంచి మంచిన వసకురంగీ స్నేహ ♦ వైభవంబు
చేకూడునా! తప ♦ స్విసు లాదరముతోడ సారఁబెట్టిన మేలి ♦ నారచీర
మరల లభించునా! ♦ మనకు గోదావరీ పులినహంసాంగనా ♦ విలసనములు

గీ॥ బుజముల నలంతి బిందెలం ♦ బూని, పాటుటాకుఁ బైటలు దడియుముద్దానడలఁ
దబిసికన్నెలు పాదులం ♦ దడుపునట్టి మధురనిగమార్థగీతిక ♦ ల్లనకుఁగలవే? ॥

లక్ష్మ—అమ్మా! ఇది పంచవటి. ఇదిగో శూర్పణఖ.

సీత—అయ్యో! ఆర్యపుత్రా! ఇంతవరకేకదా మిమ్ముఁ గలిసియుండు
భాగ్యము నాకు.

రాము—ఓసి వియోగభీరూ! ఇది చిత్రపటము, భ్రమఁ జెందకుము

సీత—ఏమైనను దుర్జనుఁడు, దుఃఖమునే కలిగించుఁగదా?

లక్ష్మ—అమ్మా! అం దాశ్చర్య మేమున్నది?

మ॥ మును మాయామృగకైతవంబుల దురా ♦ త్తుల్ రక్కసుల్ మాకొన
ర్చిన దోహంబుఁబ్రతిక్రియఁ దుడిచినఁ ♦ జేయుఁ మనోబాధ నూ
తనమై, యాతఱి శూన్యమైతగు జన ♦ స్థానంబునం గుండునా
ర్యుని శోకా ర్తికి, రాయియేఁ గఱఁగితి ♦ రుఁ వజ్రమేఁ భిన్నమా॥

సీత—హా! రఘుకులానందా! మందభాగ్యునైన నానిమిత్తమై యంతటి
సంతాప మనుభవించితిరి గదా!

లక్ష్మ—(కన్నీటఁదోగు రామునిగాంచి) ఆర్యా! ఏమిది చిత్రపటదర్శన
మాత్రముననే మీరును మనోవైకల్యముఁ జెందుచున్నారు!

రాము—వత్సా! సామిత్రి! ఈవృత్తాంత మట్టిది; యెఱుఁగనివాఁడవు
కావుగదా.

చం॥ ప్రియజనవిప్రయోగమునఁ ♦ బేర్చిన యప్పటిశోకవహ్ని, త
ద్దయు భరమయ్య నోర్చితిఁ గ ♦ దా యెటులేఁ బగదీర్చనెంచు ని

శ్చయమున; నేడదే మరల • స్వాంతమునకా సెలవారి నుస్సహం
బయి పరిపక్వమైన హృద • యవ్రణమ ట్లొనరించు వేదనకా ॥

సీత—అయ్యో! ఏమిసేయుదు. దుర్భరవిరహ భావమున మునింగి నేనిప్పు
డార్యపుత్ర శూన్యరాలనై పోయితినే!

లక్ష్మ—(స్వగతము) ఓహో! వీరిచిత్తవృత్తుల నన్యథా మరలింప
వలయు. (ప్రకాశముగా) అమ్మా! ఇటుజూడుము. మన్వంతర
వృద్ధుని జటాయుని పరాక్రమోదంత మిది.

సీత—(చూచి) హా తండ్రీ! ఆపన్నురాలి నన్నురక్షించుటకుఁ బ్రాణ
ములఁగూడఁ దృణప్రాయముగ విసర్జించి, సీయపత్యవాత్సల్యము
వెల్లడించితివి కదా,

రాము—నాయనా; కాశ్యపా; తీర్థభూతుడగు సీయట్టి మహానుభావుఁడు
మాకు మరల లభించునా?

లక్ష్మ—అమ్మా! యీమెయే “శ్రీమణ”యను సిద్ధశబరి.

సీత—తల్లీ శబరి! ఎంత పుణ్యాత్మురాలవు. నాఁడు నిన్నుఁ జూచు
భాగ్యము లేకపోయినను నేడు చూడఁ గల్గితిని.

రాము—దేవీ! ఈశబరిమాటఁ దలంచిన నాహృదయ ముప్పొంగును.
చూడు మెట్లున్నదో! ఆహా ఆవినయము, ఆయాదరణము. ఆభక్తి
పరిపత్తి, యాయతిథిపూజాతాత్పర్యము, వాచామగోచరములు.
పాపము మాకొఱకై శ్రీమపడి వింతవింతయోగిరములెన్నెన్నో
సంతరించినది. ఎందులకో,

సీ॥ అలరుఁ గన్నీటి ము • క్కలు చాలవనియే మొ హనీయమున నర్చ్యపాద్య మొసఁగె
కన్జాపు లరహెడ్డు • గనఁ జాలవనియే మొ విరియు నెత్తావి కొి • వియలు పల్లె;
పలుకు గద్గదిక పె • ల్వడఁజాల దనియే మొ లేటివ మంచి పూ • దేసెఁజూర్చె;
పైకి నేర్పడని భా • వము చాలదని యే మొ యుపహరఫలము లె • న్నోయమర్చె
గీ॥ ఎమురుపడి, దోయిలించి, “శా”యిడినవిందు. గొనుము శ్రీరామ! తరియింతు” వసుచుశబరి
యట్టె పరవశయై, నిల్చి • నట్టె నిలిచె । నారగించితి నపుడు; నో • రూరు నిపుడు॥

లక్ష్మ—ఈతఁడు మహానుభావుఁ డాద్యుఁడు హనుమంతుఁడు.

సీత—అహా ! చిరకాలమునకుఁ గంటిని, చిరనిర్విణ్ణమైన జీవలోకము సముద్ధరించిన యీపరమోపకారిని.

రాము—గీ॥ అంజనానందవర్ధనుం ♦ డైన యితఁడు
బాహుశాలి, శుభక్రియా ♦ దోహదము
ఇతని శౌర్యంబునకొ గృతా ♦ ర్థత ఘటిల్లె
గలికి; మనకును నెల్ల జ ♦ గంబులకును॥

సీత—వత్సా ! ఈకొండ పేరేమి, విరియఁబూచిన కడిమిచెట్టుపై మయూర దంపతులు, తాండవించుచున్నవి. శరీరలావణ్యకాంతి, ధూళి ధూసరితంబైయున్నను, సహజానుభావసౌందర్యమాత్రమున గుర్తింపఁదగి, ముహూర్తమాత్రము మూర్ఛిల్లియున్న యార్య పుత్రుఁడు నీచేతులందున్నట్టు లీచెట్టునీడను జిత్రింపఁబడియె!

లక్ష్మ—

ఉ॥ తావులు మద్దికొవ్వెరుల ♦ తావుల తావులుగా, నవాంబుద
ప్రావృతసేల శృంగమగు ♦ నాగిరి మాల్యవదాఖ్య మమ్మ !

రాము—

వత్సా ! వినఁజాల దుర్భర మి ♦ తఃపరగాధలు, చాలుఁ జాలు, నీ
తాపనితావియోగ పరి ♦ తాపము దాపరమయ్యె గర్విష్టులకొ॥

లక్ష్మ—విరమించెదను. కథ యింకను మిగిలియున్నది; కాని వదినగారు కడునలసటఁజెందిన ట్లున్నారు. కొండొక విశ్రామింతురు గాక.

సీత—ఆర్యపుత్రా ! ఈ చిత్రపటదర్శనము చే నాకొక యభిలాషము వొడమినది. విన్నవించుకొందునా ?

రాము—కా దాజ్ఞాపింపుము.

సీత—ప్రశాంతములగు తపోవనవాటికల విహరించుచు, మునిపత్నుల తోడ భాగీరథియందు జలకము లాడవలయునని,

రాము—నత్సా! ఈమెకోరిక వెంటనే చెల్లింపుమని గురుజన మిప్పుడే
కదా సందేశించినది? కుదుపులేకుండ సుఖముగాఁ బ్రయాణము
చేయఁదగిన రథము సిద్ధముచేయుము.

లక్ష్మ—చిత్తము. (అని నిష్క్రమించును.)

రాము—ప్రేయసీ! రమ్మ. ఈ వాతాయనముకడ నెకింత విశ్రమింతము.

సీత—ఔను అలయుక చే నిద్దుర తూఁగుచున్నది.

రాము—అలాగైన నన్నుది మఱి నడుపుము. (అనిచేయినంది) ఓహో!

చిత్రపటముం జూచిన బడలికచేతను, వియోగసంభ్రమముచేతను
గాఁబోలు ముచ్చెమరువోసిన దీబాహులత; నాకంతమున నర్పిం
పుము, (సీతబాహువుల దనమెడపైవైచికొని) చంద్రకిరస్పర్శముచే
జెమ్మగిల్లిన చంద్రమణి హారమువలె జల్లనై... ఆహా మనో
హరిణీ; నీ బాహులతాసంస్పర్శముచే నాశరీర మమృతవిలేపన
మందినట్లున్నది. అనిర్వచనీయమగు వికారమేదియో యావిర్భ
వించి, నన్నాకస్మికమూర్ఛాపారవశ్యమున ముంచివేయుచున్నది.
ఇది నిద్రయో లేక సమ్మోహపారవశ్యమో నిర్ణయింపరాకున్నది.

సీత—మనోరమణా! మీహృదయము నిరంతరము నాయందు సుప్రస
న్నమైయుండును! ఇంతకంటె నేఁ గోరఁదగిన సాభాగ్యమే
మున్నది?

రాము—ఆహా! ప్రేయసీ!

గీ॥ ప్రిణయమధురంబులైన నీ • భాషణములు

వాడువాటిన జీవన • ప్రసవములకు

వికసనమ్ము లిందియమోహ • విభ్రమములు

శ్రీవణపేయంబులు, మనోర • సాయనములు ॥

సీత—ఆర్యపుత్రా! ఇందువలననే మీ మృత్యు ప్రియంవదు లందురు.

ఇక శయనింతును. (అని శయ్యకొఱకు నట్లునిట్లు వెదకుచున్నది.)

రాము—పేయసీ ! ఏమి నెదకుచున్నావు ? ఇదిగో,

చం॥ కలనయినక బరాంగనకుఁ ♦ గాక వివాహమె యాదిగా భవ

ల్ల లితతనూపలాలన వి ♦ లాసనుఖానుభవ ప్రశస్తమై

చెలువ ! గృహంబునక గహన • సీమల ని న్నుచితంపు సేవలక

గొలిచెడి రామబాహు విది • గో తలదిండగు సీకు జానకీ ! ॥

సీత—కృతార్థురాలను (రామబాహువుడలాపిగా నిడికొని నిద్రించును.)

రాము—ఏమిది ! ప్రియంవద కప్పుడే నిద్రవచ్చినది ! (స్నేహమున

మేను నిమురుచు) ఆహా ! ఆనుకూల్యవతీయగు నిల్లాలివలని

సౌఖ్యమున కింతయని విలువ యెక్కడిది ?

ఉ॥ ఈ మహిళాలలామము గృ • హేందిర; కన్గవ కీమెమూర్తి ది

వ్యామృతవర్తి, స్పర్శనుఖ • మా! హరిచందనచర్చ మేని, కీ

కోమలిబాహువల్లి మెడ • కుక వలిముతైసరమ్ము, రమ్యమే

యకా మది కేతదీయము స ♦ మస్త, మహా విరహంబు దక్కగక ॥

(ప్రతీహరి ప్రవేశించి) దేవా ! వచ్చినాడు.

రాము—ఎవరు ?

ప్రతీ—ఏలినవారి పాదసేవకుఁడు దుర్ముఖుడు.

రాము—(తనలో) శుద్ధాంతసంచారి నీదుర్ముఖుని జౌరజానపదులపై వేగు

నడుపుటకు నియమించితిఁ గదా. (ప్రకాశముగా) రమ్మనుము.

(ప్రతీహరి నిష్క్రమించును)

దుర్ముఖుడు—(ప్రవేశించి) అయ్యో ! రాణిగారినిగుఱించిన యవాచ్య

మగు నీజనాపవాదమును దేవర కెల్లమనవి చేయుదును. తప్పదు.

ఈదౌర్భాగ్యుని యుద్యోగ మట్టిది.

సీత—(నిద్దరలో) అయ్యో ! ఆర్యపుత్రా ! ఎక్కడనున్నావు!

రాము—ఓహో! చిత్రపటపీఠమువలని సంతోభకారణమగు వియోగ

భావనమునే కలవరించుచున్నట్లున్నది. అవును ప్రేముడికిది నైజమే,

శా॥ ఏ, దద్వైతము భేదమోదముల, నెం • దే హాయిఁజెందుక మనం,
 బేదా నన్నిటఁ దోడునీడ, ప్రియ మెం • దే పోదు ప్రాయంబుతో,
 నేదా నాఁటికినాఁటికిఁ బెఱుకువో • హృద్యస్థితిఁ బ్రేమ సాం,
 పా దాంపత్యశుభానుభోగమె కదా • యాసింతు రెట్లెనియున్॥

దుర్ము-దేవా! జయము

రాము-దుర్ముఖుడా! నేటి విశేషములేమి?

దుర్ము-ఏమున్నవి. చల్లనియేలుబడిచే శీరామచందులు తమ తండ్రి
 గారినిగూడ మఱపించుచున్నారని పౌరులు వేసోళ్ళ మిమ్ముఁగొని
 యాడుచునే యున్నారు.

రాము-ఇది కేవలశ్లాఘావాక్యము. లోపములమాట చెప్పము. నిన్ను
 వేగుబాపినది నాగుణకీర్తనము వినుటకుఁ గాదు.

దుర్ము-దేవా! నోట వక్కాణింప నేటికి? సర్వ మీపత్రమునఁ జూచి
 కొండు. (కాగితమిచ్చును.)

రాము-(కాగితమందుకొని ఈవలకరుదెంచి) ఈపత్రంబున నెట్టి విశేష
 మున్నదో! ఇతఁడు నోటవక్కాణించుటకే సంశయింప నేటికి?
 ఇదేదియో మహానర్థము కానోపు. (అని లోపలఁ జదువుకొని)
 హా! హా! హతోస్తి. (మూర్ఛిల్లును.)

దుర్ము-దేవా! ఉపశమింపుడు.

రాము-(మూర్ఛదేటి) దుర్ముఖా! ఎంతఘోరమిది! ఇంతటి వైపరీత్యము
 గూడఁ బ్రపంచమునఁగలదా? అనన్యకన్యాసామాన్యమైన జన్త
 ముచేతనే పరమపవిత్రమైన యీజానకీచరిత్రమునకా యీనీచ
 ప్రవాదము! అయ్యో, ఇంతకంటె నా కాకస్మికనిర్ఘాతపాతము
 మేలే! హాలాహల జ్వాలామాలికలచే భస్మీకరింపఁబడుట మేలే,
 హా! హా! చిరకాలపరగృహ వాసముచే లోకు లీ సీతంగుటిం
 చి, యన్యథా భావింపక మానరని, లోకాతీతములగు నద్భుతో

పాయముల నెంత యుపశమింపఁ జేసినను, గడకు రావలసిన
 యాలేతమాట యెట్లొరాక తప్పినదికాదు. హా ; హతవిధి !
 నీనిర్ణయము నిరాఘాటముగ నిట్లు పరిణమింపవలసియుండఁగా,
 నావంటి ప్రాకృతుల పురుషకారము లేమక్కఱకువచ్చును;
 ఏమీ ; ఇందు నే నెవ్వండను ! సీతా పాతివ్రత్యనిర్ణేతలలోఁ
 బ్రాకృతులనం దగినవారెవరు ? వీతిహోత్రుడా ! విశ్వంభరా
 దేవియా ! విద్యాధరప్రముఖమర సేవ్యమానుఁ డావిబుధనాయ
 కుడా ! విష్ణుపత్నియొక గురుం డావస్థితభగవానుడా ; విశ్వ
 విఖ్యాతచరిత్రుడై విబుధేశ్వరు నర్ధాసన మలంకరించియున్న
 నా తండ్రి దశరథేశ్వరుడా ! ఇట్టివారేకగ్రీవముగ “ జానకి
 నిర్దోష నిర్దోష నిర్దోష ”యని పలుమాఱుద్ఘోషించి నిర్ణయిం
 చిన యీమె సౌశీల్యమునకు, మరల నేఁ డిట్టి మిథ్యాప్రవా
 దము సంభవించుట, నాదౌర్భాగ్య పరిపాకము గాక
 వేతేమున్నది ! కాని యిప్పుడేది కర్తవ్యము (విమర్శించి) ఆహా !
 ఈరాముని జీవయాత్రయం దింతకంటె గఱోరమైన విషమావస్థ
 యుండునా ? మరియు నేయపాయముచే బ్రజాసముదాయ
 మును సమాధాన పఱుపఁగలను ? (ఆలోచించి నిర్ణయముతో)
 ఇంక నొక్కటియే యుపాయము. (దుఃఖముతో) హా ! జానకీ !
 సవనమహీనందనీ ! (అని దుఃఖ మడంచుకొని) ఛీ ! ఇప్పుడు
 దుఃఖమునకవకాశములేదు. ఎట్టి గాఢప్రయత్నములతో నైనను,
 బ్రజారాధనదీక్షం గాపాడుకొనుటయేకదా యిత్వాకురాజ
 ధర్మము. అందున కేకదా తండ్రిగారు నన్నును గడకుఁ దన ప్రాణ
 ములఁగూడఁ గోల్పడినది. వస్థితభగవానులు నాకీవిషయమై సంఘే
 శించిన దిప్పుడేకదా ? జగదేకస్తుతిపాతులగు హరిశ్చంద్రాది
 నరేంద్రుల సాధుప్రసర్తనములచే బరమపవిత్రమగు నా సూర్య

వంశ చారిత్రమునకు నామూలమున నేడేమేని కళంకలేశము సంభవించినచో ఛీ ఛీ నాజ స్తము కాల్పనా? హా దేవీ! హా! సవనమహీతనూభవా! స్వజన్మానుగ్రహపవిత్రతవసుంధరా! హా! నిమిజనకవంశవర్ధసి! హా! పావకవసిష్ఠారుంధతీప్రళస్తశీల శాలిసి! హా! రామమయజీవితా! హా మహారణ్యవాసప్రియ సఖి! హా ప్రియస్తోకవాదిసి! ఇట్టి సీకా; తుదకీయవస్థాపరిణామము. హా జానకీ! లోకములన్నియు నీవలన సుశ్లోకములగు చున్నను నీవు మాత్రము లోకమునకుఁ గాకపోయితివిగా.

గీ॥ పరమ సాధ్వీత్వ సామ్రాజ్య ♦ పట్టమంది
ముజ్జగము లేలుచున్న యో ♦ ముద్దరాల
పాపివిధిచేత మిథ్యా ప్రి ♦ వాదమంది
యనదవై దిక్కుమాలి య ♦ ల్లాడ వలసె॥

(అని కాగితముపై నేమియోవాసి) దుర్ముఖా! నీవు పోయి మీ యీ క్రొత్తరాజు సీకీయాజ్ఞాపత్రమును బంపినాడని లక్ష్మణునకిమ్ము. దుర్ము—దేవా! దుర్జనుల వాక్కులు లెక్కఁగొని, పవిత్రరఘుకుల సంతానమునుమోసియున్న యగ్నిపరిశుద్ధురాలగు దేవిగారియెడ నేమో ఘోరనిర్ణయము సంకల్పించినట్లున్నారె? రాము—పాపము శాంతించుఁగాక! దుర్ముఖా! నా ప్రజలు దుర్జనులనవచ్చునా?

గీ॥ ప్రజల కభిమాన మిట్వోకు ♦ వంశమనిన
విధివశత నందె నిందకు ♦ బీజ మొదలె
అగ్ని పరిశుద్ధిఁ జేసితి ♦ మంటిమేసి
అగుననుచు నమ్ము దూరవృ ♦ త్తంత మెవడు? ॥

దుర్ము—హా! దేవీ! (దుఃఖముతోఁ బోవును.)

రాము—హా హా! కఠోరమైన రాజధర్మము నన్నెంత పాపాణుహృద

యునిగా మార్చినది. అయ్యో బేలా ! జానకీ; నాపై నెంత
చేరానగొంటివి. ఎంత మురియుచుంటివి.

సీ॥ పనికత్తై లెందఱు • స్తును బైఱుచెఱుగునక దుడిచి పాడుక లీవె • దొడిగినావు
ఉపచార మెప్పుడే • దోయంచు నేమఱు కలమి నామనసులో • మెలగినావు
మరిపెంపు రాచకూఁ • తురవయ్య ననుగూడి యడవి కాఁపుర మొర్తి • నడిపినావు
రాసి అంపానఁ గా • రాడు గక్కసు ధిక్కరించి యీటావు నిల్వ • రించినావు
గీ॥ ఇట్టినినఁ జిచ్చునందోసి • నట్టి నాదు నేర మొక లెక్కయనక మ • న్నించినావు
ఎంతమరిసితి వింతిలో! • యేమిథలము కన్నుగుట్టెను విధికి నీ • కాఁపురంబు ॥

నెచ్చెలీ! కడగండ్లన్నియుఁ దొలఁగినవి కొంత కాలమునుండియైన
సుఖించుచుంటిమని సంతసించుచుండ నింతలో నిట్టియుష్ద్రవము సంభ
వింపవలయునా? అంతయైనను లోకము నీయెడ నవిశ్వాసమే వహింప
వలెనా? కానీ జనకనందినీ! నీసదాచారమెవ్వరు విశ్వసించినను విశ్వసింప
కున్నను, బరమపవిత్రములగు నీచరణాంభోజములంటి వచింతు నిదిగో,
శా॥ నే నావంతయు నీసుఖీలతకు సం • దేహింప, నిన్మార్చి యే

మేనికొ గీడనుకొన్న నాకు నరకం • బే జన్మజన్తాల క
య్యో నారీమణి! యన్వయద్వితయ మెం • తో పావనంబయ్యె నీ
చే, నట్లయ్యుఁ బ్రవాదమిట్టిది జనిం • చె నాదునిర్భాగ్యత॥

ఇంక నేమనుకొన్న నేమిప్రయోజనము ? కూరక ర్తుడనై
బీభత్సకార్య మొనరించితి.

గీ॥ పిన్ననాటనుండి • పెంచినప్రియురాలిఁ
బొరపులేని స్నేహ • పూర్ణురాలిఁ
గైతవమున మిత్తి • వాత వేయుచునుంటి;
చెనఁటియెఱుక యింటి • చిలుక నట్లు ॥

జానకీ ! పొమ్ము; నీకును నీరామునకునుగల ఋణానుబంధము
నేటితోఁ గడముట్టినది. ఈ పాడుకన్నులకు నీమూర్తిం జూచుకొను
కడపటిభాగ్య మిదియే.

సీ॥ నీలాలమేలుంగ ♦ రాల ముంగురుల కోసకి ! యిదే కడసారి ♦ సంతరింపు
 లలితంపు నీతమా ♦ లత కిదే మానినీ! కడసారి నామేని ♦ కాగిలింత
 నిద్దంపు నీచెక్కు ♦ టద్దంబులకు నిదే చానరో! నాకడ ♦ సారియద్దు
 పరమపావము నీ ♦ చరణాబ్జమున కిదే జానకీ! నాకడ ♦ సారిమొక్కు

సీ॥ నేటితోఁదీరె నాకును ♦ నీకు బుణము సుఖముగా నీవునీరాడి ♦ సుతులఁగాంచి
 కానికృంతల నెందైనఁ ♦ గాని బ్రతుకు వేడికన్నీళ్లతో నిన్ను ♦ విడిచినాడ॥

చాలు నింకేటికి బాపకర్తుడైన నేను స్మృశించుచు దేవి నభ
 విత్యపరుపవలయును?

ఆ॥ వె॥ చను మపూర్వకర్మ ♦ చండాలు ననుఁబాసి
 యంటఁబోకు ముద్ద ♦ రాల! నన్ను
 ఆశ్రయించినావు ♦ హరిచందనభాంజి
 విలయమూలమైన ♦ విషకుజంబు॥

అయ్యో; జానకీ! పరమనీచమైన యీ రామునిపాణి నేదుర్దు
 హూర్తమున గృహించితోకానీ నీకాపురమంతయు నిష్కరములగు కష్ట
 ములతోడనే కడముట్టుచున్నది. కానిమ్ము, ఇట్టి ప్రేమానుబంధమునకు
 వియోగమే ర నైకస్థానము. హా! హా ! జీవలోక మెంతలో విపర్యస్త
 మైనది? నేటితో రామునిజీవయాత్ర నిష్ప్రయోజనమైపోయినది. ప్రపంచ
 మంతయు జీర్ణారణ్యమైపోయినది. దుస్సహదుఃఖానుభవమునకే యీ
 రామునిశరీరమునఁ జైతన్యము శూన్యముగాకున్నది. వజ్రమయశస్త్రై
 హృదయ మర్కములం జూచుటంగోయుచు నీమొండిప్రాణంబు లింకను
 రాలిపోకున్నవికదా! హా అంబా అరుంధతీ! హా భగవానులారా పసిష్ట
 విశ్వామిత్రులారా! హా దేవీ భూతధాత్రీ! హా మామా జనకరాజేంద్రీ!
 హా లంకాధిపతీ విభీషణా! హా ప్రియసఖా సుగ్రీవ! హా సౌమ్య
 అంజనీతనయా! హా సఖి తిరజటా! మీరందఱీరామహతకునిచే బరా
 భూతులై పోయితిరి. ఛీ! కృతఘ్నుడైన నేను వారిం బేర్కొనుటకైన
 నర్హుడనా ?

శా॥ బాల్మీకీనమ్మ యురంబునన్ నిదురమై ♦ పన్నుండు ప్రేమంపుటి
ల్లాలిన్ దీని గృహేందరిన్ బ్రసవవే • లాలోలయా నిండుచూ
లాల్మీ హా! దయమాలి నేడు బలిగా ♦ నర్పించుచుంటిన్, మహా
త్తాలాభీలక రాశికాననకిరా • తవ్రాత మధ్యంబునన్ ॥

(తెరలో) అబ్రహ్మణ్యము అబ్రహ్మణ్యము.

రాము—(ఆకర్ణించి) ఎవరక్కడ ఆగస్త్యోలేమో తెలిసికొనుము.

(మరలఁ దెరలో)

గీ॥ యామునీయతటంబులం ♦ దత్తుడగి

తపము గావించుకొను తపో ♦ ధనులు వారు,

క్రూరలవణాసురునిబారి ♦ గుటిలపడుచు

దేవ! నీప్రాపుణ్ణేర నే • తెంచినారు॥

రాము—(కోపముతో) ఏమి ఇంకను రాక్షసభయమా! ఇదిగో దురా
త్తుడగు నాకుంభీనసపుత్రుని సంహరించుటకు మాశత్రుఘ్నుని
బంపెదను. జడియవలదనుము పొమ్ము. హా దేవీ! ఏమి కాను
న్నావో, నిన్నెవ్వరి కొప్పగించి పోవుదును.

సీ॥ నీకన్న కాను నీ ♦ వే కాచికొనుమమ్మ భగవతీ! భూదేవి! ♦ భద్రమమ్మ
నీయింటికోడలీ ♦ నెలఁతఁబాలింపుమా లోకజంధూ! కృపా ♦ లోకనమున
మిముఁజూడవమ్మ నీ ♦ మేదినిసుత సీత నరయరే తనిసి ము ♦ తైదులార!
జనకరాజు పెం ♦ చినముద్దు గూఁతు నీ చానబ్రోవరె దివ్య ♦ మాసులార!

గీ॥ దిక్కుటినసీత కెకనీకె ♦ దిక్కుటంచుఁ దలచి నీకొప్పగించి నేఁ ♦ దొలఁగుచుంటి
అరయు మెట్లైన యాపన్న ♦ యైన దీని గరుణదలఁపూని దివిజంగాభవాని! ॥

(నిష్క్రమించును.)

సీత—(కలలో) హా! ఆర్యపుత్రా! హా సౌమ్య! (దిగ్గునలేచి) ఆర్య
పుత్రోవియోగముచే నల్లాడుచున్నట్టు లెంతపాడుకలఁగంటిని!
(అటు నిటుఁ జూచి) హా! హా! నిద్రవోవుచున్న నన్నొక్క

దాని జేసి యార్యపుత్రుడు వెడలిపోయెనా ? కానీ! ఎవ
రక్కడ!

దుర్ము—(ప్రవేశించి) “అమ్మా! రథము సిద్ధముచేసితిని, ఆరోహిం
తురుగాక” అని కుమార లక్ష్మణులు తమతో విన్నపముచేయు
మని సెలవిచ్చినారు.

సీత—(ఆలోచించి) ఇదిగో వచ్చుచున్నాను.

దుర్ము—దేవీ! ఇటురండు, ఇటురండు.

సీత—రఘుకుల దేవతలకు నమస్కారములు. తపోధనుల కభివందనములు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ప్రథమాంకము.

సంపూర్ణము.



శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః.

ఉత్తర రాఘవము.

ద్వితీయాంకము.

(అరణ్యమున సూతచోదితమగు రథముపై సీతయు,
లక్ష్మణుడును బ్రవేశింతురు.)

సూత—అమ్మా! రథము నడుకానలోఁ బ్రవేశించినది. ఇచ్చటిదారి,
కడుమిట్టపల్లములతో నున్నది. హెచ్చరిక విన్నవించుకొను
చున్నాను.

సీత—ఆర్యా! రథ మాపుడు. కుదు పెక్కువగ నున్నది. కూరుచుండ
లేను. కొంతదూరము నడచెదను. సామిత్రి! దిగుము. (అందఱు
దిగుదురు.)

లక్ష్మణ—సూతుఁడా! నే మరలివచ్చునంతలో గుఱ్ఱములఁగడిగి మేఁపు
కొనుచుండుము. అమ్మా! మెల్లఁగ దారి చూచినడువుము.
(నడుచుచుఁ దనలో) గమ్యస్థానము చేరువరకు నీయమ కేదే
నొకముచ్చటఁ జెప్పుచుండవలయు. (ప్రకాశముగా) అమ్మా!
చూడుము. ప్రకృతిరమణీయమైన యీయరణ్య సౌభాగ్యము
పరిచితులమగు మనకే వింతగనున్నది !

సీ॥ తఱచుగానల్లి కిరి • క్కిఱిసి, చీకటులీను తరువల్లికల పర్వ • తముల చఱుల
చఱుల వెంబడినన్న • బాబులై ప్రవహించు నిసుకజేతిన సెల • యేళ్ళగములు
సెలయేళ్ళ యిరుగెలం • కుల గోవజవాది బుగబుగ ల్వలయించుపాదరుటిండ్లు
పాదరుటిండులఁ జెంచుఁట్రాఁబొండ్లు పిల్లనగోవులంబాడు మే • ల్కులుకుఁబాట
గీ॥ పొటనాలించి, పరవశ • త్వమున మేతమాని వీనులనిక్కించి • మౌనుపడుచు
లేళ్లు నిలబడు పచ్చిక • బీళ్లకలిమి నద్భుతావహమీయర • ణ్యంబు సృష్టి॥

సీత—సామిత్రి! నేను చిన్నబుచ్చుకొందు నేమోయని, యడిగినదేతడ
పుగా మీయన్న గారు నాప్రయాణమున కంగీకరించిరి. కాని
బయలుదేరు నప్పటి నుండియు నెకటిపై నెకటిగా దుర్నిమిత్త
ములే నాకుఁబాడగట్టుచున్నవి. నిర్నిమిత్తముగ నాకసము విఱిగి
నెత్తిపైఁ బడునట్లున్నది. మనసేమో పరిపరివిధముల నిలవిల
లాడుచున్నది. మఱదీ! యెందులకోకాని,

గీ॥ సప్తీలో నేదిగనెన్ను ♦ నేది విన్న
నాత్మ, భయసంశయముల న ♦ ల్లాడఁజొచ్చె
నేఁడదేమో చెఱుబడ్డ ♦ నాఁడువోలె
మనసు చెయివెట్టి కలఁచిన ♦ మాది) నుండె!

లక్ష్మ—(స్వగతము) పాపమీమంద భాగ్యురాలికి రానున్న దురవస్థ
యాదుర్నిమిత్తము వలననే సూచితమగుచున్నది. ఈయమ సంశ
యములకు నేనేమని పరిహారములు చెప్పగలను. (ప్రకాశముగా)
అమ్మా! ఈశకునము లొక్కొకతఱిగాక తాళీయముగ సరిపోవు
నవి, వీనికేమి.

చ॥ ఇలజనియించి సీవాకరి ♦ కెగ్గొనరింపవు; పూర్వకగ్గదు
ష్ఫల మనుభోగ్యమాటఁ బీఠి ♦ బాసి చిరంబు విపత్పరంపరకొ
వలసెఁగృశింపఁగా; విధివి ♦ పాకము దాటఁదరంబె, యేలయు
మృలికఁగలంగఁ జింతిలిన ♦ మాత్రము తప్పునె వచ్చుకష్టముల్?

సీత—వత్సా! నీవెంతధైర్యముఁజెప్పుచున్నను నామదికేమియు సమా
ధానముగాలేదు. ఈప్రయాణము నాకెంతమాత్రము సంతో
షాస్పదముగాలేదు. ఇక్కడినుండి పురంబునకు మరలి పోవుటయే
మేలు. రథం బింక మరలింపుము.

లక్ష్మ—(స్వగతము) అయ్యో! నాకిప్పుడేది తెఱిపు.

గీ॥ అరదముమరల్ప సన్న భ ధ యార్తయగుచు

వేడికొను జానకింజూచి, ధ విభునియాజ్ఞ

దలచుకొన్న; రథంబు ముం ధ దరికేగాని

పిటిదికింగాని నడిపింప ధ వెఱచుమనసు ॥

రాజాజ్ఞ నేకారణమునగాని యుల్లంఘింప రాదుగదా. (పరీకాశముగా) జానకీదేవీ! దిగులొందినకొలంది డెందమున కేవియో పాడు తలంపులూరుచు నేయుండును. హృదయము కొంత కుదురుపఱచు కొనుము.

సీత—వత్సా! సౌమిత్రి! నిర్నిమిత్తంబుగ నాచిత్తమున కిట్టిపరితాపము కలుగుట కేమికారణమో తెలియకున్నది. అవస్థలంబడి చెడి యున్నప్రాణముగావున నేమాత్రము మనసుచివుక్కుమన్నను వెనుకటినాదురవస్థ స్మరణకు వచ్చుచుండును. నాయనా! ఋష్యశృంగాశ్రమమునుండి మఠేమియు దుర్వార్తవచ్చి యండ్లదుగదా. ఇంతకు నేనుబయలుదేరునప్పటి కార్యపుత్రుడు కొలువుకూట మందుండుటచే నెక్కమారు చూచివచ్చుట కవకాశము కలుగదయ్యెను. వత్సా! నీవు మీయన్నగారినిజూచియే వచ్చితివిగదా? వారు ఔమముగానున్నారా? చెప్పుము.

లక్ష్మ—దేవీ! యెవ్వరిఔమమున కేకొఱంతయులేదు. చూడుము,

మ॥ అణగూ సంశయమెల్ల, నల్లదె తరం • గాభంగ గంగాతరం

గిణి; యాపొంత తపోవనంబు; సవనా • స్నిహ్యోతమానంబు, కా

రణదేహుల్ నిరవగ్రహుల్ నిగమతం • త్రివ్యగుతా తాపసా

గ్గిణు లచ్చోవసియింతు; వారల సప • ర్యసీకు శ్రేయంబగు॥

సీత—ఏమోకానిమ్ము. మిగిలివచ్చితిమి. మున్యాశ్రమదర్శనాభిలా

షమునాకుఁ గలుగకుండినను భాగుండెడిది. ఆర్యపుత్రునివిడిచి

నేటికప్పుడే రెండుదినములు కావచ్చుచున్నది. అందువలన నాడెందము మఱిత దిగులొందుచున్నది. కానీ! ఆకనఁబడునది యేనా భాగీరథి? వత్సా! రఘుకులదేవతయగు నీభాగీరథీజన్మ మెంతపవిత్రమైనది.

లక్ష్మ—అమ్మా! ఒక్కజన్మమేయేల? ఈయమ చారిత్రమంతయుఁ బవిత్రమైనదే.

సీ॥ దేవదేవేశ్వర • ధ్యేయహా హరిపాదకమలనాశము నూతి • కాగృహంబు
పరమాపథీలతా • వాలమూలంబైన పాశేయనగ ముగ్ధ • బాలగిండి
దరచంద్రచందికా • భాతవిర్బలమైన భవుజటాజూటంబు • పడకటిల్లు
పాజ్యహీశ్వరయజ్ఞ • వాటిపవిత్ర మార్యావర్తభూమి కీర్తి • డాంగణంబు
సీ॥ పరమపావనమైన జీ • వనసమృద్ధి వెలయు యమునాతరంగిణి • చెలిమికత్తె
ప్రబలత్వా కుసుతోడి • బాంధవంబు పొగడదరమె వియన్నదీ • పుణ్యచరిత॥

(సీతా లక్ష్మణులు నదీతీరమున కేగుదురు.)

సీత—భగవతీ, భాగీరథి! నమస్కారము. (నమస్కరించును.)

లక్ష్మ—దేవీ; మనమింక నావలిదరికిఁజేరుదము, ఓరీ పల్లీ! మాకుఁ బడవసిద్ధము చేయుము.

పల్లె—దొరా! దయచేయుండి, చిద్దముగానే ఉంది.

(సీతా లక్ష్మణు లవ్వలిదరికిఁ జేరుదురు. రథముతో సూతుఁడివ్వలనే నిలిచియుండును.)

సీత—వత్సా; సౌమిత్రి! మనము దారితప్పి పెడదారింబడలేదుగదా? నాకేమో భయమగుచున్నది. ఇక్కడ నెక్కడను బడదారుల యాశ్రమస్థలంబులజాడయే కనఁబడదు చూడు; పోను బోను నాధైర్యముతోపాటు పొద్దుగూడఁ గుంకుచున్నది. చెవులు చిల్లులువోవనటచు కీచురాళ్ల యలికిడిదక్క మానిసియలికి డియే గానరాదు.

సీ॥ మునిహృథు సందేవా • ద్భవమనై మిస్సేటిపాయ కేతెంచు తా • పనులుగాని
రేగదూడల మరుల్ • రేగి యంభాయించు సందెమ్లెడునాల • మందగాని

తెలియేటియినుక, వె ♦ స్నెలకుప్పలాడి, యిండ్లకుఁబోవు మునికుమా ♦ రికలుగాని
కుశపత్రములఁ గోసి ♦ కొని, యెండొరుంగల్చుపరుగులఁ జను పిల్ల ♦ పటులుగాని
గీ॥ తీరి నలిగిన కాల్వడ ♦ దారిగాని, యిచటఁగనరాదు మునిపల్లె ♦ లెంతదవ్వొ
మాసికొనివచ్చుచున్నవి ♦ మొలకయిరులు నేమిటికివచ్చిన ప్రియాణ ♦ మిది మఱిది!
లక్ష్మ—తల్లీ! యిది నీకై నీవేకోరి తెచ్చికొంటివి. చింతించుట యెందు
లకు? మున్యాశ్రమములు చూడవను భయ మక్కఱలేదు.
చేరువకే వచ్చితిమి.

సీత—అయ్యో సామిత్రి! మన మంధకారమునఁ బడిపోవుదుమేమో
లక్ష్మ—అమ్మా! మనమేమి లోకమే యంధకారమునఁ బడనున్నది.
సీ॥ లోకబాంధవుని యా ♦ లోకంబునకుఁ బాసి ప్రకృతి తేజోదరి ♦ ద్వాణమయ్యె
నెఱసంజచిచ్చునం ♦ దుటికిఁ బెన్మిటితోడ ఛాయాపురంధ్రి యా ♦ స్తంగమించె
కవఁబాసి పెంటిజ ♦ క్కవ దుస్సహవియోగమున నెలుంగెత్తి వా ♦ పోవుచుండె
తననాథుని ప్రవాస ♦ మనకు గాసిలి తేటియెలుంగునఁ బడిని ♦ యేడ్పుచుండె
గీ॥ వీరిఁ గని గుండెనీరయి ♦ వివినరమయు విపులవిహగారమబుల ♦ వెక్కివెక్కి

యేడ్పుచున్నది, తల్లికో! ♦ యెన్నఁదరమె కాలమహిమఁబులొ నెన్ని ♦ కళ్ళలుగలవో॥
సీత—ఏమిసామిత్రి! ఏమో యుపన్యసించుచున్నావు. నేఁడు మొదటి
నుండియు నీవున్నవిధము నాకు మిక్కిలిసంశయాస్పదముగా
నున్నది. నాయనా! ఎన్నఁడుగాని ప్రసన్నతంబాయని నీవదనం
బిటు చిన్నవోవుట కేమికతమయ్యా?

సీ॥ అన్న గారేమైన, నాగ్రహించిరటన్న నీయందుఁగాసంత ♦ నెపమురాదు
ప్రియభార్య ప్రతికూల ♦ విధిఁజేసెనా యన్న సనుకూలదాంపత్య ♦ మన్నమిదె
పొరపాటుచే నాడి ♦ బొంకితి వనియన్న దారలు తమగతు ♦ ల్బప్పులేదు
యొద్ధరంగమనందు ♦ నోడి వచ్చితివన్న సురలైన నిను దేరిఁ ♦ చూడలేరు

గీ॥ ప్రజ లతిక్రాంతగౌరవ ♦ భావులగుదు నందునిందున నిన్నెగ్గు ♦ లాడిరనినఁ
బ్రజలకు విరోధిగాదు నీ ♦ వర్తనంబు కటకటా! యేలనీకింత ♦ గానిచింత॥

లక్ష్మ—(స్వగతము) అయ్యో ఈ యిల్లాలికిప్పుడు నేనేమని సమాధా
నముఁ జెప్పుదును. కర్ణకఠోరమైన శ్రీరామాజ్ఞ నీ సాధ్యమణి

కెల్లు వచింతు. ఛీ! లక్ష్మణా! జన్మమొంతటిసాతకమునకు హేతు
భూతమైనది. ఇంతకుమునుపే నీ జీవితమంతమైయుండిన నింతటి
దారుణకృత్యము నీవలనజరిగియుండదుగదా. (కన్నీరుగార్చుచు)

సీత — (ఆతురతతో) ఏమి నాయనా! వెక్కి-వెక్కి బాష్పజలాబుల విడు
చుచున్నావు. చెప్పము, నీపరితాప కారణమేమో తెలిపి నాకు
మనశ్శాంతి కలిగింపుము.

లక్ష్మ — తల్లీ! నీకింకెక్కడి శాంతి.

గీ॥ సాధుజనులఁ బీడింప ♦ జన్మమెత్తి
చూవకున్నాఁడు పాపి ల ♦ త్స్థులుఁడు వీడు
మఱుది గాఁడమ్మ నీతల్లి ♦ భరముదీరు
కతినశాపంబొనంగి పో ♦ కార్పుమమ్మ.

సీత — నాయనా! అదేమోయీ అట్లనుచున్నావు? ఇంతటిదైన్యమునకుఁ
గారణమేమో యెఱింగింప వేమి?

లక్ష్మ — ఉ॥ తెంపున నింతదూరమరు ♦ దెంచి రఘుప్రభునాజ్ఞ నీకెఱిం
గింపక పోదునమ్మ! పురి ♦ కి? వినుతల్లిరొ! లోకనిందకు
గంపిలి రామచంద్రుడు వ ♦ నంబుల నీక విడిరమ్మటంచు న
న్నంపె దురంతఘోరదురి ♦ తాళికిఁజాలినవాడనౌటచే॥

(అని సీతపాదములపైబడును)

సీత — హా! రామచంద్రా! (మూర్ఛిల్లును)

లక్ష్మ — అయ్యో! ఈయిల్లాలికెంతటి దుర్వార్త వినిపించితిని. హా రాఘ
వేంద్రా! సౌశీల్యగుణాభిజాతయగు నీ సీతామహాదేవిని జేతు
లార నీ కీకారణ్యంబున డించి యీమె దురవస్థనంతయుఁ
గన్నులారఁ జూచి యొప్పుటకుందగిన కటికమానిసిననియా
నన్నే యీదుష్కార్యమునందు నియమించితివి? అక్కటా!

దుఃఖపారవశ్యముచే గలిగిన యీమూర్ఖ యింక నెంతటి
ముప్పునకుఁ గారణమానోగదా? అయ్యో ! దైవమా !
దిక్కుమాలిన యీరామకుటుంబిని నీవిపత్తునుండి దరిఁజేర్చు
వారు లేరుగా! కానీ,

శా॥ నాచిత్తంబు పవిత్రీరామపదచిం ♦ తాయత్తమేనిక, మనో
వాచాకర్మములందు ధర్మనిరతిక ♦ వ ర్తింతు నేనిక, ధరి
త్రీచక్రింబున “సత్యమేవ జయ”తీ ♦ తి ఖ్యాతి నిక్కంబయే
నీ చూలాలి కపాయముల్ దొలఁగు గా ♦ కీ ఘోరమూర్ఖాగతిక॥

సీత—(మూర్ఖునుండి లేచి) నాయనా! ఇదేమి కలయా? మునిపత్నులఁ
జూచిరమ్మని కదా మీ యన్నగారు నన్నంపినది? మఱిది!
మాటాడవేమి?

శా॥ అన్నా! లక్ష్మణ! నిందయేమి, ననుబా ♦ యుబూనుటేమీ, కలం
గన్నావో? కలతకవచించితివా వ ♦ క్కాణింపు మింకొక్కమా
టిన్నిళ్లే తుకద్వయోగము నిజం ♦ బే యైనచో నింక నే
నున్నా, నున్నదిగంగ చెంగటనె,యె ♦ ట్లో యోగ మట్లయ్యెడుక॥

లక్ష్మ—తల్లీ! ఆత్మహత్య యెంతేనిపాతకము. అందున వీరమాతవు
కానున్న నీ విప్పుడేదేని తెంపునకుఁ బూనితివా భూణహత్యకుఁ
గూడ బాల్పడినదానవగుదువు. దేవీ! కలయాపు నీకు నా నోట
నేమని విశదీకరింతునమ్మా.

చ॥ పనిగొని నిన్ను నట్టడవి ♦ పాలొనరించినయట్టిపాపమే
నను దహింపనుండ భువ ♦ సత్రీయపావనివైన నిన్ను దు
ర్జనుఁ డొకఁ డాడినట్టి యప ♦ రాధ మరుక్తుల నోటమీఁదుగా
వినుచు దుశంతపాపపరి ♦ వేదన కేమయిపోదుఁ డల్లిరో.

దేవీ! నాహృదయము బ్రద్దలగుచున్నది. వక్కాణింపఁ జాలను. ఇదిగో రాజుగారి యాజ్ఞాపత్రము.

సీత — (లోనఁ జదివికొని) అయ్యో! ఈనిదోదంతంబు వినియు నిలుపు సీరుగా నాశరీరము భస్మీపటలముగాకుండెనే. అయ్యో! నేనంత పాపమున కోర్చితి. హా రామచంద్రానుజా! మందభాగ్యురాలైన యీజానకి సౌఖ్యమున కేదియో యొకయంతరాయము సంభవించుచునేయుండును. సౌమిత్రి! నాఁ డామాయాకురం గంబును, నేఁడీ ప్రజాపవాదమును నీసీత జాతకమనకు దుష్ట గ్రహంబులై యామరణాంతము వేధింపఁజూచెనే అయ్యో! అయ్యో! ఎంతటిమాటపుట్టెను. అన్నా! ప్రాణముకన్న మిన్నగమన్నించు మీయన్నగారు నన్నీలాగున నడవిపాలు చేసె నన లోకమిహుప్రవాదముఁగూర్చి నిజమని విశ్వసింపకుండునా? సౌమిత్రి! నిన్నగదా మీయన్నగారు “దేవీ! నీవు నాప్రాణము కన్నను నెక్కుడుఃప్రేమాస్పద”వని బహుకరించినది. ఇంతలో నింత విపర్యయంబెట్లు సంభవించెనయ్య? నాయనా! ఇట్టి మపనిద మీరేచందమున విశ్వసించితిరి?

శా॥ ఆనాఁడంతపరీక్షతోఁ దెలియ లే • దా? పాపమో పుణ్యమో ఆనిర్ణాయకు లిప్పుడేమయిరి? లే • డా వేల్పుతోఁ, డగ్నిలేఁ డా, నీరేజభవాది దేవతలు లే • రా? వారువీరేల లే దా నన్నింతకునేలు నాపతి మన • స్సాక్ష్యంబు సల్లక్ష్యమై॥

సౌమిత్రి! ఆఁడుదాననైన నాకు బుద్ధి యత్యల్పమైనను సకల ధర్మాధర్మ కోవిదుడవై సుగుణములయందు మీ యన్నగారి కెందును దీసిపోనివాఁడవు నీవైన నిష్పక్షపాత బుద్ధితో నాయవస్థ యించుక యోజింపుము,

సీ॥ నిందించెనేమాడు • నీచాధముడెవండో పతి తాగణించుటే • పాడియయ్య
 పాడియే యనిమాడు • నాడగ్నియందునే నుటికిన కథగూడ • మఱతురయ్య
 మఱతురేమాడు మీ • మాటతా నేనాకు మునుదెల్పనే మొగ • మోటమయ్య
 మొగమోటమేమాడు • తగవెంచి నన్ను నీరాడుదాక భరింపఁ • గూడదయ్య
 గీ॥ అకటకట! నిండుచూలాలి • నైననన్ను విడిచి తధ్వానమైన యీ • యడవియందు
 దిక్కెవరు లక్ష్యణా! మీవ • దినకు నింక నెవరు నీరాయువారు నా • కేది తీరు॥

మఱచీ! ఎంతవైపరీత్యము సంభవించెను. భగవంతుండగు నగ్ని
 భట్టారకునిచే నాఖ్యాతంబైన నాచరిత్రమున కిప్పుడు మరలఁ బ్రత్యా
 ఖ్యానములు బయలుదేరినవిగా?

లక్ష్మ—దేవీ! దేవయజనసంభవా! మా దురదృష్టవశమున నిట్టియనా
 చ్యప్రవాదములు సంభవించినవిగాని, నీసాశీల్యమొక్కరు నిర్ణ
 యింపవలసినదా?

మ॥ అనలుండెవ్వఁడు నీచరిత్రకు నుపా • ఖ్యానంబుగావింప, నీ
 తనుసంస్పర్శము సర్వభక్షకతచే • తం గల్గు దుష్పాప మా
 తనికింబాపె, భవన్మహామహిమయూ • తంగాక, లోకత్రీయీ
 జనవిద్రావణరావణాద్యసురహిం • సల్ మాకునుక శక్యమే?॥

తల్లీ! ఇట్టి సుశ్లోకపు నీవు పలుగాకులగు నీలోకులకుఁ గాక
 పోయితివి.

సీత—నాయనా! ఇది నానోచిన నోము ఫలము. ఇందులకు లోకులు
 దూష్యులుగారు.

లక్ష్మ—తల్లీ! లోకులుగారు మొదటనుండియు నేనే దూష్యుడను.
 నీకింతటి ఘోరపర్యవసానమునకుఁ గారణమైన యారావణాప
 హరణమునకు నాది కారణమే నేను గదా.

మ॥⁶దనుజుల్ గుమ్ములుచుండ్రు, మీపది నెభఁద్రొంబంచు మాయన్న నా
 యునికిన్నమ్మి, కురంగమేయజనన • యో! యోర్చితే కొంటిగా

వనవీధి కొనినుడించి రావణున కొంపంబెప్పిటికొనాడు, త
ప్పనిపాపంబున నేడు నీయడవికొంపంబెప్పిటికొదల్లిరో॥

సీత—తండ్రీ! ఆవృత్తాంతము తలపెట్టకుము. అప్పటి నాగట్టివాయితన
మునకు నాయంతరాత్మ యిప్పటికెంత ఖోభించుచుండునో యా
పరమేశ్వరుడెఱుఁగు. ఒప్పులకుప్పవైన నీయం దొకనాడైన
దప్పు గలుగునయ్యా? కలలోనైన నీవు నాకపకారంబు దల
తువా నాయనా?

ఉ॥ నీవు మఱుదినా తలఁప ♦ నిక్కము బిడ్డవుగాక నాకు, వ
త్సా! వనవాసదుఃఖ మిను ♦ మంతయుఁ గన్నడకుండ నిత్యముం
బూవులఁ బండులందనిపి ♦ ప్రోచితి నన్నుపచారభంగి; నీ
పావనశీలమొంచక య ♦ వాచ్యములకొనినుఁ దిట్టితిగదా॥

బిడ్డా ; ఏపాపమెఱుంగని నిన్నుఁ బాపపుఁబలుకులాడిన యీపా
పాత్మురాలి కప్పటి శిక్షానుభవము చాలునా? మరల నింతటిదురవస్థ
రాదగినదే. తండ్రీ! అందునఁగాని యిందునఁగాని నీవుచేసినదేమున్నది?
మొదటినుండియు నన్నుఁగట్టఁ ద్రోళ్లు నేనే తెచ్చికొంటిని చూడు;

సీ॥ మాయదారిమొకంబుకై యాసపడి, నాడు పతి నలయించిన ♦ పాతకంబు
మతిమాలి నాడు నీ ♦ హితబోధగైకొక యసహాయ నిన్నుదూ ♦ రిన యభంబు
కఱకురక్కసునిటఁ ♦ జెఱుబడి యన్నినాశ్వాసఁగాలముఁబుచ్చి ♦ నట్టిదొసఁగు
పతిచేతనిరసింపఁ ♦ బడి చిచ్చునకొచ్చి మొండినై జీవించి ♦ యండుకలువ
గీ॥ మన్నిటికి నెల్లముఖ్యమే ♦ నవరివైన నాఁసుపుట్టువునై పుట్టి ♦ నట్టిపాప
మింతయొనబండి నన్నిట్టు ♦ లేమచుండఁ బరులుకారకులనుటకా ♦ స్పదముగలదే॥
లక్ష్మ—తల్లీ! సతీమతల్లీ! ఎంతమాటాడికొంటివి. ఆజన్మపరిశుద్ధు
రాలవగు నీకుఁగూడ నొక పాపమా?

ఉ॥ నీవు పతివ్రతామణివి ♦ నీజననం బిలకుకొ విశేషపు
ణ్యావహమయ్యె, నీచరిత ♦ మా మగనాండ్రుమేలుబంతి, నీ

పావనమూర్తి నిత్యము పృథ్వీ భాతమునక గనుగొన్న జన్మజ
న్మావిలపాపముల్ దొలగఁ ♦ వా ననుజూలిన దుర్జనాభికిఁ?॥

అమ్మా! ఇట్టి లోకమాతను నిన్ను జేతులార నీకూరారణ్య
మున కొప్పగించిన నా ఘోరపాప మెన్నిజన్మాంతరములఁ దీరవలయు?
ఇప్పుడు నిన్నుఁజూడించుటకై న నాకు నోటు లేకుగదా.

సీత—సామిత్రి! నీవమాయకుడవు! ఈమందభాగ్యురాలి కూటం గలి
గింపఁగలవా రెవ్వరు? దుర్భర దుఃఖానుభవమునకై యేర్పడినదే
కదా యీజన్మము. కాకున్న నీదుర్భాగమేమి? పుట్టినింటఁజూచి
నను మెట్టినింటఁజూచినను గంపంత బలగమే; జగదేకప్రాజ్యమగు
సామ్రాజ్యవైభవమే; లోకేశ్వరేశ్వరుండవం దగిన ప్రాణేశ్వ
రుడే; వినయ ధురంధరులగు నీయట్టివారు మఱుందులే. ఇంత
యుండియు నేమి ప్రయోజనము,

చ॥ ‘బ్రహ్మకీనయంతకాల మథ ♦ వాదములక భరియించి, భాగ్యయుక్
బలియును ముద్దుముచ్చటల ♦ భాగ్యములేమియులేక, మొండివై
బ్రతుకు’మటంచు నానొసట ♦ వ్రాసెను తీరిచి మూఁడుబంతులక
మతకర్తృబ్రహ్మ, నీవిపుడు ♦ మార్తువె నాతలవ్రాత లక్ష్మణా!॥

లక్ష్మ—తల్లీ! దుఃఖంపకుము. ఎల్లకాలం బీకష్టములే కాపురములు
చేయునా? ఎప్పుటికేమో యెవరెఱుంగుదురు. బండ్లొడల
గును, ఓడలు బండ్లగును. ఏనాటికైన నీకు శుభదినములు
రాకపోవు?

సీత—నాయనా! ఇప్పుటికి నిట్లయినదికదా!

సీ॥ కఠకంఠుచాపంబు ♦ విఠిచి నన్ను ద్వాహ మాడిననాటిగా ♦ ధానురక్తి

అవిసయుక్ గ్రూరకా ♦ కాసురుక్ వెఱపించి నన్నుఁగాపాడిన ♦ నాటిపేమ
నరహంతియా చుప్ప ♦ నాతిమహుఁజెవుల నఱి నన్మన్నించు ♦ నాటిచెలిమి
వనతాశిగట్టి రా ♦ వణుంగొట్టి నాచెఱుంగడలేర్చినట్టి నీ ♦ క్కంపునెనరు

గీ॥ నేటితోనొక్కపారుని ♦ మాటచేత వ్యర్థమగుటెల్ల నాసాప ♦ వశతఁగాక
రామచంద్రుని దూఱంగ ♦ సేమిగలదు విధివిధానంబు సెవరు త ♦ ప్పింతురయ్య॥

ఇంతకు సామిత్రి! సత్యసంధునకు శ్రీరామచంద్రునకు నాపైఁ
గల యపూర్వప్రేమానుబంధ మీయపవాదము వలనఁ దొలంగెనని
తలంతునా ?

లక్ష్మ—తల్లీ! ఛాయాప్రభాకరుల యనుబంధమెన్నఁటికైన మాఱునా?
సీత—వత్సా! మాటదు నిశ్చయమేకాని, ఒక్కవిషయము మాత్రము

నాహృదయమును వేధింపక మానదు. చూడు,

చ॥ తనయపనిందఁబాపికొను ♦ దానికి నేనును లోనుగానె? యి
ట్లని తుదిమాటకేని తగ ♦ నా? మొగమోటముఁబెంచి తేనియా
జ్ఞను మరలింతునయ్య? కడ ♦ సారి దనుం బెడబాయుచో మనం
బునగల నెయ్యముందెలుపు ♦ ముచ్చటకేనియు నోచునైతినా ?

లక్ష్మ—తల్లీ! అట్లనకు, తనప్రాణముకన్నను బ్రేమాస్పదవగు నిన్ను,
పరమపతిప్రతాపిరోమణివగు నిన్ను, నిరపరాధవగు నిన్ను
గృహిణివగు నిన్నుఁ దనహృదయము విశ్వసింపని కేవల మిధ్యా
ప్రవాదమునకై మొగమెదుటఁ గఠోరముగ “నన్నువిడిచి
యెంచేని యరణ్యభూములకుం బొమ్ము” అని యాజ్ఞాపించు
టకుఁ గరుణాస్వభావుండగు శ్రీరామచంద్రునకు నోరాడు
నమ్మా? చూడు,

చ॥ ఒకయెడ స్వప్రజానికృతి ♦ యొక్కెడ నాత్మసతీవియోగ మా
తకువిషమంబులఁ బలువి ♦ ధంబులయోజనఁజేసి, భూమినే
తకు జనరంజనంబె విహి ♦ తంబగుటఁ, మొగమోటమెంచి యిం
తకు ననుఁ బంపె నీపతి మ ♦ సంబెటువంటిదిదొ నీవెఱుంగవే! ॥

క॥ శరణుబిడ నీచరిత

స్రరణు బే నీదుపతికి ♦ జానకి! జీవ

స్మరణంబునఁ దగు తన సం

స్మరణంబుఁ దరింప విరహ • సంతాపమునకా ॥

నీత—వత్సా! దుఃఖపరవశత్వమున నేమో యాడితిఁగాక, సరళహృద యుండగు నాపతికి నావైగల స్నేహవాత్సల్యం బెఱుంగని దాననుగాను. నేను మున్ను రావణకూర్మనిర్బంధముననున్న సమయమునఁ గరుణాసముద్రం దాతండు నాకై యనుభవించిన పరితాప మాంజనేయునిచే విన్నదాననుగానా? అక్కటా! రాజధర్మ మొదదారుణమైనది. చేపట్టిన యిల్లాలియెడనైన జాలిదలంచుటకు స్వాతంత్ర్యము నెసంగదయ్యెనే? నన్నుఁగూర్చి ప్రజాసముదాయమున వ్యాపించినది మిథ్యాప్రవాదమని తెలిసి యుండియు నింతటిసాహసమునకుండెగి జగదారాధన దీక్షాధు రంధరుండగుట, కాకుత్స్థాన్వయప్రదీపకుండగు శ్రీరామ భూపాలున కొక్కనికింజెల్లెఁగాక, యొరులిట్టి వీరవ్రతంబొనరింపఁ గల్గుదురే! ఇంతకు నాయనా! నాకీజన్మమున శ్రీరామచంద్ర చరణారవిందపునస్సేవాభాగ్య మెన్నటికైన లభించునా?

సీ॥ ఈకడుంగవయెన్నఁ • డేనిఁ గన్గెనునొకొ కామితన్నార్తి శ్రీ • రామమూర్తి
ఈకల్లయుగమెన్నఁ • డే వినం గలుగునో కపురంపుఁ బలుకు రా • ఘవుని పలుకు
ఈకరదవయ మెన్నఁ • డేని నేవించునో మాతృప్రదంబు రా • ముని పదంబు
ఈజీవితంబెన్నఁ • డేని పావనమానో ప్రాణేశు చెలిమిఁ ద • పంబు కలిమి

గీ॥ ఎన్నటికినైన నేవేల్పు • లేని, నేమనీశులేని దయాళురై • యీదురంత
విరహవారాళిహాసుండి • నెలికవైచి జీవితేశ్వరపజ్జనకా • జేర్తురయ్య!॥

లక్ష్మ—తల్లీ! నీవంటి పతివ్రతామతల్లుల సంకల్పంబు లేనాటికైన సఫలములుగాకపోవు. దేవీ! నీకింక విన్నవింపవలసిన దేమున్నది?

ఉ॥ దాయలకైన రాదగని • దారుణమైన యవస్థ నీకు నె
ట్లో యనుభావ్యమయ్యె, నిక • నుమ్మలికం దిగమింగి నీమనో

నాయకు రామచంద్రుని మ • నంబున నిల్చి దినంబు లెట్లు
 తోయిగదమ్మ, తాపస వ • ధూటులతోడఁ దదాశ్రమ
 సీత—వత్సా! నీకునాపైఁగల భక్తివాత్సల్యముచే నిట్లా
 నాయనా! నేనిప్పుడున్న తెఱుగునకుఁ దోడ్పాక్కరిప
 వలసిన దినములాయివి.

మ॥ కలకాలాబిటు చేసికొన్నపతికిం • గాకుండ నేకాకినై
 యిల జీవించుట యెంతహౌన్యమగు? న • న్నేరైన “నేలా
 డిలువెల్పించె వచింపు”మన్న నపుడే • యీప్రాణముల్ పో
 తలఁగొనం దలయెత్తి నేబ్రతుకఁజ • న్నా యింతకుం బాత
 వత్సా! గురంతమైన నాయీ వియోగదుఃఖమున
 శ్చని పరిమితిలేదుగదా. హతాశురాలనై యెరుల పం
 సీచత్వమునకోర్చి యెవ్వరికొఱకై శరీరయాత్ర సాగింతును?
 లక్ష్మ—తల్లీ! సకలధర్మ రహస్యంబుల మూలముట్టముగ
 నీకెద్దియేని బోధించుట కేనెంతవాఁడను కాని,

సీ॥ తనువుపైరోసి కూ • డని సాహసముఁజేసి పతినిరాముని నిందఁ • బఱుప
 తాల్చిమై యెచటనో • తలదాచుకొనియుండి కష్టకాలంబెట్లా • గడుపు
 ఏనాటికైన మా • కింతయాధారమా నీగర్భమేని మ • న్నింపు మమ్మ
 పతియాజ్ఞ మున్నె చె • ప్పక నిన్నువనికీడ్చు తెంపటికొ నన్నుక్ష • మి
 గీ॥ ఒదిగి భవిష్యమునె నమ్మి • యుండుమప్పు వేల్పులే నిన్నువిభుని క • ర్చి
 సెలవొసఁగుమమ్మ నన్ను రక్షింపుమమ్మ కడకు సీతమ్మ! యిదె నమ • సా

తల్లీ! నేనగ్రజుని పాదోపజీవినని యెఱుంగుదువు. ప్రాణ
 సమయముననైన నేనుమాయన్నగారి యాజ్ఞ నుల్లంఘించియె
 కావుననే యింతటి ఘోరకార్యనిర్వహణమునకై యార్య
 నన్నేనియమించె. తదాజ్ఞానువర్తినై మీయెడ మహాపరాధముగ
 మర్భరగర్భాలసవగు నిన్నేకాకినిగా నీకీకారణ్యమున డించి

నింటికిఁబో సెలవకుగుచున్నాను. మన్నింపుము. తల్లీ! నాయెడఁ
బుత్రివాత్సల్యము మఱవకుము.

(అని పాదములపైఁబడి నమస్కరించి దుఃఖించును)

సీత — (చేతులంటి) నాయనా! దుఃఖింపకుము. మనోవాక్కాయకర్మం
బుల నీయందు నాకెంతమాత్రము కోపము లేదు. అట్టి జీవితేశ్వ
రుడే కాదు. పుత్రసమానుడగు నీయట్టి మఱుదియు లభించుట
చేతనే నిజముగా నాజన్మము పవిత్రమైనది. జన్మజన్మంబులకు
శ్రీ రామచంద్రుడే ప్రాణేశ్వరుండై లక్ష్మణుడేమఱుదియగు
టకు నిత్యము వేయిదేవతలకు మొక్కుచుండెద. నాయనా!
నీవిక మరలిపోము.

సీ॥ కన్నీరుమున్నీరు ♦ గానేడ్చి నీవునా విధివిధానంబు ద ♦ ప్పింతువయ్య
తడవైనచోమాట ♦ వడుదు వింటికినేగి మఱుది లక్షణ! నన్ను ♦ మఱవకయ్య
ముగురత్తలకుఁగేలు ♦ మోడ్చితినని సీత కాపురంబడవిలోఁ గలసె ననుము
విభునకు నామాటు ♦ సభివాదన మొనర్చి ప్రాణానందనచింత ♦ బాయ ననుము
గీ॥ సడికినోడి తెగించి నక ♦ విడిచి మొదటఁ బిదప నాకయి తపియించు ♦ విభునికంటఁ
దొరఁగుకన్నీరు నీవైనఁ ♦ చుడుపుచుయ్య బ్రతికితినయేనిఁ గాంతు రె ♦ ప్పటికినైన॥

నాయనా! నే నదృష్టహీనురాలను అటువంటి జీవితేశ్వరునితో
భోగ భాగ్యము లనుభవించునంతటి యదృష్టము విధి నానెసటలిఖింప
లేదు. అట్టిచిరదుఃఖినినైన నాకై నీవుగూడ నేలపరితాప మొందెదవు.
మహాదైశ్వర్యములఁ గులతూఁగుచున్నను నార్యపుత్రుని జీవయాత్ర
నామూలమున దుఃఖభాజనమైపోయెఁగదా. కరుణాస్వభావుండగు
నార్యపుత్రుం డీదుర్భరవియోగదుఃఖమున నేమైపోవునోయని దుఃఖించు
చున్నానుగాని వత్సా! నాయవస్థకై నేనంతగాఁ జింతింపను.
నేనెక్కడ నుండినను, నార్యపుత్రుని కుశలవార్తమాత్రమునాకుఁ
దెలియుచుండినఁజాలు. ప్రాణేశ్వరుని తేమమే నా తేమము.

నాయనా! సౌమిత్రి! నీవుమాత్ర మెట్టిసమయమునను నార్యపు
తుని మెంటరిగా సంచరింపనీకుము. నిరంతరము మీ యన్నగారి
సన్నిధి నే కొలిచికొనియుండుము. చిరంజీవులయిన భరత శత్రుఘ్నులు
గూడ నార్యపుతుని సేవావిధియం దేమరకుండునట్లు నామాటలుగా
వచింపుము. నాచెలియండు నాకొఱకై బెంగపెట్టుకొందురు. వారి
నెట్లోయూరార్పుడు. అయ్యో! మందభాగ్యురాలనగు నావలన నేంద
తెందటి కెంతటి సంతాపము సంభవించినదో చూడు; తండ్రీ! ఇంత
కంటే నేనెవ్వరి కేమివార్తలనంపుటకుఁ దగియున్నాను. ఇంతకు నాజీవి
తేళ్వరున కేమని సందేశ మంపుదును వత్సా! నన్నీవిధికిం బాల్పటచి
నందులకు నేను తనపైఁ గినుకవహించితినిని యార్యపుతుఁడు తలం
చునేమో, వారితో నిట్లనుము,

సీ॥ తనకు లోకాపవాఁ దము మాసినకాజులు జీవమే నీయసం • సిద్ధ ననుము
తనకంటెనామ ని • తఃపరంబేమి నాతనవాత్మ సర్వంబు • తానె యనుము
తనయాజ్ఞఁ దలమోసి • కొని తపోవసభూమి శీలమే నమ్మి వ • సింతు ననుము
తనువులే దూరమ • య్యెనుగాని యాత్మలం దైక్యమిద్దానఁ బెం • పయ్యె ననుము

గీ॥ విరహాపరితప్తమయ్య నా • ప్రేమలలిక యశుజలసేకమున వృద్ధి • నందు ననుము
నిజమెఱిగి లోకమెపుడు మఁన్పించు నపుడె మరల నన్నీలుకొనుట ధర్మంబయనుము

లక్ష్మణా! నాకు సంభవించిన యీదుర్భరవియోగమున నేను
దుఃఖించుచునే యున్నచో నాకిక్కడ నెక్కఁకుణమైన సాగునా? నేను
దుఃఖము పూర్ణముగా విడిచిపెట్టినాను. నాజీవితవిషయమై యార్యపు
తుఁడు సంశయవిహ్వలుఁడుగాకుండ నావచనములుగా నిట్లనుము.

మ॥ లలితస్మేరకలావిలాసము, విసీ • లభూలతావిభవం,

బలఘ్నప్రేమరసప్రసన్ననయనా • జ్ఞాలోకనప్రౌఢ, ము

జ్వలతేజస్సుస్ఫరణంబు, శాంతరసభా • వసూర్తి మీమూర్తి ని
స్తులితానందమునకా భజించుచుఁ దరిం • తుక జన్మమాత్మేశ్వరా!!

మ॥ కమనీయంబులు తావకీనగుణము • క్తారత్నముల్ పేరేమ నూ
త్రమునక గుచ్చి, జపకృమాకలనఁ జే • తఃపీతి మీదివ్యరూ
పముసంధించి, నిరంతరానుభవ సే • వా భావనా పారవ
శ్యమునక బుచ్చెద జీవయాత్ర, రఘురా • మా! దీనచింతామణీ!॥

వత్సా! సౌమిత్రీ! పొమ్ము నేను భవితవ్యమును బ్రతీక్షించుచు
నిచ్చటి తపోవనక్షేత్రంబులఁ గాలక్షేపముఁ జేసికొనుచుందు. నేను
దుఃఖమును మఱవనే మఱచితిని.

లక్ష్మ—మేలు, వీరపతివ్రతాశిరోమణీ! మేలు; ఇట్టి విషమస్థితియందు
సహిత మేదోయొకధర్మ నిర్ణయమునఁ గట్టుబడి చిత్తసైర్యము
నిర్వహించుట ధీరమానసులగు పవిత్రదంపతులకు మీకు సులభ
సాధ్యమైచెల్లుగాక, అయ్యో అల్పజ్ఞుడనైన నేనిట్టి ఘోర
కర్మంబు చేతులారఁగావించి ప్రాణములభరింపఁగలనా, తల్లీ!

ఉ॥ 'నా' యనువారులేని విజ • సంపుటరణ్యమునందు నిన్నుఁ ద
ల్లీ! యెటుడించిపోదుఁ బురి, • కేగక యిచ్చట నీపదాబ్జముల్
పాయక నమ్మికొల్పి నిర • పాయముగా వసియింతమన్న నే
మో! యెటులాడునో జగ, మఁమో! యెటుఁబోయిన నేమిమూడునో॥

ఎట్లొ మనసు రాయిచేసికొని నిస్త్వీయరణ్యమధ్యమున డించి
పోయినమాత్రము నన్నులోకము మన్నించునా?

మ॥ వికలత్వంబున రాముఁడింతపనికిం • పెజూడు, తానేమి య
ర్భకుఁడా? దుర్భరగర్భభార, భయదా • రణ్యంబునకొడించె, ఘా
తుకుఁ డాలక్ష్మణుఁడంచు నన్నుజనసం • దోహంబు నిందించు మా
టికి; వేయేటికి నింక నేబ్రతుకు కం • తెజచ్చుటే మెచ్చుగూ॥

తల్లీ! అసమర్థుడనైన నే నాత్మహత్య చేసికొనవసినదే కాని
నిన్నీ దురవస్థనుండి తప్పించు యోగ్యతకు నోచుకొన లేదు గదా!
నామాట యటుండ అమ్మా! ఈనీ పరిభవోదంతము శ్రీవణగోచర

మైన యుత్తరక్షణమున, నెంత వైరాగ్యవంతుడైనను సీతండ్రి జనక
 క్షీతిశ్వరుండు తన పౌత్రవాయువుల విసర్జింపకుండునా? అయ్యో!
 ఎంతఘోర మెంతఘోరము నాతల్లీ! జనకీ దేవీ; లేక లేక నేటికి
 సీగర్భమున రఘువంశ విస్తారకంబగు నింత యంకూరము చేకూరనున్న
 దని యీవల మేమందఱమును, నావల సీపుట్టినింటి బాంధవులందఱు
 నమందానందభరితులమై యెన్నియో కోరికల నున్విఘ్నలూరుచుండ
 నన్నిటికి హేతుభూతవైన నీవే కన్నుల యెదుట లేకుండ సీప్రచం
 డారణ్యమున అయ్యో! పతిబంధువిదూరవై, నిర్గతికవై, నిరాధారవై,
 'నా' యన్నవారు లేకుండ నల్లాడవలసి వచ్చెనే. అకటకటా; ఏకాకి
 నివై యీ కీకారణ్యమున నెట్లు ప్రాణములు రక్షించుకొందువు? మిట్టాడ
 నరుండులేని యీనట్టడవిలో నిన్నురక్షింపుమని యెవ్వరికొప్పుజెప్పి
 పోవుదును? నారాయణా! దీనతృణపరాయణులైన కరుణామయు
 లలో నొక్కరును దిక్కుమాలిన యీరామకుటుంబిని గాపాడువారు
 లేరుగదా! నావలనే లోకమంతయు నిష్కరుణమై పోయెనా?
 ప్రపంచమున విపన్నులయిన సాధుజనములఁ బరిపాలింపఁజాలిన నిర్దో
 తుకజాయమాన కరుణాలోకనస్వభావు లొక్కరును లేరా! ఓహో!
 లోకరక్షోదిదృక్షోశాలురగు లోకపాలకులారా! మీలో నెవ్వరైన
 సీక్షణమునఁబ్రత్యక్షమై యీరామక్షీతీశ్వరునర్ధాంగిని రక్షింపలేరుగా!
 హః నిరంతరాభ్యాగత శివానిరతులైన యోతపోధనులారా! రామ
 మయజీవిత, పరమపతివృతాశిరోరత్న, మీసీతామహాదేవిని మ్మారైనఁ
 గాపాడలేరా! ఓహో!! సిద్ధవిద్యాధరయక్షగరుడగంధర్వులారా! మీ
 రందఱ ఖేమూలలడాగియున్నారు? అయ్యో! ఎంతమొఱచిడినను నాయది
 యరణ్యరోదనమైపోయెనే! నాయట్టిపాపాత్ముని మాట లెవ్వరాలిం
 తురు కాసి, పరమేశ్వరుని పరమాద్భుతసృష్టివిలాసమంతయు లోక
 మున వెల్లడించుచు, ననేకజంతుసంతానములకుఁ గన్నతల్లివలెనున్న

యీవనదేవతామతల్లికే యీనాతల్లి నెప్పుడెప్పిపోయెదను. అమ్మా!
వనదేవతా! నీవు సుగుణవల్లివి. ఆర్ద్రమానసమున నామనవియాలిం
పుము. కాలకర్తవశంబున నీకడ నివసింపవచ్చిన యీగుల్లా లెవరను
కొంటివో,

సీ॥ జనకరాజుని పా . వనయజ్ఞ వేదియం దవతారమందిన • యాదిలక్ష్మి

శవ భనుర్భంగ ముం • కువగాఁగ శ్రీరాము కేలుకొన్న వ • ధూలలామ

కసిడికోతలకోర్చి • యసురాధమునవీటఁ గులసతీత్వమునిల్చి • కొన్న సాధ్య

తనవినిర్మలచరి • త్రును నన్నికీలలకై బ్రకటికరించిన • భవ్యశిల

గీ॥ భగవతి యరుంధతీదేవి • ప్రస్తుతించు పొలఁతులవలాలి, నిడుపొద్దులపడంతి

పతివియోగార్త, సీతఁ గా • పామమప్పు భవ్యగుణవల్లి! వనదేవ • తామతల్లి !॥

తల్లి వైదేహీ! పాపభూయిష్టమగు నాజన్మమున కెయ్యది

ఫలమో యయ్యది నెఱవేర్చితిని. నేనింకఁబోయెదను. పరమపావనములైన

నీచరణారవిందములఁ గడసారి నాశిరంబునఁ జేర్చికొననిమ్ము అమ్మా!

నాజన్మమున కింతకంటెఁ బుణ్యవకాశము లేదుగదా.

(అని నమస్కరించును).

సీత—నాయనా! పోయెదవా! నిన్నుజూచుచున్నవరకు నాకుదుఃఖము

కుదుటఁబడదుకాన నీవు శీఘ్రముగఁబొమ్ము

లక్ష్మ—తల్లి! పోవుచున్నాను. (కొంతదూరముపోయి మరలవచ్చి సీత

పాదములపైఁబడి) అయ్యో! ఎంతయని తెంపువహించెదను.

ఇంతలో నెవ్వరేని నీరక్షణకు నేత్యైతురేని కొంతసంతసముతో

నింటికిఁజేరుదునే. ప్రొద్దుబాత్తుగాఁ గ్రుంకిపోవుచున్నది. నిబిడ

తరుచ్ఛాయాసముదాయముచే నీయరణ్యము మఱింతకాటు

చీకటుల కాకరమై భయజనకముగ నుండునే ఎట్లుపోవుదును.

కాలెల్లాదును? తల్లి!

సీత—లక్ష్మణా! నీవు మరల నాకు దుఃఖమును గలిగించుచున్నావు. నీవు

పొమ్ము నాకెవ్వరివలన నేభయములేదు. వత్సా! నీకు వెట్టి

గాని నాయట్టిమందభాగ్యురాలికి సులభముగ మృత్యువు
సాభవింపఁగలదటోయీ ?

లక్ష్మ—తల్లీ! అట్లుగాదు వీరపత్నివ్రతాత్వ తేజోవిభాజవగు నిన్నుఁ దేరి
చూడ నెవ్వరికి సాధ్యము ! ఈ యరణ్యమునందైన నేమి
నీకు సాయపడని వారెవరు ?

సీ॥ నాగాంగనలు మణి • భోగాతపత్రంబు లెండ వేళల నుద్వ • హింతుగాత
లీలాకురంగ బా • లికలపోలికఁ గోలుపులులు మాలిమిత్తోడ • మెలఁగఁగాత
తఱియెఱింగి, తరుంతఁ • దరులు వాచవులూస వివిధఫలంబు ల • ర్పించుఁగాత
విపినదేవత లూడి • గవు సానులై కేయి జోకొట్టి నిదురఁ బు • చ్చుదురుగాత
గీ॥ ఎచటనుండినఁ గానివా • రెవరు నీకు, కాలములు పంచభూతముల్ • గ్రహచయంబు
వేదములు నిన్నియేల నీ • విమలమైన యాత్మకుద్దియె నీకు వ • జ్రాంగిజోడు॥

కావున నిర్భయముగా నింకఁ బురికేగెదను. తల్లీ! ఇవే పునః
పునఃప్రణామములు. (అని పోవుచు) ఓహూ సకలధర్మాధర్మనిర్ణ
యాధికారధారేయులై లోకత్రయీశాసన ప్రక్రియా ధురంధరులై
ప్రకాశించు నోలోకపాలకులారా! చరాచరవిశిష్టంబగు నాపరమేష్ఠి
సృష్టి ప్రపంచంబునంజరుగు కర్తృసంఘాతమునకెల్ల సాక్షీభూతులరై
యుండు నోసూర్యచంద్రులారా! యమనియమాద్యష్టాంగ యోగాను
ష్ఠాన సిద్ధులై కేవలధర్మసంస్థాపనార్థమై కారణశరీరముల నవతరించిన
యోతపోధనసత్తములారా! ఓతల్లీ! రఘుకులదేవతా భాగీరథీ !
నన్నుఁ బరిపాలించు ప్రభూత్తముఁడును విశేషించి నాకు నగ్రజాతుండును
నగు శ్రీరామచంద్రధరణీదుర్నివాజ్ఞాబలమున నేఁ డీపరిణతగర్భ
భరోపేతను, అయోనిజాతను, భువనత్రయ ద్యోతమాన పతివ్రతాత్వ
తేజోవిఖ్యాతను, లోకమాతను, నీసీత, నీ యరణ్యభూముల విడిచిపోవు
చున్నాను. మనోవాక్యాయ కర్తృంబుల నే నిందేయపరాధ మెఱుంగను.
నాభావపరిశుద్ధింబరీక్షించి మీరందఱునాకు సాక్షీభూతులరైయుండి
యిహపరంబుల నన్ను శిక్షోపాత్తునిజేయక రక్షింపుడు.

(అని పోవుచుండఁదెరలో)

అయ్యా, దండాయనా! ఈప్రాంతముననుండి దీనారవము శ్రీవణ
గోచరమగుచున్నది. పోయి కనుగొందము రమ్ము.

సౌధ—అవును. ఎవరైన నభ్యాగతులు వచ్చిరేమో చూచి గురువులగు
వాల్తీకులవారికి జెప్పదమురా.

లక్ష్మ—(ఆకర్ణించి) ఓహూ! ఇది భగవానుడగు ప్రాచేతసుని నూశ్రీ
మోపాంతమే. హృదయమా! ఇప్పుడు నీవు నిర్భయముగా
నుండుము. నేనింక బోవచ్చును. (నిష్క్రమించును.)

సీత—అక్కటా! పుణ్యమూర్తి మా లక్ష్మణుడేగుచున్నాడుగదా?
నాయనస్థయటుండ నాతనిదైన్యస్థితిఁబరికించిన నాకు దుఃఖ
మినుమడియగుచున్నదే! అయ్యో! ఎంతటి కరుణాసముద్రుడో,
ఎంతటి భార్యసేవాతత్పరుఁడీ లక్ష్మణుడు.

సీ॥ కనుగవ నిండ నూ • రునితాంతబాష్పముల్వెలికి తెప్పల నప్ప • లించుకొనుచు
నాదెసక భయము, దై • వ్యము, విస్మయము, జాలి దేలుచూపుల వెక్కఁదిరిగి కనుచు
ననుబ్రోవు దీనబాం • ధవులకై యానతోఁ బలుమాటు దెసల విభ్రాంతిఁగనుచు
కనుజాపుమేర ద • ప్పిన వెన్నకేతెంచి మరలచు వచ్చుచు • మరలజనుచు

సీ॥ చిత్తమేలాగో రాయచే • సికొని తనదు సాగముల నాపదంబుల • రక్షగట్టి
పురికి బోలేక పోలేక • బొందితోడఁ బోవుచున్నాడు సౌమిత్రి • పుణ్యమూర్తి॥

ఇప్పటికాతని దివ్యమూర్తి నాకన్నులకుఁ జూపైపోయినది.
ఈపాటికి గంగ కవ్వలిదరికి జేరియుండును. అతనితో నేమేమో ధైర్య
వచనమాలాడితిఁగాని యొంటి నై యెక్కడికేగుటకు నాకిప్పుడు ధైర్య
మాగుటలేదు. (వినుట నభినయించి) ఈవంకనుండి మాటలు వినవచ్చు
చున్నవి.

(పిమ్మట వాల్తీకి శిష్యద్వయముతోఁ బ్రవేశించును)

సౌధాతకి—గురూత్తమా ! ఈయమయెకాబోలు నింతకుఁ బూర్వ
మేడ్చుచున్న దీనురాలు.

వాల్తీ—వత్సా! సౌధాతకీ! ఈయమయెవరో నే నెఱుంగుదును,
(అని సీతనుసమీపించి) వత్సా! జానకీ! ఊఱిడిల్లుము,

సౌధా—(స్వగతము) జానకియనుచున్నారు. ఈయమ శ్రీరామ చంద్రుని దేవేరియాయేమి !

సీత—తాపసోత్తమా ! అభివాదనము. (నమస్కరించి) భగవానుడా !

ఆర్తనైయున్న నన్నురక్షింపవచ్చిన దివ్యులు తామెవ్వరో నే నడుగవచ్చునా ?

వాల్మీ—తల్లీ : నీవు నన్నెఱుగవుకాని నేను నిన్నెఱుగఁగఁచును.

చ॥ విను వాల్మీకియటామరమ్మ నను; నీ ! వృత్తాంతముఁ యోగదృష్టి నెఱుగఁబడె, మాకు నీవిభునకుఁ • స్నేహం బనల్పంబు, నీ జనకుడుఁ బరమాపుత్రుఁ, డాదశరథ • క్షౌభర్తయుఁ మేమెఱింగినవాడే, దిగులొందకమ్మ యనుర • క్తి నిన్నురక్షించితిఁ॥

సీత—తండ్రి ! పొరపడితిని. పురాణబ్రహ్మవాదులగు పాంచేతనుల మిమ్ము నేనుమాత్ర మెఱుగకేమి ? శోకమూర్ఛావివశత్వమున మతిమాలి మీయెడ నపచార మొనరించితి, క్షమింపుఁడు.

వాల్మీ—కుమారీ ! యపచారమేమి నాబిడ్డవేకదా నీవు ?

చ॥ మన మునిపల్లె యీతరుల • మాటుననే యొకకూతవేటుదా పునఁగల, దర్భ్యముఁ గొనుము • పోవుద, మచ్చట మాతపస్విని జన మరచేతఁ గన్నులిడి • సాకుడు, రీయది నీ గృహంబు, నీ యనుచరదాసికాసముద • యంబులు సంయమిబాలికామణుల్॥

సీత—తండ్రి ! ఇట్టి కష్టకాలమున మాపంచకు రమ్మని నన్నాదరించు నాప్తబంధువులు మీకంటె నాకెవ్వరును లేరు, కాని

చ॥ ననుభరియింపఁ గష్ట, మొక • నాటిదిగాదిది నాకు; నెన్ని నా శృని మిమువంటి బంధుల గృ • హంబులలోఁ దలదాచికొందుఁగా దనివచ్చింపఁ గాని జన • కా ! కలకాలము మీకుభారమై దినములద్రోయఁగా ననుమ • తింతు నె యీకొఱగానిమేనితో?॥

వాల్మీ—బిడ్డా, యెంతమాటాడితివి! నీవంటి పతివ్రతామతల్లుల సత్కరింపుటకంటె మాతపంబులకు ఫలంబు లితరములుగలవా? అది

గాక మేము నిమిత్తమాత్రులమే కాని మాయాశ్రమవసీతలంబే
నీయట్టివారి నెందఱనో భరింపగలదు. కావుననే,

చ॥ తడవులనుండి శిష్యసము ధాయముతో నివసించుమిందు, నె
న్నడు తనుయాత్మకై కట్రు ధ నంబడ, మీవని వేల్పుటావుకై
వడి భరియించు మ మృతిధి ధ వర్గము, నెందఱకైకై లేదనక
గడ కిట మాకుటిరహరి ధ ణంబులకై నను లేదు మానినీ ! !

జానకీ! వేయెల? యీపరిసరవసీతలంబుతయుఁ జిరకాలము
నుండి యభేచ్ఛగామేము పరిపాలించుచున్నారము. మీరాజులకున్న
పరిధవమంతయు మాకును లేకపోలేదు వినుము,

సీ॥ గంగాపాతరం ధ గములఁదోగిన కీతవాతాంకురములు నే ధ వకులు మాకు

సవధూమపయోదః సమితిఁగాంచినటించు నలమయూరములు గా ధ యకులుమాకు
అరివర్గమున కసా ధ ధ్యములై న పావనాశ్రమములు కొల్వకూ ధ టములు మాకు
ఫలసమిద్వల్కులా ధ దులఁగానుకలొసంగు తరులు సామంత సం ధ తతులు మాకు

గీ॥ నాటకయె పుడు నివరిధా ధ న్యములపంట, ఆలమందలపాడి భో ధ గ్యంబు మాకు
పావనంబిందు స్వచ్ఛంద ధ జీవనంబు అవనిపుల కీతకంపె సా ధ ఖ్యంబు గలదే? !

సీత—జనకా, ఇచ్చటనాకు సౌఖ్యలోపముజరుగునని నేనెంతమాత్ర
ముఁ దలంపను గాని, అక్కడిమునిపత్ను లొకప్పుడు “జానకీ!
నిజముచెప్పుము నీప్రాణేశ్వరుఁ డేల నిన్ను విడనాడవలసివచ్చె”
అని నన్నడిగినచో వారికేమని సమాధానము చెప్పగలను.
నా మనోనాథుని కరుణాస్వభావము వారెఱింగినవారగుటచే
జరిగినవాస్తవ మిదియని చెప్పినను విశ్వసింపరు. నాయుండేదియో
మహాపరాధమున్నదనియే తలంతురు. నేను నిరపరాధుని నా
యంతరాత్మ యెఱుంగును. దైవ మెఱుంగును. ఆర్యపుత్రుఁడు
గూడ నెఱుంగకపోలేను. ఏనాటికేమో వంశచ్ఛేదమొనరించి
భూణహత్యాపాతకముగూడ నేలకట్టుకొనవలయునని యింత
వఱ కతిభారముగా నీపాడుశరీరము మోయుచున్నానుగాని

నాయనా! లేకున్న నీవఱకే యీగంగలో మునిగియుండనా?
తండ్రి! అటువంటి జీవితేశ్వరు నెడఁబాసి యింకను మొండినై
జీవింపవలెనా?

చ॥ అంతటికాఁపురంబునకు ♦ నాఱడియై, సడిమోసి, మానిశు
ద్ధాంతముపొంతకే దగుదు ♦ నంచెటుపోవుదు; నీవనాంతమం
దంతటిదాననై రఘుకు ♦ లాంకుర మేర్పడు సంతదాక నీ
వంతభరించి, యంత బల ♦ వంతముమై తరియింతు జన్మమున్॥
వాల్మీ—బిడ్డా! నీవు కంటసిరిడిన నే జూడఁ జాలను — దుఃఖింపకు —
ఈ నిందకుంగల కారణార్థము వేఱు

ఉ॥ పుట్టువుతోడనే పరమ ♦ పుణ్యపు నీపయి నేటికెట్లూ యీ
పుట్టిననింద యేమరిత ♦ మున్ బానరింపఁగ లేదుగాని నా,
పుట్టువుమంచిదై, జనక ♦ భూపతిపోలిక, నిన్ను నేను నా
పట్టిగ నెంచి, పెంచికొను ♦ భాగ్యము నాకు ఘటించె జానకీ! ॥

తల్లీ! నీపాతివృత్త్య మెఱుంగనివారు లేరు. నిన్నెవ్వరో శం
కింతురను భయ ముక్కురలేదు. నీయుపచారమునకై నేను నియ
మించు నొకరిరువురు దివ్యపురంధ్రులకుఁ దక్క నన్యులకు నీ వదృశ్య
వైయుండునట్లు నీకు వరమిచ్చితిని రమ్ము.

సీత—తండ్రి! ఇంక నిర్భయముగ నీకడుపున దాఁగియుండెదను.

వాల్మీ—బిడ్డా! నీవు పెఱవోటి కెక్కడికో రాలేదు రమ్మ నీపుట్టినొంటికి;
పరమేశ్వరుఁడు నిన్ను జేర్పవలసిన చోటికే చేర్చినాఁడు.

ఉ॥ ఈ మునిపల్లయే మిథిల, ♦ యే జనకుండఁ, దపస్విసీజనం
బే మదినమ్మ బాంధవ, మి ♦ కేటికొఱంత, పక్షంతులెందురా
రా మునుగానుపుంబుఱిటి ♦ కై, తమ పుట్టినయిండ్లకున్? గుమా
రీ! మిథిలేశ్వరుండొకఁడు ♦ నేనొకఁడా? నినుఁగూర్చి బెంపఁగన్॥

సీత—నాయనా! అల్లెన్నఁడుఁ దలంపను. ఆ జనకుండు నన్ను నాసం
తోషకాలమునఁ బెంచెను. నీవో నాయాపత్నీలమునఁ గడు
పున నిడికొని పెంచుకొననున్నావు. ఆజనకునికన్న నీజనకుండే
నాకు మిన్నయనుకొన్నను దోషముగాదు.

వాల్మీ—బిడ్డా! అతడు జగదేకపూజ్యుడు కడుపునఁ గనకున్నను జగ
దీశ్వరి వగు నీయట్టికూతునకుఁదండియై సార్థకనామధేయుఁడ
య్యో! నేటికి నాతపము సఫలమై నాకులభించితివి. కాని, యతఁడు
రాజాధిరాజు. నేనోయడవికాఁగరినగు తాపసుఁడను. అంతటిభోగ
భాగ్యములతోఁ బెంపలేనుగాని జీవయాత్రకు లోపముండదు.

సీ॥ కలమాన్నముం బెట్టఁ • గలనో లేనోకాని పెదురుబియ్యమున కే • కొదవలేదు
మేటిపణ్యారంపు • మాట యేమోకాని కందములముల కే • కలుపులేదు
కలధాతమణి సాధ • ములు గల్గివేకాని ప్లవళాలలకు లో • పంబులేదు
జీలుఁగు మేలిమి పట్టు • చీర లేమోకాని వల్కులఁబుల కేమి • బాగ్రితిలేదు
గీ॥ పడకకై దూదిపాన్పులె • క్కడివిగాని పూరిసెజ్జలు వెండి బం • గారుగావు
వెట్టిపోతల కొకజేళఁ • బేదనైనఁ గరుణకును నాకుఁ బేదటి • కంబులేదు॥

తల్లీ! రమ్మ ఇప్పటి నీయవస్థకుం దగిన జీవనమునకు నాపెంపు
దగియే యున్నది.

సీత—నీయూదరణము నన్ను దుఃఖము మఱపించినది.

వాల్మీ—బిడ్డా! కన్నులు దుడిచికొని, దారిచూచి నడువుము. సందె
చీకటిగూడను. (అందఱు నడుచుచున్నారు.) అమ్మా! ఇక్కడ
హెచ్చుటిక.

సీ॥ పునఁగు దట్టమగఁబే • రినరాలు కాల్జారు; పూనికమై తీవ • లానుపమ్మ
సెలయేటిజాలు నిం • చిన యూబు లిచ్చోట నపురుదుబ్బుల నడ • యాడుమమ్మ
కుశసూచి కంటకాం • కుగ పథఁబిది కాలినడజాడలనె మెల్ల • నడుపుచుమ్మ
గేలమిఁడికిఁ జాల • బాగ్రిలే నీతరుశాఖ తలవాంచి, మెలపునఁ • దోలఁగుపమ్మ
గీ॥ అల్లదే మనయాశ్రయఁ, • బాలమంద రొప్పికొనువచ్చుబ్రహ్మచా • రులునపారె,
అలరి నారాక లోనికిం • దెలుపనేమొ హరిణకం బిదె రివ్వనఁ • బరుగువాఁతె॥

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ద్వీ తీ యాం క ము
సంపూర్ణము.



ఉత్తర రాఘవము.

తృ తీ యాం క ము .

(లక్ష్మణుడును జనార్దనభట్టును బ్రవేశించి యుందురు.)

లక్ష్మ—నాకు మొదటనుండియు నిదియే నవ్వుకము.

జనా—ఇంక సందేహమెందులకు ? వయసుకూడ మీయూహకు సరిపోయినది.

లక్ష్మ—ఎన్నియేండ్లుండును ?

జనా—పండ్రెండేండ్లకు మించలేదు.

లక్ష్మ—సరిపోయినది. దేవిగారిని విడిచివచ్చి పండ్రెండేండ్లే యైనది. ఉపనయన మైనదా ?

జనా—చెప్పితినిగా ఊత్రకల్పమున నైనదని.

లక్ష్మ—అవును. మఱచిపోయితిని. ఈయమితోత్సాహముతో నాకు మతి తిరుగుచువడుచున్నదినుమా కాని, జనార్దనభట్టా! బాలురక్కడనేయుండి జానకీదేవిమాత్రము లేకుండుటేమి ? వారు సీతాతనూభవులు కాకుందురా?

జనా.—కాకున్న నాఊత్రతేజమునకును ఆధన్యద్వైతైశ్వర్యమునకును నేమందువు?

లక్ష్మ—వీరు పరశురామునివంటి యపూర్వ బ్రహ్మసంతానమేమో?

జనా—అట్లయిన సీతారాముల ప్రతిబింబము లగుటెట్లు ?

లక్ష్మ—అప్పటికి సీతయేమైయుండును! భర్తృవియోగసంతాపమున ...

జనా—బాబూ! వాల్మీకి భగవానుడుండఁగా నంతపని జరుగనిచ్చునా?

లక్ష్మ—అదియు విచార్యమే. పత్యాజ్ఞలేకయే జానకియంతటి పతివ్రతా
తీలకం బాత్తహత్యఁ గావించుకొనునా? అదియుంగాక నిరంతర
ము, నిజహృదయాంభోరుహ కర్ణి కాపీతమున సుప్రతిష్ఠించుకొని
నిర్భరప్రేమ సూత్రమునఁ గూర్పఁబడిన శ్రీరామగుణముక్తారత్న
ములతో జపధ్యానపారవశ్యమున జీవించియుందునని చెప్పిన దేవి
తన వాక్షియమము తప్పదు. అట్లు తలంచుట పాపాతిపాపము
కానీ! జనార్దనభట్టా! మాజానకీదేవిని రఘుకుల ధురంధరులైన
పుత్రులతో మరల మారామచంద్రుని కొప్పగించు భాగ్య
మీమంద భాగ్యునకు లభించునా?

జనా—నాయనా! నిరుత్సాహమేల. నిజముగా నేదేని దుర్యోగమే
సంభవింప నుండినచో నీయాశాంకూరములకే యవకాశము
లేకుండును. ఇంతలో నీతోందరయేల? నేడువచ్చునుగదా
నారాయణభట్టు.

(నారాయణభట్టు ప్రవేశించి) చిరంజీవికి జయము జయము.

లక్ష్మ—ఏమైనది?

నారా—చూచివచ్చితిని.

లక్ష్మ—ఎవరిని దేవిగారి నేకదా?

నారా—కాదు, దేవీసంతానమును.

లక్ష్మ—అయ్యో, జానకీదేవి లేనేలేదా?

నారా—ఉన్నది.

లక్ష్మ—ఎక్కడ?

నారా—ఎక్కడనున్నదో చెప్పలేదు.

లక్ష్మ—ఎవరు చెప్పలేదు?

నారా—భగవానుఁడు వాల్చీకి.

లక్ష్మ—నీ వామహామహునితో మాట్లాడితివా?

నారా—అయినయే నాతో మాట్లాడినాడు.

లక్ష్మ—నీవుమా చేబాపబడినవాడవని యాయన కనుంగొనెనాయేమి?

నారా—ఆర్షచతుస్సున కడ్డమేమున్నది? మన మితకాలమునుండియుఁ జేయుచుండిన రహస్యపు వేగంతయు నాయన పూసగుచ్చినట్లు చెప్పి వేసినాడు. నీత బ్రతికియే యున్నదట.

లక్ష్మ—అమ్మా బ్రతికితిని!

నారా—బయలుపడవలసిన యవసరమువచ్చినప్పు డామెయే బయలు పడునని చెప్పుచు నీకు రహస్యముగఁ జెప్పుమనిన సందేశమిది. 'వత్సా! లక్ష్మణా! సీతారామ పురస్సంయోగమందలి నీదృఢ ప్రయత్నము సఫలముకాఁగలదు. మనరామునిచే రాష్ట్రీయ పౌరజానపద సమావేశ హేతుకమగు నేదేని మహాయాగ మొకటి ప్రారంభింపజేయుము. పిదపఁ గాదగినది దైవమే యనుసంధించుఁగాక'. అని

లక్ష్మ—విప్రోత్తమా! దైవ మిట్లనుకూలింపవలయు. లోకాతిశాయ ప్రభావతన మహామహులకేమేని విపాకము సంభవించినను దన్నిర్వాపణమునకు దైవ మెన్నేని యలోకసాహాయ్యకముల ననుసంధించుచుండును. కాని, సంపూర్ణవైరాగ్యముచే నేఁడో తేపో తపోవనగమనోన్ముఖులై యున్న మాయన్నగారిచే యాగము చేయించుటెట్లు!

జనా—ఎట్లో; కార్యజ్ఞునకు నీకు దుర్ఘటమేమున్నది?

లక్ష్మ—సరే విచారించెద. ఈయాలోచనలంబడి రాముని నేమరియ్యుంటిని గదా!

జనా—అల్పాగ్రేన మహారాజుగారు నీకై నిరీక్షించుచుందురు. పొమ్ము.

(నారాయణభట్టుతో నిష్క్రమించును)

లక్ష్మ—(పరిక్రమించి, రాముని మందిరము ప్రవేశించును)

(రాముడును, భరతుడును గూర్చుండి యుందురు.)

రాము—తమ్ముడా, భరతా ! చిరంజీవి లక్ష్మణుఁ డింకను రాకున్నాఁడేమి ?

లక్ష్మ—ఇదిగో వచ్చితి జయము జయము ఆర్యునకు ; .

రాము—వత్సా ! ప్రయాణసన్నాహము చేయించితివా ?

లక్ష్మ—సన్నాహమెంతలోఁ గాఁగలదు నిశ్చయమైనచో.

రాము—ఇంకను “నిశ్చయమైనచో” అనుచున్నావేమి ? దురంతమగు చింతాభరముతోఁబా టీరాజ్యభరముగూడ నింకెంతకాలము వహింతును? పర్యాకులవ్యగ్రములగు చిత్తవృత్తులతో రాజ్య కార్యముల నిర్వహించుట యెన్నియసర్థములకో మూలము.

చం॥ తన పరిపాలనం బనవ ♦ భానతఁ జెందినచోఁ బ్రజానురం

జనము నశించు, దాన నయ ♦ శంబు కొలంబునకెల్లఁబ్రాకుఁ ద

జనపతియుం దురంతకలు ♦ షంబున నిందుననందు నిందువడై

చను, నట్లుగాన నక దురిత ♦ సంతతినుండి తొలంగఁజేయన్లొ॥

భర—ఆర్యా ! స్వధర్మనిర్వహణమునందు మీకుఁగల యత్యంతా సక్తిచే నెక్కడ నేధర్మచ్యుతి సంభవించునో యని యనునిమేషము మీరు సంశయించుచుందురుగాని, శోకవిహ్వలులై రాజ కార్యములందు విముఖులై యున్నారని మిమ్మెవ్వరు ననుకొనుట లేదు. ఎవ్వరి నోట విన్నను,

ఉ॥ పామరులన్న కొండాకప్రి ♦ వాదముపైఁ దనప్రాణమైన సా

ధ్వీమణిఁ గానలోఁ దృణగ ♦ తిక్కవీడనాడి మనంబు మోహచిం

తామలినంబు సేయక, య • థావిధి రాజ్యము నిర్వహించు వి
ద్యామహిమంబు రాఘవ వ • తంసునకే తగునండు భూజనుల్॥
రాము—పీనికేమి ? పృజాభిప్రాయములు తుణతుణము మాటుచుం
డును. ఇదిగాక లోకమంతయు నేకాభిప్రాయనిరూఢమై యుం
డుట యసంభవముగదా,

శం॥ “ఒడలు పశంబుగాక యెవఁ • డో యొక్కఁడాడిన నిందకోడి, రా
ముఁడు నడికానఁ బోవిడిచెఁ • బో తనయాలిని, నంతనే సడిక
గడచెనే? మాటకై, కనుది • నంబుల వ్రేకటిదాని నెంత్రము
క్కిడి పెనురక్కసుండయినఁ • గాని కటా! యిటుసేయునే సతిక”॥
ఇట్లనువారుగూడ లేకపోరు.

లక్ష్మ—ఈమాట నాడే విన్నవింపనెంచితినిగాని యప్పటి మీకార్య
నిశ్చయము నన్ను నోటుమూయించినది. కానిండు. ఎవరె
ట్లాడిన నేమి ?

శా॥ లోకారాధ్యులఁ బుణ్యదంపతుల ను • శ్లోకాధ్యుల మీ మైవం
డో కింపాకుఁడొకండు మైమఱచి, కూ • యుంజూడుఁ డిమాత్ర)నే
లోకోద్దీపకమైన మీచరిత్ర కే • లోపంబు, దేశపృజా
సీకం బేకత మీమనం బెఱుంగకు • న్నే యింతకాలానకున్॥

రాము—సోదరులారా ! సీతాపరిత్యాగమందలి పరమార్థమును లోక
మేకాలమునకై న నెఱుంగుఁగాక. నాకిప్పుడు కావలసిన దేము
న్నది. నేను తపోవనగమనమునందుఁ గృతనిశ్చయుఁడనై యున్నాఁ
డను. రాజకవచము దొడిగియున్నంతవఱకే కదా నాకు
లోకానుసరణము. నాయనా! భరతా, ఈరాజ్యభర మింక నిపు
వహింపఁదగినదే. నేడే నన్నుఁ బిలిపేయుము.

భరత—అర్యా ! నేటికైన నీభరతుఁడు మీచరణదాస్యమునకుం
బనికిరాఁడా ? అయ్యో, ఎంతపాపకర్మఁడను;

1 మోఱంగూడని తండ్రియానతిమెండు ♦ మి మ్మాచరణ్యంబులకొ
జేరంబుపి, చతుర్దశాబ్దముల నె ♦ న్నే బ్రహ్మకల్పంబుల
స్థిరాధించుచు నీదుపాదుకల, రా ♦ జ్యంబేలితింగాని, య
న్నా! రాకాసినె మీరువీడిన యయో ♦ ధ్యక్ నేను గాలూనగ్గఁ॥

నాఁడు సౌమిత్రి కనుగ్రహించిన మీసాహచర్యభాగ్యము
నా కనుగ్రహింపఁగూడదా? మీరిప్పుడు తపోవనమునకుఁ బోవు
తగదు. కాదని పోవుటయే నిశ్చయించితిరా చిరంజీవి సౌమిత్రికి
యమొప్పుగించి నన్ను మీవెంటఁ గొనిపోండు.

3— అట్లెన్నఁడుం జరుగదు; మేమందఱము మీఁకొడివారమే. ఈవి
యోగావస్థయందు నార్యపుత్రు నెంతిగా విడిచియుండవలదని
పూజ్యురాలగు వది నె నాకానతిచ్చిన సందేశము వినుండు.

4— ఏనెందున్నను రాఘవేంద్రచరణం ♦ బేదిక్కుగానుండు, వ
న్నా! నీవేమట కెల్లకాలము తదీ ♦ యచ్చాయయుం బాయ క
య్యా! నామాఱుగ నంచు మావది నె మి ♦ మ్మర్పించె నాకెన్నియో
మానల్ వెట్టి తదాజ్ఞమీఱి వని కె ♦ ట్లంపింతు మిమ్మెంటిమై॥

5— అయ్యో! సౌమిత్రి! ఇంకను మీవది నె యెక్కడ ?
ప్రారబ్ధంబగు దుష్ప్రవాద పరిభా ♦ వంబోర్చి యిన్నాళ్ళు ఘో
రణ్యంబులయం దనాథగతి వ ♦ త్నా! సీత జీవించునా?

6— రంబందని యీవియోగపరితా ♦ పగ్లాని కాష్టానయై
దుక జీవలతాంత మింతవర కా ♦ శావృంతనిష్క్రాంతమై॥

7— ఆర్యపుత్రా! అట్టి నిరాశ కవకాశము లేదు. మావది నె బ్రతి
కెయే యున్నది. నిరంతరము పతినామాక్షరజపధ్యానాను
సంధానముతోఁ దపోవనక్షేత్రములయందు శుభకాలమును
బ్రతిక్షించుచుఁ గాలక్షేపము చేసికొనుచుండు నని కదా
వక్కాణించినది.

శ్రీకృష్ణ దేవరాయాంధ్ర భాషానిలయము

రాము—ఎంతయమాయకుడవు సౌమిత్రి! ఈమందభాగ్యులకు శుభ కాలముగూడనా? జీర్ణకాంతారమైనది నాసంసారము. అందు దుస్సహ యాతనాపోత మగునాతనువు కాలముతోఁబాటు నడుచుచునేయున్నది. మఱిశుభమనుమాటయేలోకములోనిదో చూడు,

చ॥ కృమముగ సీతఁబాసిన జ ♦ గంబునఁ గాలహృతంబులై వసంతములు గతించె, శారద సు ♦ ధామధురస్ఫురదందుచంద్రికా గమములు నిర్గమించె, సువి ♦ కస్వర ధీరమయూరగీతికా హములు గతించె నెన్నియొ క •టా; గతియింపవు రాముజీవముల్॥

భరత—ఆర్యా! ధీరతవాటింపుడు. ఈపరితాపమునకు మేరయెక్కడిది?

చ॥ గడచినదానికై వగవఁ ♦ గా ఫలమెయ్యది? దైవికంబులకై గడవఁదరంబె కీళ్లయెడఁ ♦ గాని సుఖంబులయందుఁగాని, యెన్నఁడును మనోవికారచల ♦ నంబు లెఱుంగనిమీరె యింతగా నడలిన మమ్ముబోటి యక్క ♦ తాత్తుల కెక్కడివయ్య ధైర్యముల్॥

రాము—సహూదరులారా! ఇంకను ధైర్యమనుచున్నారా? అంతర్లీనమై రగులుచున్న దుఃఖానలముతో నగ్నిపర్వతమువలె లోలోఁ గాలుచున్నను బైకిగాంభీర్యమే నటించుచున్నాను. ఇది నానాటికి దుర్భరమగుచున్నది.

శా॥ గాయం బేమియుఁగానరాక విషది ♦ గ్ధంబైన శత్రుంబుగా, నాయంబుల్ దెగఁగోయుచున్నయది; వ ♦ త్సా! యెన్నఁడియాతనా వ్యాయామంబున కంతమో మది నిరా ♦ శాశ్వాసితంబయ్య నెట్లో యంతర్దహనంబునకై గుములుచుం ♦ దుక బూదిగా దింతకు॥

నేడు నా ప్రాణబంధువుల మిమ్మందఱ విడనాడి తపోవనమున కేగుచున్నాడఁగాన హృదయమున కవశమై సంక్షోభించి శోకము వెల్లివిరిసినది.

లక్ష్మ—ఆర్యా ! ఇట్టియవస్థలో రాజధానియం దుండిననే కొంత
యూరట కవకాశముండును; కాదా,

గీ॥ నిరతజగదభ్యుదయకార్య • నియతిఁజేసి

చిత్త మంతగ శోకవం ♦ చితముగాదు,

కార్యగతిలేక శోకమే ♦ గతిగ, నేక

తమున ననినుంట కడుఁ బ్రేమా ♦ దంబుగాదె॥

రాము—నాయనా ! ఇక్కడమాత్రము నాకు శాంతి యెక్కడిది?

జానకీచిరసహవాసచిహ్నితములైన యీమందిరస్థానవిశేషములఁ
బరికించునప్పుడెల్ల నాహృదయము బద్దలగుచుండునే; అల్లదిగో
వినుండు,

మ॥ అనుగుంబ్రేయసిచేత నేర్చి, యలవా ♦ పై నాదుకొల్వేగిరా

కను దూరంబునఁగాంచి నేటికిని, “అ॥ కా॥! రాముడేతెంచె ర”

మ్మ ని ముద్దారగ జానకింబిలుచును ♦ య్యారంపురాచిల్క మం

తన మింతింతగ అంపమై తునియకుం ♦ డగోయుహృన్మర్మముల్॥

శోకోద్దీపకములగు నిట్టివిషయము లెన్నియో నన్నేచుచున్నను,
వావిడిచి దుఃఖించుటకైన నాకు స్వాతంత్ర్యములేదు. దుఃఖించిన సీతా
పరిత్యాగమువలని ప్రయోజనమే భంగముకాగలదు.

లక్ష్మ—ఆర్యా! అట్లయిన మీతపోవన ప్రవేశమునకుఁగూడఁ బ్రజలు
విరుద్ధార్థములు గల్పింపకుందురా ?

రాము—ఆసంశయముతోడనే యింతకాల మోషికతో నుంటిని.

లక్ష్మ—ఆర్యా ! ఇంకెంతకాలమో సంతపింప నక్కఱలేదు. శుభకా
లము రానున్నది. ఇంతలో నేడేని యాగమనుష్ఠింపుడు. నిష్కం
టకముగ సామ్రాజ్య మేలుచున్నారు కాని మనసనాతనధరా
నేతల సీతి ననుసరించి, యింద్రాదిదేవతలకుం బ్రీతిగనొక్క
కృతువునైన నాచరింపకుండుట మనవంశచారిత్రమునకు

లోపమనిపింపదా ? అశ్వమేధమనుష్ఠించి మామనోభీష్టముల
నెరవేర్పుడు. సర్వానిష్టములు తొలంగును.

(తెరలో) హాకుమారా! నీ కీయపమృత్యు వెక్కడదాపరించె
నురా తండ్రి!

రాము—(అకర్ణించి) ఏ మాదీనారవము. అదేమో కనుగొనుడు.

(బాలుని మృతకళేబరముతో విప్రదంపతులు ప్రవేశించి)

ఎవరయ్యా ! మీమహారాజుగా రెండున్నాడు ?

రాము—విప్రోత్తమా! మీయాజ్ఞకై యిక్కడనే వేచియున్నాను.

మీకేమి యాపదసంభవించినది ?

విప్రుడు—రాజా ! చేతులారా గన్నుబూడిచి కన్నీ కలగార్చెద వనుచు

న్నావుగా? చూడు, (బాలునిమృతకళేబరము కిందబడ్డవైచి)

ఉ॥ కానుపులేకలేక చిర • కాలమునాటికి నేటికేము సం

తానపుముచ్చటంగని ము • దంపడుచండగ నెంతకూర్చుండో

గాని యముండు మాసుతు న • కాలముగాగడ తేచ్చి పుత్రుడుః

ఖానల మిట్లు మాకడుపు • నందు రగుల్చుట కేమిధర్తువో ?

(అని, శవముపైబడి) హాపుతా! (అందఱు విభ్రాంతులైచూతురు)

భార్య—రాజేంద్రా! ఈయకాలమృత్యువు మాపాలనే దాపరింపవల

యునా నాయనా! చూడు (అనికొడుకుం జూపుచు)

ఉ॥ అక్కట! యొక్కగా నెకకు • లాంకుర మీతడు, బ్రహ్మ తేజము

గ్రక్కెడు మోమువాడు, పదు • నాలుగునిండిన పూవపాయపుం

జక్కదనంబువాఁ డఖిల • శాస్త్రములం గడిదేఱియున్నవాఁ

డిక్కొడుకే కనంబడియె • నే భువి నీయవిసీతి యున్నదే ? ॥

బ్రాహ్మ—ఓసీ! ఛాందసురాలా! నీవుండుము, ఈ యవిసీతి యూరకే

దాపరించినదా!

మ॥ పుడమిక్ లోకులయందుఁ దత్తదుచితం • పుంగర్తముల్ నీతిమై
నడిపింపంగల తేడె యున్నయెడ నా • నా యిట్టి దుర్బాధ లె
న్నఁడు మున్విన్నవిగావు ధర్మమడుగం • ట్ట బుట్టె నీ నాటి కీ
కడుపుంగోతలు, రామభూవిభు కటా • ట్టం బేమనక్ భామిసి॥

రాము—హా హా! ఈ రామునిజీవితమున కెన్నివిషమావస్థలు సంభవించి
నవి. విప్రోత్తమా! శాంతింపుఁడు! విచారించెదను.

బ్రాహ్మ—రాజా! విచారించిన నింతటిముప్పు వాటిల్లునా? చెప్పుము.
ప్రజలలోని యీ యపమృత్యుబాధలకు రాజవగు నీ వుత్తర
వాదివిగావా?

శా॥ పాపంపుక్ విధి మమ్ముడించి పసిపా • పం జంపుచో, జూచి, ప్రో
నీ పోనిమ్మని యూరకుంట తగవౌ • నే నీకు నీ దుర్ణయ
వ్యాపారంబుల నిల్పుఁగావలయు భూ • పాలుండవై దుష్టశి
క్షాపారీణత లేనిచో నెవఁడు మె • చ్చుంబూని తీ రాజ్యముక్॥

రాము— విప్రోత్తమా! ఇది నాయపచారమే, కాని మీరు కొంతశాం
తించినచో బ్రతివిధాన మాలోచింతును.

బ్రాహ్మ— రాజా; చెట్టంత కొడుకు పడిపోవఁగా మేము శాంతించుట
యెట్లొ నీవే చెప్పుము.

సీ॥ పది నెలల్ మోసి క • న్నది, యేతదేకపుత్రక దీని నెట్లు లో • దార్పఁగలవో
చేతి కక్కఱకు వ • చ్చిన బిడ్డ పడిపోయె బ్రతుకు నాకెటు తెల్ల • వాఱుఁగలవో
అలికిన ట్లంకురం • బాటి నాతోడిఱు కులముపే రెటు భూమి • నిలుపఁగలవో
అనపత్మ్యఁడైన యీ • తని నధోగతిఁ ద్రోయఁడను దండధరు నెట్లు • లాపఁగలవో
గీ॥ కన్నతలిదండ్రులము మేము • సన్నపెనుక నెవనిచే మాకు నీళ్లు పో • యింపఁగలవో
గడ్డె పొంకంబు లాడుట • గాదు నేఁడు బయటఁబడుఁగాక నీప్రజా • పాలనంబు॥
రాము— అయ్యా! అనుగ్రహింపుఁడు. కర్తవ్యముంగూర్చి యోచించు
చునే యున్నాను.

బ్రాహ్మ—రాజా! ఇంద్రమాత్రముపేక్ష యొనరించితివా నీతరమున ధర్మములెల్లఁ దాటు మాటు గాకపోవు. ఈవైపరీత్యములకుఁ గారణమేమో యాలోచింపుము. చూడు

శా॥ నాపుత్రుఁ శమనుండు నేబ్రటికి యుం • డ౯ జంపు పేలాటిదో,
ఈపాపిష్ఠుఁడు కన్నవారిఋణమ • ట్టేయుంచి తాఁజచ్చుటె
ట్లో, పోనీయని నీవు నైఁచుటదియె • ట్లొ రాజవైయుండి, నీ
భూపాలత్వము నేఁడుచూచెదను నా • పుత్రుండె జీవింపఁడే॥

రాము—సహోదరులారా! ఇప్పుడు కర్తవ్యమేమో తోచకున్నది. కానిండు, ఈశవమును దైలదోగమునఁ బదిలపఱపుఁడు. పిదపఁ గాఁదగినది యోచింతము.

(ఆకసమున)

గీ॥ పృథివి శంబూకుండనియెడు • వృషలుఁడొకఁడు
బొందితో నింద్రోలోకంబుఁ • బొందఁగోరి
తపము గావించుచున్నాఁ • డు • దగ్గివృత్తి
వాని వధియించి బ్రాహ్మణా • ర్భకుని మనుపు॥

రాము—సహోదరులారా! చూచితిరా రాజధర్మ మెంతదారుణమైనదో. కానిండు, మీయిష్టానుసారము యాగాశ్వశు విడువఁ బడుఁగాక! ఇతలో శంబూకవధార్థమై పోయివత్తును. విప్రదంపతులారా! మీబాలుఁడు జీవింపఁ గలఁడు; రండు పోదము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

—* తృతీయాంకము *



ఉత్తర రాఘవము

చ తు ర్థాం క ము

(తపస్సమాధిలోనున్న శంబుకుండును ఖడ్గపాణి యగు
రాముండును బ్రవేశింతురు)

రాము—ఆహా! ఈతడే యాశూద్రతపస్వి కాబోలు; ఔరా! ఈతపో
మూర్తి నిస్తరంగసముద్రమువలె నెంత గంభీరముగ నున్నది!
సమీపించి ప్రశ్నించెదను.

ఉ॥ ఓ యతిలోక యోగనియ • మోజ్వల! యెవ్వడవీవు, దుర్ఘటం
బే యభివాంఛితంబునకు • నిట్టి మహాగ్రీతపం బొనర్తు, వ
న్నా! యెఱిగింపు మేకులము • నం దుదయించినవాడవో, వివే
కాయతిఁ గన్నవాడవుగ • దా మదిదాపపుగా, యథార్థముల్

శంబు—(కన్నులు దెఱచి, లేచి) ధన్యోఽస్మి ధన్యోఽస్మి దేవా!

ఉ॥ అక్షరతత్త్వ బోధకుండ • వైన జగత్పతి వీవునాకు బ్ర
త్యక్షముగాఁగ నింకను, య • థార్థము దాపఁగ నంతపాపినా?
వీక్షణముల్ ఫలించె, విన • మే వృషలుండను శంబుకుండ, నిం
దక్షయకాయసిద్ధిఁ బడ • యదపియుంతు, ద్వదేకదీక్షమే॥

రాము— భద్రా! వివేకవంతుడవే, ఇది ధర్మవిపర్యయంబని
యెఱుంగవా?

శంబు—చం॥ ఎఱుంగనివాడఁగాను జగ, దీశ్వర! యీయుగధర్మమర్మ మే
నెఱుంగనివాడఁగాను మను • జేశ్వర! నీవు రమేశ్వరుండ వం
చెఱుంగనివాడఁగాను దప • మిట్టిది మాకు! విపర్యయంబటం
చెఱిగి, యెఱిగి నీ వలన • నే మృతిగోరి తపంబె చేసితికా!

రాము—భద్రా! నావలనమృతియే యేలకోరుచున్నావు ?

శంబు—మఱేదియు నక్షరసౌఖ్య మొసంగదుగాన.

రాము—దారుణమగు నాకరవాలముచే నీకట్టిసౌఖ్యము లభించునా?

శంబు—లభింపకేమి పృత్యక్ష మేకదా!

ఉ! పాతకమూడ్చు నీచరణ ♦ పంకజరేణు వచేతనంపుజ

ట్రాతిని నాతిఁజేయఁగఁ బ • రాత్పర! నీమకరాసి నాదు మా

యాతనుపూడ్చి యక్షరమ ♦ హత్తరకాయ మొసంగదా? జగ

త్తా! హరీ! యెఱుంగుమఁ గ ♦ దా! భవతారక! నీమహత్త్వముల్॥

దేవా ! ఆలసింపకుము. ఇట్టి నన్ను వధించుట నీశరణాగతత్యాగ బిరుదమునకు లోపమగునని తలంతువా నన్ను దండించువరకు నిన్నుఁ బ్రతిఘటించి, తపమే గొనునర్హితు. దండ్యుడు దండింపఁబడకుండుట రాజునకు దోషముకదా! కానిమ్ము, మనుమార్గ ప్రతిష్ఠాపకుఁడవైన నీవు నీవిధి నిర్వర్తింపుము. ఇదిగో నాశిరము.

రాము—హా! హా! రాజధర్మ మంతదారుణమైనది.

మ॥ మనుమార్గంబిది యోసి దక్షిణకరం • బా! విప్రసంతానమున్
మనుమార్గంబిది కాన శూద్రమునిపై • న్నజమ్ము కౌక్షేయక
మ్మనుమానింపక జానకీ సుగుణధ • న్యన్ నిండుచూలాలినే
వని మానన్గల రాముగాత్రేమవు గా • వా? జౌలి యింకేటికి॥

(అని ఖడ్గము ప్రయోగించును.)

శంబు—(దివ్యపురుషుడై) దేవా! రఘుకులేశ్వరా !

చం॥ యమునిదిరస్కరించి, యథ • యంబిడుదండధరుండ వీవు మా
కమర, సజీవుడయ్యె విగ • తాసుండు విప్రసుతుండు; నాకు ని
స్సమశుభమే లభించె నల • శంబుకుండక్ దల నీ పదారవిం
దములధరింతు, దీనికిఁ గ • దా మృతిఁగోరితి నీకరంబున్॥

రాము—భద్రా! ఈ రెండును మాకుఁ బ్రియములే. ఇక నీయగు
తపంబునకు ఫలమనుభవింపుము.

గీ॥ పుణ్యములఁజేసి నిత్యపి ♦ మోదములును
శాశ్వతానందములు నెందు ♦ జరుగు నట్టి
తైజసములై వెలుంగు వై ♦ రాజములను
భువనములు నీకు భోగ్యంబు ♦ లవును ధృవము॥

శంబు—ఈ ప్రభావము నాకు మీయనుగ్రహముచే లభించినదిగాని
నా తపస్సుచేఁగాదు, (యోజించి) ఆ కాకేమి! తపస్సే నాకు
మహాఁపకారకమైనది. చూడుడు,

మ॥ నిను సర్వేశు, జగచ్ఛరణ్యు యను ల ♦ స్వేషింతు రట్లయ్యు, నీ
వె నితాంతశ్రమకోర్చి శూద్రునను న ♦ స్వేషించుచు నూఱుయో
జనము ల్వచ్చుటయేదియో యది తప ♦ స్సాఫల్యమే కానిచో,
ననఘా! వెండియు దండకాటవి కయో ♦ ధ్యేదాఁటి రానేటికో॥

రాము—భద్రా! దండకారణ్యమూ యిది (పరికించి) అవునుగదా!

మ॥ లలితశ్యామలశాద్వలంబు లొకమోగి ♦ లక, భీషణభోగజాం
గలముల్ వేఱొకచో, స్రవద్ధిరిధురీ ♦ కల్లోలభాంకారసం
కులదిక్కులము లొక్కచోఁ గలకెలం ♦ కుల్ తీర్థశైలాశ్రమం
బులకాంతారము లివ్వియే పరిచితం ♦ బుల్ దండకాభాగముల్ ॥

శంబు—దేవా! దండకయే యిది. ఇందుండియేకదా తాము పూర్వము
ఖరదూషణత్రిశిరులను పదునాలుగువేల ముగ్ధిరక్కడి రక్కసుల
నొక్కువ్వుడి సంహరించితిరి. అందుచేతగదా యీజనస్థానము
సిద్ధిజ్ఞేతమై నావంటిభీరుజనమునకుఁగూడ నిర్భయసంచారము
లభించినది. చిత్తగింపుడు,

గీ॥ కలకలంబేమిలేక ని ♦ శ్చలతనున్న

వీ మహారణ్యసీమలం ♦ దిచటఁ గొన్ని;

కొన్ని చిక్కులుమాట్టోయు • చున్నవచటఁ
జటులనిర్ఘాతమృగచయా • రృటులవలన॥

గీ॥ భూరిగంభీరఘోషల • బుసలతోడ
నాదమై నిద్రవోవు కా • కోదరములు
బంధురశ్వాసపవనపా • ణింధమములు
కాలకూటాగ్ను లిచ్చోటఁ • గ్రక్కుచుండు॥

గీ॥ నేలబారియలలోదాగ • నీరులేమి
నెండవేడిమి దూపిలి, • తొండ లిందుఁ
గొండచిలువల చెమ్మటల్ • గ్రోలుచుండు
భయదములు నిర్జలంబు లీ • ప్పాంతరములు॥

రాము—భద్రా! కనబడుచున్నది. ఇది జనస్థానమే. ఇదే యాఖరాసు
రుడున్నచోటు. ఆహా! యానాటి వృత్తాంతములన్నియు నిప్పు
డనుభవసిద్ధములై కన్నులం గట్టినట్లున్నవి. (తనలో) వై దేహి
కారామసీమములన్న నెంతయో ముచ్చట. ఆకాంతారములే
యివి. ఇంతకన్న నాకు భయానకములేవి (సభాష్పము)

ఉ॥ ఈవనభూమిలక శ్రీమస • హించుచు జానకి ప్రేమమీర, “నా,
థా! విరిదేనెతావులకుఁ • దావల మీవని, మిమ్ముగూడి యా
హా విహించుకంటెఁ గల • దా మఱిసౌఖ్య” మటంచుఁబల్కె నా
భావనిరూఢమా ప్రణయ • బంధము వాసెగదా హతాశమై॥

ఆహా! ఆ ప్రేమరహస్య మేమోకాని

గీ॥ ఎవని కెయ్యది ప్రియజనం • బవునె వాని
కదె యమూల్యపు వింతద్రీ • వ్యముగనలరు
ఏదియుంజేయ నక్కఱ • లేదు తనకు
నది సరసనున్న నెల్లయా • పదల్గుదొలగు॥

శంబు — దేవా! ఈయరణ్యములు దుర్గమములు తాము చూడఁదగినవి కావు. ఈపైవి మధ్యమారణ్యములు, మదకలమయూర కంఠ కోమలచ్ఛాయాదాయాదములైన పర్వతసముదాయములచే నావరింపఁబడి యున్నవి. చూడుడు. క్రిక్కిరిసియున్న పచ్చని లేతచెట్ల గుబురులలోఁ బలుతెగల జింకకదుపులు జంకులేక తిరుగుచున్నవి. ప్రశాంతగంధీరములగు వీనియందు,

చ॥ బలియుశకుంతముల్ పఱచి • వాల్మీని రాలెడు ప్రబ్రువులతా
వులు నలువంక లొక్కటగు • బుల్కొనుచల్లని తేటనీటితోఁ
గులుకుచుఁ బాటు, జాంబవని • కుంజము లాఱఁగఁబండి, వాల్మీ తో
వలనరికట్టుటకు గుభగు • భధ్వనులన్ లహరికదంబముల్ ॥

దేవా! అవి యాకర్షింపుడు

గీ॥ గుహల నంబూకృత మొనగ్గు • గున్నయెలుఁగు
తెలుఁగులవి మాఱుమోత్రల • వృద్ధిజెందె;
కరులువిఱచినయందుగు • గణపు లోడ్డు
కమ్మతావులు కటుశిశి • రమ్మలిచట॥

రాము—(కన్నీరాపుకొని) భద్రా! నీకు మార్గములు శుభములగుఁ గాక! విమాన మధిరోహించి పుణ్యలోకములకుం బోము.

శంబు—పురాణబ్రహ్మవాది యగు నగస్త్యభగవానుని సెలవుగైకొని శాశ్వతస్థానమునకుఁ బోయెదను. (నిష్క్రమించును)

రాము—ఈ కారణమున మఱల నీకాంతారముఁ జూడఁగల్గితిని. గేస్తులమై యారణ్యకులమై మేము చిరకాల మిందు సాంసారికసౌఖ్యములలో నోలలాడితిమి. మదకలమయూర కేంకార సంకులములగు నాటి పర్వతములే యివి. ఇవిగో మంజుషంజులనికుంజాభిరంజితములగు నాటి యేటిధరులు. అవును,

గీ॥ అదియె కాఁబోలు పుస్తోవ ♦ తాచలంబు

జలదమాలికవోలె ద ♦ వ్యలకుఁగూడఁ

దెలియనగుచున్నయది (పరికించి) యగున్ ♦ దీనిచెంత

భవ్యగోదావరీనది ♦ పాఱుచుండు॥

ఉ॥ ఆరయ దీనికొట్టకొన ♦ యందె జటాయువుగూడు, క్రింద నా

చేరువనుంటి మే ముటజ ♦ సీమల, శ్యామల తీరభూరుహ

ఘీరుచి గౌతమి బ్రతిఫ ♦ లించి చలించు మనోజ్ఞకాంతి కాం

తార మదే శకుంతల ♦ నాదవినోదర సైక ధామమా॥

ఆపంచవటియు నిచ్చటనే. చిరకాల మిచటనే కాపురముండు
టచే నూవిసంభ సంభాషణముల కీప్రదేశములు సాక్షిభూతములై
యున్నవి. ప్రియురాలి నెచ్చెలి యగు వాసంతియు నిచటనేకదా
అయ్యో! ఈ రామహతకున కిప్పు డొంత యాపద సంభవించినది!

చం॥ తడవులనుండి, మేన విస్మ ♦ తంబయి పొంగు విసంబుమాడ్కి, రా

పిడివలన్ గలక్కుమని ♦ వేపెడి లోపలిశల్యఖండమ

ట్లెడద వ్రణంబుమానియు న ♦ దే మరల్ సెలవేసి వ్రసిన

ట్లడగిననాటిశోక మిపు ♦ డైనటులే మనసుకలం చెడి॥

అయినను బూర్వపరిచితములైన యీభూప్రదేశములను జూచె
దఁగాక. (నిరూపించి) అహో! మాఱిపోయినదిగదా యీ భూమి
సన్నివేశమంతయు;

మ॥ మునుపెందుండె బ్రినాహ, మందుఁబులిసంబుల్ నేడుగాన్పించు, జె

ట్లనికాయంబున సొంద్రితావిరళతల్ ♦ మార్పందె, నెన్నాళ్ళకో

కనుటాజేసి మఱొక్కకాన యను శం ♦ కల్లోచునేకాని, యా

వనియే యీవనియంచు రూఢి నచల ♦ వ్రాతంబు రూపించెడి॥

అయ్యో; తప్పించుకొని పోవుదమనుకొన్నను బుచవటి స్నేహము
నన్ను బలవంతముగ నాపుచున్నదికదా!

మ॥ మునుపెంద్రేబ్రియురాలిత్ బహుదినం ♦ బుల్ కాపురంబుండియున్
దనివో కెచ్చటిగాధ లే సతత మిం ♦ టంజెప్పుకొంచుందు మా
యనుఁగుం బంచవటికగటా! ప్రియవయ ♦ స్యక్ మాపి, పెన్నాపిన్నై
చని యేమోమునఁ గాంతుఁ గానకె టుపే ♦ తుంజేసి పోజాలుదున్॥

శంబు— (మరలఁ బ్రవేశించి) జయము దేవా! అగస్త్యభగవానులు
మీరాక నాచేనెటింగి, మీకిట్లాదేశించినారు, ‘మహర్షులందఱు
నీకొఱకు నిరీక్షించుచున్నారు. వత్సలయగు శోపాముద్రయు,
నీవు విమానమునుండి దిగునప్పుడు గావింపదగిన మంగళసంవి
ధానమును సిద్ధపఱచికొని నీరాక కెదురుచూచుచున్నది. కాన
మమ్మెల్లర సంభావించి నాక్రతువు నెఱవేర్చి పొమ్ము’ అని

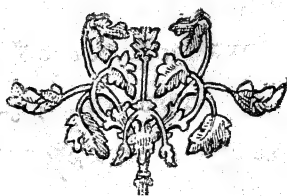
రాము—భగవానుని యాదేశమెట్లొ యట్లే జరిగించెదను.

శంబు—దేవా! ఇటు ఇటు.

రాము—భగవతీ! పంచవటి! తుమింపుము. గురుజనాదేశ మతిక్రమింప
రానిదిగాన నెక్కఁక్షణకాల మీ రామునకు సెలవిమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

— ఇది చతుర్థాంకము —



ఉత్తర రాఘవము

పంచమాంకము.

(అనసూయయు మురళయు బ్రవేశింతురు)

అన—వత్సా! మురళా! ఎఱుంగుదువు గదా, మీనాయనగారి మునకు వాల్మీకి భగవానులు, జానకితోఁ గూడ నిక్కడయఁచేసినవిషయము?

ముర—అనసూయాభగవతీ! వాల్మీకులవారిని జూచితినిగాని జానకిని నెఱుంగనే?

అన—అవును ఎఱుంగవు! ఈవియోగావస్థలో మెరులకంటఁబడకుంట్లామహానుభావుఁడు బిడ్డకు వరము ప్రసాదించినాఁడులే.

ముర—అలాగా! అట్లయిన జానకి యిచ్చటనున్నదన్నమాటయేకదా.

అన—ఉన్నది కావుననే నిన్నామె యుపచారమునకు నియమించు న్నాను.

ముర—కృతార్థురాలనే. మఱి రామభద్రుఁడుగూడ నిక్కడకరుచు నాఁడని విన్నాముగదా.

అన—అందుకొఱకే భగవతిగోదావరికి సందేశమంపితిని.

ముర—ఏమని సందేశము?

అన—ప్రేయసీ! వినిపాతమువలనఁగలిగిన దీర్ఘశోకసంతాపముచే, భద్రుఁ డిప్పుడు సగమైయున్నాఁడు. ఇక్కడనుండి యతఁ డింట్ల బోవుచుఁ బ్రేయసీచిరసహవాసవిస్మంభములకు సాక్షిభూతయైయున్న పంచవతీప్రదేశములఁ జూడకమానఁడు. స్వభావచేత నెంతధీరుడైనను, నిట్టియవస్థలో నుప్పతిల్లు శోకసంక్షోభమునకు.

మూలు పృతి పదము ప్రమాదకరములుగానే యూహింపఁదగి
యున్నవికాన, రామభద్రుడు మూర్ఖిల్లునపుడెల్ల సీతీతలతరంగ
చామరములతోఁ గమ్మఁదనంపుఁ బిల్లఁతెమ్మెరల వీచుచు నాతని
సేదఁదీర్చుచుండుము అని.

ముర—తల్లీ! ఆవాత్సల్యమునకు సీదాక్షిణ్యము తెగియేయున్నది; మఱి
సీత యెక్కడనున్నదో చూపుఁడు.

అన—గోదావరిమడుగునుండి బయలుదేరినది.

గీ॥ పాలి నవసిన చెక్కిళ్ళు, ♦ వేలికురులు
చిన్ని మోమున కొకవిత ♦ వన్నెఁగూర్పఁ
గరుణమూర్తియై మైగొన్న ♦ విరహదశయై
యనఁగ పనికేగుదెంచె న ♦ ల్లదిగొ సీత॥

నే డాయుష్మంతులగు కుశలపులకుఁ బండ్రిండవ యేడువచ్చి
నది; కానఁ దత్సంఖ్యామంగళగ్రంథి కట్టఁబడును. అందుకొఱ కామె
సూర్యభగవానుని బూజింప వలయు. రమ్మ సీతను నత్సననుసరింతు
వుగాని. (అందఱు నిష్క్రమింతురు)

— ఇది విష్కంభము —

(తెరలో) అమృత్యో; ప్రమాదము, ప్రమాదము;
(అంతటఁ బూలఁగోయు నాసక్తితో సకరుణౌత్సుక్యముగా
సీత ప్రవేశించును).

సీత—అహా! ప్రియసఖ వాసంతిమాటయే యిది.

(మరలఁ దెరలో)

మ॥ మునుజేమిఁదుగ, సల్లక్తిసలయం ♦ బుల్ మేసియల్లారుగో
మున సీతాసతి పెంచికొన్న కలభం ♦ పుంగున్న

సీత—ఆ దానికేమైనది ?

(మరలఁ దెరలో)

స్వీయప్రియాం

గదగనతోఁగూడ సరోవిహారములసౌ ♦ ఖ్యంబుదుచోగర్వమె

క్కిన వేటొక్కగజంబు దాని వడిదాఁ ♦ కెదుర్తదోద్దండమై॥

సీత—(తొట్టు)పాటుతోఁ గొన్నియడుగులునడచి) ఆర్యపుత్రా! నాపుత్ర

కుని రక్షింపుము; రక్షింపుము. (స్మృతినభినయించి చింతతో)

అయ్యో! మందభాగ్యురాలను. ఈపంచపటేదర్శనమువలనఁ జిరత

రాభ్యాసవశములైన యాయక్షరములే నానోట జారుచున్నవి

కదా! హా ఆర్యపుత్రా! (మూర్ఛిల్లును)

మురళ—(ప్రవేశించి) సఖి! జానకీ! ఊరడిల్లుము.

సీత—నెచ్చెలీ! మురళా, వచ్చితివా! ఎన్నాళ్ళకు నిన్నుఁ జూచితిని. ఇటు

వంటి యవస్థలోనున్న నాసమాగమము నీకు మనోవేదనకేకాని

సంతోషమునకుఁ గాదు గదా.

మురళ—సఖి! చెలులు పంచికొన్నప్పుడే కాదా దుఃఖమునకుఁ గొంత

శాంతి.

(తెఱలో)విమానరాజమా! ఇందే నిలువుము.

సీత—(విని, బెదరుపాటుతో) అహహా! నెచ్చెలీ! జలధరధ్యానగంభీర

మైన యీ వాక్యనిర్ఘోష మెక్కడిదో, శ్రీవణగోచరమైన

తోడనే మందభాగ్యురాలికి నాకుఁగూడ నేమో యూరట కలి

గించుచున్నది!

మురళ—చెలియా! ఎక్కడిదో యవ్యక్తమైన యానినాదమునకే

యము విన్న మయూరివలె నింతసంభ్రామోల్లాసమేటికేసీకు?

సీత—సఖి! అవ్యక్తమందు వేమి. సవ్వడిగట్టి గ్రహించినాను. నిశ్చయ

ముగా నార్యపుత్రుని మాటయేయది

మురళ—కాఁబోలు, శూద్రతాపసిని దండుచుట కైక్ష్వాకుడైన యా

రాజు దండకారణ్యమున కేతెంచినాడని, విందును.

సీత—బాగు-ధర్మరక్షాతత్పరుడుగదా యారాజు.

(పిమ్మటఁ గరుణాశాలియై రాముఁడు ప్రవేశించుచు)

సీ॥ పచ్చరాలపసిండి • భవనంబు లెచ్చోటి ఛాయాసహాయ భూ • జములుమాకు
రమణీయమందిరా • రామంబు లెచ్చోటి విరివందిరులదేటి • దరులుమాకు
వలపించు పన్నీటి • జలదారులే కొండదోవల జాల్మోనుసన్న • సోమలుమాకు
ఇలవేల్పుచుట్టాల • బలగంబు లెచ్చోటి లీలామరంగబా • లికలుమాకు

గీ॥ అట్టి మాపంచవటి యిదే • యల్లవాటి కాపురపుఁ జిన్నెలివెవీరి • గాంచినంత
మఱిఁగుములుచున్న దుఃఖాగ్ని • మండఁబోవ మోహధూమంబయోనన్న • ముట్టడించె॥
(తనలో) హా. ప్రేయసీ! జానకీ!

మురళి—ఇదియే గురుజనము శంకించినది.

సీత—(రామునిజూచి) అవ్యయో! గుఱుతుపట్టుటకు సహజగంభీరాను
భావమొక్కటి మిగిలియున్నది కాని, చూడు సఖి, యాయార్య
పుత్రుని మూర్తియూ యిది. అయ్యో! ప్రాతఃకాలచంద్రమండ
లమునలెఁ బాలిపోయి కృశించి, శరీరమెంత దుర్బలమైనది!
సఖి! మురళా! నన్నుఁ బట్టుకొనుము.
(చెలిని శాగిలించికొని మూర్ఛిల్లును)

మురళి—చెలీ! ఊరడిల్లుము.

రాము—హా! దేవీ! దండకారణ్యవాస ప్రియసఖి! విదేహరాజపుత్రీ!
(మూర్ఛిల్లును)

సీత—అయ్యయ్యో! మందభాగ్యురాలిని నన్నే పేర్కొని మూతలు
పడుచున్న కన్నుఁగల్వలతో నార్యపుత్రుఁడు మూర్ఛిల్లెఁ గదా.
చూడుమమ్మా! యూపిరియు నాడక కటిక నేలపై బడి యేమో
విపర్యాసముగఁ దోచుచున్నారు. అయ్యో, మురళా!
మురళా! రక్షింపుము రక్షింపుము. నాజీవితేశ్వరు నెట్లయిన
బ్రతికింపుము. (పాదములపైబడును)

మురళి—కల్యాణీ; నీవే జగత్పతిని బ్రతికించికొనుము. నీకరస్పర్శమే
కథా యీతనికి సంజీవనోపాయము పొమ్ము.

సీత—ఏమైనగానీ ! ప్రాణసఖ చెప్పినట్లే చేసెదను (అని వేగిరపాటుతోఁ
జని నేలపై వ్రాలియున్న రాముని స్పృశించును)

రాము—(ఆనందపారవశ్యమున నిట్టూర్పువిడుచుచు) ఆహా ! ఏమిది!
హాయి హాయి

చ॥ సలలితచందనదుగ్ధముకి • సాలరసప్రసరంబూ నిండుజూ
బిలికిరణాంకురంబుల సౌ • వించిన సారసుధాభిషేకమో
మలమలమాడునాయుసుకు • మ్రోకు లలిత దలిరాకు వేయఁ గ్రొం
జలువల జీవనౌషధి ర • సాయనమో యిది హాయిహాయియూ॥

గీ॥ స్పర్శమిదియొక్కడిదొ పురా • పరిచితంబె
చిత్తపరిమోహణంబు సం • జీవసంబు
తాపమునఁ గలుగఁజేరింతఁ • బావుఁగాని
తోన నానందమున సొక్కు • లోనె ముంచు॥

సీత—(కొంతహర్షముతో) అమృత్యు తిలోకనాథునకు మరలఁ బ్రాణ
ములు చేరుకొన్నవి. (భయకరుణములతో నవ్వలికిఁ దొలంగి)
ఇప్పటికీపాటి బహుకృతియే నాకుఁ జాలు.

రాము—(లేచికొచ్చుండి) వత్సలయగు దేవిచేఁ బ్రసాదింపఁబడలేదుగదా!
కానీ, పరికించెదను.

సీత—నెచ్చెలీ ! ఆర్యపుత్రులు నన్ను గుర్తించిరేమో ర మ్మావలకు.
అభ్యనుజ్ఞ లేకయే నాయంత నేను కల్పింపించుకొనిన యీసన్ని
ధానమునకై, మహారాజెంతయో నాపైఁ గోపించును.

మర—ఓసీ! బేలా! వాల్మీకి వరప్రభావమున వనదేవతలకుఁగూడ నీవగు
పడపు జడియకుము.

సీత—అవును. ఆవర మున్నదికదా.

రాము—హా! ప్రేయసీ! జనకనందినీ!

సీత—(హలయల్కతోడి డగ్గుత్తికో) ఆర్యపుత్రా! జరిగిన వృత్తాంత
 మేమి యీ స్నేహసంభాషణమేమి? మురళా! వినుచున్నావు
 కదా! యేమహాభాగునిదర్శనము జన్మాంతరములకైనను దుర్ల
 భమని తలంచుచుండునో యట్టి యార్యపుత్రుడు మందభాగ్య
 నగు నన్ను జేశించి, యిట్లాకోశించుచుండఁ జూచి వజ్రిమయ
 హృదయమైన యేమని యీతనియెడఁ గాఢిన్యమువహించి
 యూరకుండును, చెప్పుము. ఎఱుగుదుముకదా యీతనిహృద
 యము నేనును, నాహృదయ మీతఁడును. నెచ్చెలీ! నన్నట్లు
 నిష్కారణముగఁ బరిత్యజించినను నిష్పడీవిధముగానున్న యీతనిఁ
 జూచుచున్నప్పుడు నాహృదయానన్ధ యెట్లున్నదని చెప్పుదును?

రాము—(కలయంజూచి) అయ్యో! ఇచ్చట నెవ్వరును లేరే. హా
 ప్రేయసీ! జానకీ!

గీ॥ తనువున మెలంగు ప్రణయావధి తార మనఁగ

స్నేహరసశీతలంబైనది నీదు స్పర్శ

వలనిసోలింత యిప్పుటి పరకు విడదు

ప్రేయసీ! యింక సాక్షాత్కరంబు వేల?

సీత—ఆహా! ఆర్యపుత్రుని యీశోకాలాపము లగాధదర్శితస్నేహ
 సంభారములు. ఆనందనివ్వండులు సుధామయములు. వీనియం
 దలి విశ్వాసముచేతఁగదా, నిర్దేతుకపరిత్యాగశల్యమున వధింపఁ
 బడుచున్నను నాజన్మము చరితార్థమేయైనది.

రాము—లేదులేదు; ఇచ్చట ప్రేయసియొక్కడిది. ఇది, సంకల్ప పరంపరా
 భ్యాసముచే రామభద్రుని నావరించిన కేవలభ్రాంతి. అంతకంటె
 నేమియు లేదు.

(తెరలో) ప్రమాదము, ప్రమాదము.

(మ॥ మును జేమీఁదుగ ... అను పూర్వార్థము పఠింపఁబడును)

సీత—అక్కటా; ఇప్పుడెవ్వ రావాపిష్టిగజము నడ్డగింతురు!

రాము—అ! ప్రేయసీపుత్రకునిపై డీకొనుచున్న యాదుర్బుద్ధి యెక్కడ!

వాసంతి—(తత్తరపాటునఁ బ్రవేశించి) ఏమీ! రఘునాథుడా!

సీత—ఏమీ! నానెచ్చెలి వాసంతియా!

వాసం—దేవా! జయము జయము.

రాము—(నిరూపించి) ఏమీ! ప్రియసఖి వాసంతియా!

వాసం—దేవా! త్వరపడవలయు. ఇక్కడనుండి జటాయుశ్చిరమునకు
దక్షిణముగానున్న సీతాతీర్థము మీఁదుగా గోదావరిలోనికి దిగి
దేవీపుత్రకుని సుభావింపుము.

సీత—హాతండ్రి! జటాయూ! నీవు లేక యీజనస్థానమిప్పుడు పాడువడి
పోయినదికదా!

రాము—హాహా! హృదయమర్మములఁ గోయుచున్న వే యీపూర్వకథా
ప్రసంగములు

వాసం—దేవా! ఇటు ఇటు

సీత—నెచ్చెలీ; మురళా! నిజమేనుమీ వనదేవతలుగూడ నన్ను జూడఁ
జాలకున్నారు.

మురళ—మఱి సాధారణమా వాల్మీకివరప్రభావము?

సీత—అలాగైన వీరి ననుసరింతము రమ్మ. (పరిక్రమింతురు.)

రాము—భగవతీ గోదావరీ! నమస్కారము.

వాసం—(కనుగొని) దేవా! ఆనందింపుము వధూసహచారియై దేవీ
పుత్రకుఁడు విజయోల్లాసమున నోలలాడుచున్నాఁడు.

రాము—వర్ణిల్లుఁగాక ఆయుష్మంతుఁడు.

సీత—అమృత్యు; ఇప్పటి కీకొడు కింతటివాడయ్యెఁగాదా!

రాము—దేవీ; నీవుకృతార్థురాలవు.

శా॥ బాలకీడల నీవతంసలవలీ • పత్రింబు కైకొంచు ముక్

భాలాంభోరువానాళపల్లవములం • బాటించు నూనూగుడం

తాలకాగ్రాలిన నీసుతుం డితఁడుమా • ద్యద్దంతి నోడించి, నేఁ
డాలుంబించెగదా కుటుంబిని ! వయో • ర్హంతైన కల్యాణముకొ॥
స్తీత—సౌమ్యదర్శనయగు తనప్పియురాలితో నీచిరంజీవి వియోగ
మన్నది యెఱుంగకుండఁగాక నెచ్చెలీ ! ఇది యిట్టిదైనదికదా.
ఇక నాకుశలవు లెట్లగుదురో ?

ముర—సఖీ ! ఇదియెట్టిదో వారును నట్టివారే యాదురు.

స్తీత—చెలీ ! ఎంతటియదృష్టహీనురాలను నేను; ఆర్యపుత్రవియోగమే
కాక పుత్రవియోగముగూడనా? మురళా ! నేను బిడ్డలంగన్న
ఫలమేమి ? మల్లెమొగ్గలవంటి పలుచని పలువరుసతోడను,
మొలకనవ్వులకేకిసలచే మిసమిసలాడు పాలబుగ్గలతోడను నంద
గించు నాపుత్రకుల ముఖారవిందములనార్యపుత్రుఁడు ముద్దాడు
చుండఁగాఁ జూడకపోయితినే !

ముర—సఖీ ! చూచెదవు దైవానుగ్రహముచే;

స్తీత—ప్రాణసఖీ ! బిడ్డలు తలఁపునకువచ్చి పాలిండ్లు చేఁపుటచే నిష్పడు
వారి తండ్రిసన్నిధానమున నేనునుక్షణమాత్రముసంసారిణినై తిని.

ముర—చెలీ ! అబ్బురమా యిది ? సంతానముకదా ప్రాణయప్రకర్ష
మునకుఁ బరమావధి. తలిదండ్రుల పరస్పరానుబంధమును బిగి
యించునది కానుపేకదా !

వాసం—దేవా ! ఈదిక్కునఁదిలకింపుఁడు

గీ॥ అపుడపుడె యంకురించు చి • న్నారిసింఘ

మమరుతటి స్తీత పెంచిన • నెమిలి, యదిగో

నీటుతలకుచ్చురత్న కి • రీటమమరఁ

గొమ్మఁగూడి కదంబానఁ • గూయ నిపుడు॥

రాము—ఆనందింపుము వత్సా ఆనందింపుము.

స్తీత—అవును ఆ నెమిలియే యిది

రాము—నాయనా! మయూరకుమారా!

మ॥ వలయంపు న్నటనక్రమంబు లెఱిగిం ♦ పక్ష దారకాచంక్రమం
బుల గుఱ్ఱుల్ వెలయుంచు కంటికిఁ బటు ♦ భూవల్లరీనాట్యముల్
దళకుల్వోయఁ గరప్రవాళములఁదా ♦ శక్రక్రియల్ సూపుచున్
జెలియాడించిన నిన్ను నాసుతునిగాఁ ♦ జిగిరింతు నశాంతమున్॥

అహో! తిర్యగ్గతువులుగూడఁ బరిచయము మఱచిపోవుగదా!

గీ॥ కాంత మును బెంచునప్పు డి ♦ కడిమిమాఁకు
కొలఁది తొలిపూత చిన్నారి ♦ గుమ్మటంబు

సీత—నిజమే. ఆర్యపుత్రులు చక్కగా గుఱించినారు.

స్వజనమునఁబోలె దీన హ ♦ ర్షంబుగనుచు

ఈగిరిమయూర మిట సీత ♦ నే తలంచు॥

వాసం—దేవర యిచటఁ గూరుచుందురు గాక.

గీ॥ కదళికారామమున నీవు ♦ కాంతతోడ

మున్ను శయనించు చలువరా ♦ తిన్నెయిదియె

జేపుమాపిట సీత చే ♦ మేపులిడుట

హరిణకము లిప్పటికి దీని ♦ మరగి చనవు॥

రాము—సఖి వాసంతీ; నేదీనింజూడ లేను. (ఏడ్చుచు నింకొకయెడఁ
గూరుచుండును).

సీత—సఖి, వాసంతీ; ఈప్రదేశము నార్యపుత్రునకు నాకును జూపి
చి, యేమిపనిచేసితివే. అయ్యో! అయ్యో అతఁడే యార్య
పుత్రుడు, అదియే పంచవటి, అల్లదియే ప్రియసఖి వాసంతీ.
అవియే మాకు వివిధవిస్సంభవాక్షులగు గోదావరీపరిసరవన
ప్రదేశములు. అల్లవే నాబిడ్డలవంటివైన మృగములు, పక్షులు
వృక్షములును. మందభాగ్యకు నాకివి యన్నియుఁ గన్నుల
యెదుట నున్నను, లేనివే కదా. అయ్యో! జీవహాకపరివర్తన
మీలాగై పోయె గదా!

హా ! దైవమా; 'నేను లేకయీతఁడును, ఈతఁడు లేకనేనును' అని కలయందైన నెవ్వరుదలంచిరి. నాకిదియొకజన్మాంతరావస్థకాఁబోలు. కావున నేటికైన నాయందనుగ్రహముచే గానంబడిన నాజీవితేశ్వరుని బాష్పసలిలధారావ్యవధానములయందుఁ జూచికొనుచుందును.

మురళి—సఖి జానకీ ! చూచికొనుము. వెల్లివొడుచుచున్న యానందశో కాశుపురములతోఁ బ్రేమామృతమును వర్షించుచు దయితా లోకనోత్కంఠచే నుత్తాసద్ధిర్ఘమైయున్న నీచూడ్కి పాలకాలువ వలెఁ బ్రియుని నోలలాడించుచున్నది.

వాసంతి—

మ! ఫలపుష్పార్ఘ్య మొసంగుఁగావుత, తరు + వాత్రంబు కొందేనియన్ దళితాంభోరుహసారభంబుల, వనాం + తర్వాయువుల్ వీవుతఁ గలగానంబు లొనర్చుఁగావుత విహం + గళేణి సోత్కంఠమై చెలిమి వెండి మహానుభావుఁ డరుదెం + చెరాముఁ డీకానకున్! రాము—సఖి! వాసంతీ! ఇక్కడఁగూరుచుండుము.

వాసంతి—(కూర్చుండి కన్నీళ్ళతో) మహారాజా! కుశలమా కుమార లక్ష్మణునకు ?

రాము—(వినమి నభినయించి)

మ! తఱితోలేచి, కరారవిందములు గం + దన్ సీత నీర్వోసి, నివ్వరుల్ మేఁపి కుశాంకురంబులిడి, పెం + పన్ సొంపువాటించు నీ తరుసారంగవిహంగమప్రముఖసం + తానంబుగ్గెన్న దుర్భర మీగుండెగఱంగిసీరగువికా + రంబేదొ నన్నే చెడున్

వాసం—మహారాజా! నిన్నే అడుగుచున్నాను. కుశలమా కుమారలక్ష్మణునకు?

రాము—(స్వగతము) ఓహూ! “మహారాజా” అని ప్రేమలేని యామంత్రణము నాకును, సౌమిత్రియైఁద మాత్రము బాష్ప

గద్గదాక్షరముగాఁ గుశలప్రశ్నమునా? ఇందువలన సీత
త్యాగవృత్తాంత మీమెక్కుఁ దెలియవచ్చినదనియే తలంపవ
(ప్రకాశముగా) ఆఁ కుశలమే కుమారునకు.

వాసం—ఓ దేవా! ఏమందును! కూర్మరుడవైపోయితివే.

సీత—సఖీ వాసంతీ! నీవే యిట్లాడుచుంటివేమి? ఆర్యపుత్రుం
రకుఁ బ్రేమపాత్రుఁడై యుండఁగా విశేషించి నీకుఁ జెఱ
సిన దేమి?

వాసం—ఆహా! ఎన్నియిచ్చకము లాడితివి. ఎన్ని నయగార
వెల్లడించితివి?

చం॥ అమలమతీ! మదీయహృదః + యంబునకుఁ హృదయంబ వీవు.
ణమునకుఁ బ్రాణమీవు, నయ + నంబులఁజుదిక వీవు, గాత్ర
దమృతరసంబ వీ వనుచు, • నమ్మెయి నన్నిప్రియంబు, లన్నితీ
యము లని, యావిముగ్ధ నె క + టా! (నిట్టార్పు విడిచి)
యిక నెందుల కాప్రసంగముల్! (మూర్ఛిల్లు

మూరశ—అవును; వాక్యము ముగింపకుంటయు, మూర్ఛయుఁ
యన్నవి.

రాము—సఖీ! ఊరడిల్లుము.

వాసం—దేవా! ఇంతటియకార్య మొనరించితివేమి?

సీత—వాసంతీ చాలు నూఱకుండుము.

రాము—లోకము సైరింపదని...

వాసం—అది యేమికారణమున?

రాము—ఏమో దానికే యెఱుక

మూర—నిందింపవలసినదే లోకమును.

వాసం—ఏమిమాట యిది.

ఉ॥ ఓయి కఠోర ! నీకు యశ • మొక్కటియేగద వాంఛితార్థ, మ
త్యాయత మితకంఠఁగల • దా యిల ఘోరతరాపకీర్తి, య
న్నా ! యటప్పిస్థలికబడి య • నాథ, మృగేక్షణ యేమియయ్యె నో
హూ యధినాథ ! యెంతపని • కోర్చితి వేమనుకొంచునుందువో॥
సీత—సఖి వాసంతీ ! అనరాదుగాని నీవేదారుణపు కఠోరపును. ఖోభిం
చుచున్న యార్యపుత్రిని మఱింత ఖోభింపఁజేయుచున్నావు.

రాము—

మ॥ చెలి ! యింకేమని తెల్పుదుక సతి గతిం • చెక్ గానలోఁజిక్కి, వి
హ్వలయై తల్లికిఁబాయు లేడిపసిపా • పంబోలి, నీరాకు పొ
ద్దులగర్భం బతిభారమై జవజవక • దూఁగాడుచోఁ బాపవె
న్నలతోఁ బోలు తదీయకాయలతికక • మ్రింగె వసిసత్వముల్ ॥

సీత—ఆర్యపుత్రా ! ఇదిగో నేను బ్రతికియే యున్నాను.

రాము—హాప్రియా ! జానకీ ! యెక్కడనున్నావు ?

సీత—అయ్యో, అయ్యో, ఆర్యపుత్రులు నాకొఱకై వావిడిచి యేడ్చు
చున్నారు గదా !

ముర—చెలీ ! జానకీ ! ఇప్పు డింతకంఠఁ గ ర్తవ్యములేదు. దుఃఖతులు
దుఃఖోపశమనము గావించుకొనవలసినదే,

గీ॥ వరదవడి, దట్టముగ గట్టు • లొరయు నపుడు
గండి తెఱచినచోఁ దటా • కంబు తెగదు
విపుల శోకంబుచేత ఖో • భించు నపుడు
బిట్టు విలపించుచో గుండె • వ్రీలిపోదు ॥

రాము—అక్కటా ! ఈరామభద్రుని జీవయాత్ర యెటుచూచినను గవ్వ
తరమై పోయెనే.

మ॥ ధరణీపాలనమా, యథావిధిగఁ గ • ర్తవ్యంబు, తాదృప్తియా
విరహంబా మిడియెండ కొవ్వరినటుల్ • వేధించుగా జీవముక

బరివర్జించి, తనంత, నేడ్పుటకునై • నన్ బ్రాప్తియాలేదు, డే
పురపుం గుండెభరంబుదీర నిపు డే • డ్వంగల్లె మేలేకదా !

హా హా దుర్భరము దుర్భరము—

శా॥ వీల్కు డెందము శోకతీవ్రత ద్విధా • భిన్నంబుగా దింతకున్

గూల్కు మేను గలంగి మోహమున వీ • డొడ్డింకఁ జైతన్యమున్

గాల్కు నిల్వన దేహ మాంతరశిఖి • గాదింతకుం బూని యి

స్సీ! లోమర్మము లంటఁ గోయు విధివి • చేచిదింప దీజీవమున్॥

సీత—ఇటువంటిదే యీదుఃఖము.

రాము— ఓనాయనలారా! పౌరజానపదులారా!

మ॥ అనుకూలంపకపోయె దేవి భవనం • బాదుంటయేమీకుఁ. గా

ననె కానన్ దృఢమట్లువీడి, లవమై • నన్ వెన్కఁజింతింప, నేఁ

డనుభూతప్రియ బాంధవంబులగునా • యాభావముల్ మానసం

బునరేగన్ విలపింతునియ్యెడ తుమిం • పుండయ్య నేదీనుఁడన్॥

మొర—ఈశోక సాగర మతిగంభీరముగనున్నది.

వాసం—దేవా! గడచినదానికై వగచి యేమిప్రయోజనము? ధైర్య
మవలంబింపుఁడు

రాము—సఖి వాసంతీ! ఇంకను ధైర్యమనుచున్నావేమి?

గీ॥ జానకీశూన్యమైన యీ • జగతియంగుఁ

బదియురెండొడ్ల కాల మి • ప్పటికిజరిగె

‘ సీత ’ యనుపేరుగూడ న • శించిపోయె

‘ రాముఁడు నశించె ’ ననుమాట • రాకపోయె ॥

సీత—అయ్యో మొరళా! ఆర్యపుత్రుని యీవిలాపములచే నేను
విమూఢునై పోవుచున్నాను.

మొర—నెచ్చెలీ! నిజమే స్నేహార్ద్రశీతలంబులయ్యు శోకవిఘ్నములగు
టచే నీకీహుకు లంతహృద్యములుగావు. ఏలయన నివియెల్ల విష
రసమలీమసములైన తేనెసొనలై నీమీఁదఁ గురియుచున్నవి.

రాము—సఖీ వాసంతీ! ఇంకెంతకాలము నైరింతును.

మ! నరముల్ గాడగనాటుకొన్న విషదం • వ్రుంబోలి; డెందాన ని
 ప్పురితఁ గుచ్చి మెలిక మలంచుకొఱకం • చుంగాలముంబోలి దు
 ర్భరమై దారుణశోక కీల మిటుమ • ర్మశ్రేణులంబట్టి యే
 డైటమై చీల్చుచునున్న నోర్చుకొన లే • దే మొండినై నెచ్చెలీ॥

సీత—అక్కటా! ఎంతటి మంద భాగ్యురాలను; ఆర్యపుత్రున కీవిధ
 ముగ మాటిమాటికి నాయాసము కలిగించుచున్నాను.

రాము—సఖీ వాసంతీ! ఈవిధముగ సంతఃకరణమును జలయింపనీక
 యెంత చిక్కబట్టుకొనియున్నను బూర్వానుభూతములగు నా
 యావస్తువుల సందర్శించుటచే నిప్పుడు నా కీ సంక్షోభము
 తటస్థించినది. ఈ యావేగము నరికట్టుటకు నే నెట్టి గట్టియత్ని
 ము లొనరించుచున్నను నవియెల్ల, మహాపృవాహరయము
 నందు, నైకత సేతువువలె భిన్నములై బలాత్కరమగు కొం
 డొక వికారము నన్నావరించుచున్నదిగదా!

సీత—అయ్యో! దుర్వారవిష్ణవారంభమగు నార్యపుత్రుని యీ
 దుఃఖసంక్షోభముచే నాహృదయము, తనదుఃఖావస్థను మఱచి
 పోయి కలగుండువడుచున్నదిగదా!

వాసం—(స్వగతము) ఈ మహానుభావుఁ డత్యాపన్నుడై యున్నాడు;
 కావునఁ బ్రసంగాంతరమున కీతని హృదయము మరల్చెదను,
 (ప్రకాశముగ) దేవా! పూర్వానుభూతములైన యీజనస్థాన
 పృదేశముల నించుక పరికింపుడు.

రాము—అట్లేకానిమ్ము (లేచి పరికిమించును.)

సీత—ఆహా! ఈవాసంతి దుఃఖోద్ధీపకములనే వినోదోపాయములని
 భ్రమించుచున్నది కదా.

వాసం—దేవా! జ్ఞాపకమున్నదా?

మ॥ కనుగొమ్మిపొదరింటనే చెలియరా • కన్ వేచియున్నావు, మా
నిని గోదావరిచేవునం దిసుకతి • న్నెన్ హంసలక్ష్మణాంచుజ్ఞః

కను జ్ఞాగై చనుదెంచు చీవు పొలయ • ల్కంగొన్నసన్నం గ్రహిం
చి నవాంభోరుహకోరకాభము రచిం • చెన్ భీతి సేవాంజలిన్

సీత—వాసంతీ ! కఠినురాలవుగదా నీవు ; హృదయమర్మశల్యములఁ గద
లించు నీలాటివృత్తాంతములతో మాటిమాటికి మందభాగ్యు
రాలిని నన్నును, ఆర్యపుత్రునిగూడ సంతపింపఁ జేయుచున్నావు
రాము—హంచండి ! జానకీ ! ఇందందుఁ గానఁబడుచున్నట్లుండియు జాలి
వహింపవుగా !

శా॥ హా దేవీ ! హృదయంబుభిన్నమగు, వ • మక్తాదేహబంధంబులున్
లేదయ్యెన్ జగమే, దహించు నమితా • గ్నిజ్వాల లోలోపలన్
మీఁదుంగ్రిందు నెఱుంగ కాత్తము తమోం • ధీభూతమై పోయె హా !
హా ! దౌర్భాగ్యుడ నేమిసేయుదు, విమో • హంభోధిలోముగ్గితిన్॥

(అని మూర్ఛిల్లును)

సీత—అయ్యో అయ్యో ! ఆర్యపుత్రుఁడు మరల మూర్ఛపోయినాఁడు
గదా !

వాసం—దేవా ! ఊరడిల్లుము. ఊరడిల్లుము.

సీత—హా ! జీవితేశ్వర ! సకలలోకైక కల్యాణమూర్తివైన నీవు, మంద
భాగ్యురాలనగు నానిమిత్తమై మాటిమాటికి జీవితసంశయ
దారుణంబగు నీలాటి యనన్తాపరిణామము ననుభవించుచుంటివే.
సఖీ మురళా ! ఇక నేరబతుకలేను.

ముర—చెలియా ! ఊరడుము. మరల నీకరస్పర్శమే రామభద్రునికు
సంజీవనోపాయము.

వాసం—అయ్యో, ఇక నేమిగతి, ఇప్పటికిని మూర్ఛదేరకున్నాఁడు
హాప్రియసఖీ ! జానకీ ! నీప్రాణేశ్వరు నింకను సంభావింపవేమి?

(సీత తత్తరపాటుతో సమీపించి రాముని హృదయమునందును,
నెన్నెసఱియందును స్పృశించుచున్నది.)

వాసం—అమృత్యు రామభద్రునికు మరల బాణములు చేతుకొన్నవి.

రాము—ఆహా! ఏమిది.

గీ॥ తనువునందున్న లోవెలి ♦ ధాతువులను

అమృత రసలేపముల నోల ♦ లాచ్చినట్లు

స్పర్శ మేదియో మరల జీ ♦ వం బొసంగి

ముంచె నాకస్మికానంద ♦ మూర్ఛలోన॥

సఖి వాసంతీ! అదృష్టవంతురాలవు

వాసం—ఏమి యేమి ?

రాము—మఱేమున్నది. మరల జానకి దొరక నేదొరికినది.

వాసం—రామచంద్రా! ఆమె యెక్కడ ?

రాము—(స్పర్శనుభవమునుభవించుచు) ఇదిగో యెదుటనే యున్నది.

వాసం—ఓయీ ప్రియ సఖివియోగదుఃఖమున నిదివరకే దహింపు
బడుచున్న యీమందభాగ్యురాలిని, మాటిమాటికి మర్చిచేద
కఠోరములగు నీలాటి పల్లాపములచే నేలదహించెదవు ?

సీత—ఆహా! అవ్వలికిదొలంగి పోదలంతుఁగాని, అంతటి దీర్ఘదుర్భర
మైన నా సంతాపమునుగూడ రవంతలో నడఁగించునదై చిరతర
న్నేహప్రసన్నశీతలంబైయున్న యార్యపుతుని యీకరస్పర్శ
ముచే వజ్రమయమగుటంకమున సతికింపఁబడినట్లు నా హస్త
మీవలకు రాకున్నదే!

రాము—సఖి వాసంతీ! పల్లాపములుగావు నిజముగ సీత దొరికినది.

చం॥ పరిణయవేళఁ గంకణ శు ♦ భంకర మేకర మండికొంటి, నే

కర మనుభూతమయ్యెఁ జర ♦ కాలమునాకు, యభేచ్ఛమై సుభా

ద్వారశిశిరంబులైన యువ • చారములక గరకాతుషారసు

దరలవప్రీప్రవాళలలి • తం బిపు డాకరమే గ్రహించితిన్॥

సీత—అయ్యో అయ్యో! ఆర్యపుత్రసంస్పర్శమువలని విమోహముచే
నాకుఁ బ్రమాదముసంభవించెనే!

వాసం—అకటా! ఉన్మాదమే!

సీత—(సంభ్రమమున విడిపించుకొని యవ్వలికేగును)

రాము—హా; హా; వాసంతీ ప్రమాదమేయైనది.

వాసం—దేవా! ఏమి ఏమి.

రాము—ఇంకేమున్నది.

గీ॥ జడము, ప్రస్వేదకంబు, చం • చలమునైన

సకియ చిగురాకుఁజే యిట్టై • జాటిపోయె

జడము ప్రస్వేదకంబు చం • చలమునైన

నాకరమునుండి యున్న దు • న్నటులెయుండి॥

సీత—అయ్యయ్యో! ఆర్యపుత్రుఁడిప్పటికిని దన్నుఁ దాఁ దెలిసికొన నేర
కున్నాఁడు. నేత్రములకింకను నైజవిలాసమురాలేదు. కను
జూపులు నిశ్చలములై యెగుటనున్న విషయమునుగూడ సం
గ్రహింపనేరక యూరక ఘూర్ణమానము లగుచున్నవి.

మొర—(సన్నేహకాతుకమున సీతను నిరూపించి)

గీ॥ నాతిమేను ప్రీయస్పర్శ • నాతి హర్ష

మునను జలియించి, చెమరించి • పులకరించె

బవనమునఁ దూఁగి తొలకరి • వానఁ దోఁగి

కోరగించుకదంబంపుఁ • గొమ్మనోలె॥

సీత—ఓహో! “పరిత్యజించిన మగనిపై దీని కింత యనురాగమేమి”

యని ముగళ నన్నుఁ జూచి యేమనుకొనుచున్నదో యని నాకు

రాము—హా ! ఏమిది జానకి లేనే లేదే ! ఓసీ నిర్దయురాలా ! వైదేహీ !
 సీత—ఆ నిజముగా, నేను నిర్దయురాలనే, ఇట్టియవస్థలోనున్న మిమ్ము
 జూచుచుండియు జీవించియున్నాను.

రాము—హా పేయసీ ; ఎందున్నావు ? అనుగ్రహింపవా ? ఇట్టి నన్ను
 విడనాడిపోవుట నీకుడగునా ?

సీత—ఆర్యపుత్రా ! విపరీతముగాదా యిట్లునుట

వాసం—దేవా శాంతింపుడు, మేరమీడిన వియోగదుఃఖముచే బరవశ
 మైన మీహృదయమును, లోకోత్తరమైన మీధైర్యముచేతనే
 కుదుటబఱచికొనుడు. ఇక్కడ నాపీయసఖ యెక్కడిది ?

రాము—నిజమే, లేదు; ఉన్నచో వాసంతి కైన సగుపడదా ? ఇది స్వప్న
 వృత్తాంత మేమో ! నేను నిద్దురపోలేదే ! మొదలు రామునకు
 నిద్రయెక్కడిది ! ఇది నిశ్చయముగా నిరంతరసంకల్ప పరంపర
 లచే గల్పింపఁబడిన కేవల చిత్తభ్రాంతి. ఇదే సర్వథా నన్ను
 వెన్నాడుచున్నది.

సీత—కతినురాలను నేనే యార్యపుత్రుని మోసగించితిని.

వాసం—దేవా ; చూడు చూడు,

మ॥ ఉద్బుధైతేయు నయోరథంబిదె, జటా • యుద్ధిన్న భిన్నంబు; త
 తరవాహంబు లవే, పిశాచముఖముల్ • కంకాశశేషాంకముల్ ;
 పరుఁ డిచ్చోట జటాయుపక్షయుగ ము • త్పాటించి రోహిజ్వల
 ధరణీజం గొనిపోయె మింటఁ జలదం • తశ్చంచలాబ్ధంబనన్ ।

సీత—(భయముతో) హా ! ఆర్యపుత్రా ! తండ్రి వధింపఁబడుచున్నాడు.
 రక్షింపుము రక్షింపుము. నే నపహరింపఁబడుచున్నాను.

రాము—(వేగమునలేచి) అరేపాపీ ! తాతప్పాణిసీతాపహరీ ! ఎందు
 బోయెదవురా ?

వాసం—దేవా ! రాక్షసకులప్రళయధూమకేతు ! ఇప్పుడును నీకో
 ధమున కాస్తదముకలదా ?

సీత—అమ్మా ! ఉన్నత నెలినే !

రాము—ఇప్పుడు నిజముగా బ్రలాపమేచేసితిని. ఇప్పుటి వైపరీత్య

మటువంటిదికాదు. ఇది వేటువిధమైనది. అక్కటా!

ఉ॥ ఆవిరహం బుపాయనివ • హంబుల నిత్యవినోదహేతుకం
 బై, వివిధోగ్రసంగర వి • హరములఁ జగదదృశ్యతావహం
 బై, విసువేది శాత్రవవ • ధావధి సైఃపఁగనయ్యె ము, న్నయో!
 ఈవిరహాబ్ధి కేయవధి • యేని పృతిక్రియ నేడు సైఃపఁగఁ!
 సీత—ఏమీ దీని కవధియే లేదుగా! హా మందభాగ్యురాలను జేడి

పోయితిని. (వచ్చును.)

వాసం—దేవా! దీనికిఁ బృతిక్రియయేలేదా!

రాము—ఇంకేమి పృతిక్రియ వాసంతీ! హా హా కష్టము

సీ! కపికులేశ్వరుని స • ఖ్యం బెందుఁ గొఱగాదు

కపిసేన లెచట న • క్కఱకురావు

జాంబవన్మతికి లే • శంబెందుఁ బనిలేదు

హనుమంతుఁడేని యెం • దరుగలేడు

ఎచటసేతువు నలుం • డేని నిర్దిష్టలేఁ

డలవిభీషణుఁడేని • రరుఁడెందు

సౌమిత్రిబాణసం • చయ మెందుఁ జొరలేదు

నాశక్తి కెందు య • త్నంబెలేదు

గీ॥ అక్కటా! యట్టిదుర్గమం • బైనచోట

నెచటనున్నావె జానకీ! • యెందుఁగన్నఁ

బ్రాణములఁగోసియిడునింత • బలగముండి

ప్రేయసీ! నీయవస్థ త • ప్పింపలేరు॥

సఖీ వాసంతీ! ఇప్పుడు రామదర్శనము సఖులకు దుఃఖము
 కొఱకే. ఇట్లంత కాలము నిన్నేడిపింతును. సంకల్పితమగు నశ్వమేధము
 నిర్వహించుటకై శీఘ్రముగఁ బోవలసియునున్నది. కాన నాకింకఁ
 బయనమున కానతిము.

సీత—(ఉద్వేగముతో మురళం గాఁగిలించుకొని) అయ్యో మురళా! ఆర్య
 పుత్రుఁడు వెడలిపోనే పోవుచున్నాఁడు. నాకింకేమిగతి (మూర్ఛిల్లును.)
 ముర—చెలీ! జానకీ! ఊరడిల్లుము. ఆయుష్మంతులగు కుశలవుల

వర్షవర్షన మహాత్మవము నిర్వర్తింప, భాగీరథీపదసన్నిధానము
నకు మనమును బోవుదము రమ్ము.

వాసం—పాపము శమించుగాక ! అశ్వమేధ నిర్వహణమా ? మఱి
సహధర్తచారిణి యెవరు ?

రాము—ఉన్నదికదా బంగారపు సీతాపత్రిమ.

సీత—(నిట్టూర్చి కన్నీటితో) ఆహా ! ఆర్యపుత్రుడవే యిప్పుడు నీవు.
ఇప్పుడు నాపరిత్యాగశల్యము లాగి వేయఁబడినది.

రాము—దానింజూచుకొనుచు నైనను బాష్పపూరితమైన నా నయన
మును గొంతవినోదింపఁ జేసికొందును.

సీత—ఆహా ! ఆర్యపుత్రునిచే బహుమానింపఁబడుచున్న యాపత్రిమ
ధన్యగదా. అది ఆర్యపుత్రుని వినోదింపఁ జేయునదై జీవలోక
మునకెల్ల నాశానిబంధనమైనది.

ముర—(చిరునవ్వుతోడను, స్నేహబాష్పములతోడను గాఁగిలించి)
సఖీ ! నిన్ను నీవే పొగడుకొనుచున్నావు.

సీత—(లజ్జతోఁదలవంచి) మురళ నన్నుఁబరిహసించుచున్నది.

వాసం—దేవా ! ఈసమావేశము మాకు మహాప్రసాదము. కార్య
భంగముగాకుండునట్లు ప్రయాణ మనుసంధింపుడు.

సీత—అయ్యో ! నాకిప్పుడు వాసంతి ప్రతికూలయయ్యెనే

మురళ—చెలియా ! రమ్ము. పోవుదము.

సీత—(కష్టముతో) వచ్చుచున్నాను. దుర్లభదర్శనుని క్షణమాత్రము
చూచుకొందును. (పోవుచు) అపూర్వపుణ్యపరిపాకముచే దర్శన
మిచ్చిన యార్యపుత్రుని పాదపద్మముల కిదేనమస్కారము.

(మూర్ఛిల్లును)

ముర—సఖీ ! ఊరడిల్లుము లెమ్ము.

సీత—మేఘాంతరమందలి పూర్ణచంద్రిదర్శన మెంత సేపు.

రాము—విమానరాజమా ! ఇటు ఇటు. (అందఱు లేచుచున్నారు.)

ఇది పంచమాంకము.

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః

ఉత్తర రాఘవము

షష్ఠాంకము.

(వటువులతోఁ గుశలపులు పాడుచుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

గేయము - కాఫీ - చతుశ్శ్రిగతి.

రామ-సకలగుణధామా-తారకనామా-రఘుకులసోమా ||పరం||

ధామా రాజలలామా-కలుషవిరామా దశరథరామా ||జయ||

తాపసయాగవి-దారణదారుణ-దైత్యవిభంజనరామా ||పురహర||

చాపవిపాటన-పాటవ, ధరణీ-జారమణీవర రామా ||జయ||

పరశురామ బల-భంజనరామా-ప్రముదతపార్థివరామా ||రామా||

పరిపాలిత గురు-వచనా, వనసం-చరణా, మునిజనశరణా||జయ||

ఖరదూషణముఖా-సురసంహరణా-శరణాగత కపిభరణా||రామా||

శరనిధిబంధన-సురరిపుభంజన-జగదభిరంజన రామా ||జయ||

గాలవుడు—కుశలపులారా! మీరు వేయేండ్లు వర్ధిల్లవలయు!

లవు—అయ్యా! ఈయప్రస్తుతాశీర్వచన మెందుకు?

గాల—అప్రస్తుతమేమి? నేటి కైదు దినములనుండియు మీవర్నవర్ధన

మహోత్సవములు జరుగుచున్నవికదా?

కుశు—అవును. అయిన,

గాల—ఆసందర్భమునానివేకా యథేచ్ఛగా మా కీ యనధ్యయన మహోత్సవములును!

కుశు—ఓహో, మీకందఱకు నధ్యయన భంగము గలిగించితిమనియ్య

మా కీబహుకరణము.

గాల—మా కధ్యయనభంగ మిప్పుడు కొత్తగా సంభవించినదేమున్నది?

ఏనాడు మాకు మీసహాధ్యాయిత్యము లభించినదో యానాడే.

కుశు—ఏమయ్యా మేము మీకు సహాధ్యాయులమై యుండుటకైనా బనికీరామా ?

గాల—అఁ పనికిరాని మాటే నిజము.

లవు—ఏమీ ! మేమంత విద్యాసక్తిలేని మూర్ఖులమా ?

గాల—కారు కావుననే మీకును మాకును సహాధ్యాయిత్యము కుదిరి నది కాదు. పాఠ ముపాధ్యాయులనోట నుండఁగ నే గ్రంథమంతయు మీహృదయ ఫలకముల నుండును. మృణ్మయపాత్రలవంటి మా మొద్దు తలకాయలకు, మీకున్న ఝటితిగ్రహణశక్తి లేకపోవుటచే బడిలోఁ బ్రవేశించునాఁ డేస్థితిలో నున్నదో నేటివరకాస్థితిలోనే యెదుగు బాదుగు లేకుండఁ గనుభావ్యులమిఁది వెండ్రుకలవలె మాచదువొకేతీరుగ సాగుచున్నది. విద్యాబుద్ధులలో మా కీడు జోడుగానుండు సహాధ్యాయులతోఁ జేరి వేరొక యుపాధ్యాయుని నాశ్రయింతమా యని యనుకొందుము కాని, మీన్నేహపాశముచేఁ గదలమెడల లేక యిక్కడనే కట్టబడినట్లున్నాము.

కుశు—అయ్యా ! గాలవా ! మీన్నేహధర్మము మెచ్చఁదగియున్నది. కాని తెలియక యడుగుచున్నాను. వెనుకటి పాఠములేమైన స్ఫురణలో నున్నవా ?

గాల—మిత్రుఁడా ? వెట్టివాఁడవుగదా ? వెనుకటివి వెనుకకుఁబడియుం డక ముందునకుఁబడునా ?

కుశు—ఏమీ ! అప్పుడప్పుడు వెనుకటివి చింతించుచుండవా ?

గాల—మొదటనే తెలివి తేట లుండవలయునుగాని, వెనుక చింతించుట వెట్టితనముకాదా ?

లవు—వివేకవంతుఁడవు పోని ఈమధ్యఁ జదివిన ఇంద్రజిత్తు యుద్ధఘట్టము లోని శ్లోకములైన జ్ఞాపకమున్నవా ?

గాల—నాయనా ! ఈ యుద్ధకాండ మేవేళఁ బ్రారంభించితిమో కాని కంటి కింత హాయిగా నిద్దురపోయెఱుంగనుగదా ?

లవు—అంతదీక్షగఁ జదువుచున్నావా?

గాల—చదువు లేదు చట్టుబండ్లు లేదు; కన్ను మోడ్చుటయే తడవుగా,
 లంకలోని దిక్కుమాలిన రక్కసిముండకొడుకులందఱు, నానా
 వికృతాకారములతోనాకు సాక్షాత్కారమగుచున్నా నిదేమికర్తము.
 అయ్యో! అయ్యో! ఆ వ్యాఘ్రాననా లేమి! ఆ మాఝారనేత్రా
 లేమి! ఆ లొట్టిపిట్టవీపులేమి! ఆ బారముక్కులేమి! ఆ పారపం
 డ్లేమి! ఆ చీరపేల జంజురు వెండుక లేమి! ఆ నవ్వులేమి! ఆ
 కేశీసలేమి! ఆ యట్టహాసలేమి! హుమ్మనువాఁడొకఁడు హమ్మను
 వాఁడొకఁడు హుష్మనువాఁడొకఁడు హష్మనువాఁడొకఁడు బాబూ
 అనరాదుగాని రామాయణయుద్ధకాండపారాయణమునకు ఫలముగా
 నన్ను బ్రహ్మరాక్షసపిశాచములుపట్టి వేధించునేమోయని లో లో
 పల నడలిచచ్చుచున్నాను.

కుశ—గాలవా! ఇదియే వాల్మీకిమహానుభావుల కవిత్వములోనున్న
 రహస్యము.

గాల—ఏది! బ్రహ్మరాక్షసపిశాచసాక్షాత్కారమా?

కుశ—కాదోయి, వర్ణనాంశములనెల్లఁ జదువదులకు సాక్షాత్కరింపఁ
 జేయుటయే.

గాల—అదియా? ఆలాగైన నాతోఁబాటిగొడవ మీకును సంభవించిన
 దన్నమాటే.

లవు—అయ్యో! గొడవ యేమిటి, రసపారవశ్యము, తన్మయత్వమన నిదియే
 కదా, చెప్పుము. రాక్షసులతోఁబాటు సుగ్రీవాది వానరపుంగవులు
 సీకుఁ గన్నించుట లేదా?

గాల—నాయనా! చాలు. ఇక్కడికి రక్కసిమూఁకతోడనే చచ్చుచున్నాను.
 వైచెచ్చు కోఁతిమూఁకగూడ నెందులకు? నిద్దురలో వానరదర్శన
 ముకంటె మృత్యుదర్శనముమేలన్నారు. మీపున్నెమున నాకింకను ఆ
 యోగముపట్టలేదు.

కుశు—పోనీ సీతా రామలక్ష్మణులు కనిపించుచున్నారా?

గాల—లేదు, అబద్ధమేందులకు. పాపము వారెవ్వరు నాజోలికి రాలేదు.

లవు—అనగా వారిని నీవు చూడనేలేదన్నమాట

గాల—చూచుటకు వారు నాకడకు వచ్చినారా?

కుశు—పోనీ నీవైన వారి సన్నిధానమునకుఁ బోలేదా?

గాల—పోవుటకు దగ్గతా దాపా?

కుశు—గాలవా! అడుగునకు దూరముగాని యంతఃకరణమున కేమి దూతము?

గాల—అదేమో నాయంతఃకరణ మంతవరకుఁ బోలేదు సుమా.

లవు—ఇదేమి గాలవా! లంకవరకుఁబోయి రాక్షసుల సందఱింజూడఁగల్గిన నీయంతఃకరణము రాముని జూడకపోవుటయేమి?

గాల—రాముఁ డయోధ్యలోఁగదా యుండునది.

లవు—ఇప్పుడు మనము చదువుచున్నది యుద్ధ కాండముకాదా?

గాల—అవునుసుమా అదియు మఱచితిని. ఇప్పుడు లంకలోనే యుండును. కాని, చూడలేదు.

లవు—ఎందుచేత?

గాల—మీప్రశ్నములకుఁ బ్రత్యుత్తరములీయలేక చచ్చుచున్నాను.

ఇంతమాత్రా మూహింపలేకున్నావు! నీతెలివి యింతలోఁ దెల్ల వాఱినది. రాక్షసుల వికృతాకారములు రామునకున్నవా?

కుశు—ఓహో! వికృతాకారులగు రాక్షసులఁగాని యన్యులంజూడనని దీక్ష పట్టితివా యేమి?

గాల—ఎందులకువచ్చిన దీక్షయది; పుణ్యమా పురుషార్థమా? నేను వానినిజూడ లేదు. వారే నన్ను జూచుచున్నారు; వెక్కిరించుచున్నారు, వెఱపించుచున్నారు, నవ్వుచున్నారు, పేలుచున్నారు, సోలుచున్నారు, తూలుచున్నారు, తిట్టుచున్నారు, మొట్టుచున్నారు వారి శ్రాద్ధాలేమో పెట్టుకొనుచున్నారు.

లవు—అదియా ? గాలవా ! నీ పిటికితనము యుద్ధకాండపఠనమునకు
బాగుగా నక్కఱకువచ్చినదినుమా ?

గాల—ఎట్లు ?

లవు—యుద్ధవర్ణనమంతయు యథాక్రమముగా నీకుఁ బ్రత్యక్షముచేసినది.

గాల—మీకుమాత్రము ప్రత్యక్షముకాలేదా ?

కుశు—కాకేమి ?

గాల—అలాగైన నాశ్రోబాటు మీరుగూడ నేల పిటికివారు కాకుందురు?

కుశు—మేము నీవలె భయపడుచుండలేదు. యుద్ధకాండపఠనముచే మా

కెంతరణోత్సాహము కలుగుచున్నదో నీ వెఱుంగవు, విను,

మ॥ శరసంధానవిధానమం దితఁడు నా • తూద్రాముఁడేయంచు వా

నరయోధాగ్రణు లుగ్గడింపఁ, బ్రళయాం • తకూరసంరంభ దు

ర్భరకాలానల రుద్రభంగి, విశిఖ • జ్వాలావళిఁ బంక్తికం

ధరుసేనాటవిఁ గాల్ప నాభుజములు • త్సహంబునం బొంగెడిఁ

లవు—గాలవా ! ఇక నాయుత్సాహమునకు మేరయేలేదు.

శా॥ పంకేజప్రభవాండభాండముఁ బగు • ల్పంజాలు దీవ్యద్ధను

ష్టాంకాగం బెలయించుచుఁ బటునిశా • టశ్రేణిఁజేర్చి త

త్కంకాశంబులు రక్తవాహినులవెం • టుఁ బార, వారానిధిఁ

లంకాద్యౌపము ముంతునా యను సము • ల్లాసంబునఁ బొంగెదఁ

గాల—అయిపోయినపెండ్లికి మేళమెందుకు ? శాంతింపుఁడు.

లవు—ఏమైనది యుద్ధకాండ మింకను బూర్తికాలేదుగా?

గాల—అవునునుమా ! అసలు గడుసుముండకొడుకు, కొఱుకరాని

కొయ్య, పదితలల శిఖండి యింకను నల్లయున్నాఁడుగా !

కుశు—తేపో మాపో వానిపనియుఁ బూర్తికాగలదు.

గాల—వాడుకడతేటినఁగాని నా ప్రాణమునకు హానిలేదు. కాని,

అదేవాంతకపుముండకొడుకును రాముఁడుమాత్రము సాధింపఁగలుగునా?

కుశు-గాలవా ! రామాయణ మింతవరకుఁ జదివినను రామప్రతా

పము నీకు బోధపడినట్లులేదే; నీ కానందహామందులకు ?

మ! హరకోదండవిఖండనక్షమము బా • హాదండ, ముగ్ధాపా

చరసేనావనదావపావక ముదం • చచ్చార్య, ముఖోనిధి

స్ఫురదాటోపవిధంగచంగము పటు • భూభంగ మా రాఘవే

శ్వేరదుర్వారపటుప్రతాపగుణసం • పల్లీలలఁ దెల్పవా ?

గాల-తెలుపుచునేయున్నవి కాని ముల్లోకముల ముప్పతిప్పలఁబెట్టి

మూఁడుచెఱువుల నీళ్ళు ద్రాగించిన ముండకొడుకు వాఁడుమాత్రము

సామాన్యుఁడా,

లవు-సామాన్యుఁడైనచో త్రిమన్నారాయణమూర్తి వీనికొఱకు రామ

మూర్తియై యవతరింపవలసినపని యేమున్నది?

గాల-సరియేకాని, ఈబ్రహ్మ కింతమతిలేకపోవుట యేమా యని

యోజించుచున్నాను. అందఱికి నెక్కతల రెండుచేతులు మాత్రము

సృష్టించి యీరక్కసచచ్చినవానికిఁ బదితలలు నిరువదిచేతులును

సృష్టించినాఁ డెందులకో ?

కుశు-ఇది రాక్షససృష్టికదా !

గాల-అమాట నేనుప్పుకోను. రాక్షసు లందఱికి నిట్లుండిన బోకము

లన్నియు నీవరకే నిర్మూలములు కాకపోయినవా? పాములనో

రెండుమూఁడుతలలశిఖిండులఁ బుట్టించినట్లు రక్కసులలో నీపది

తలలశిఖిండిని బుట్టించినాఁడు. పరకాంతాపహరణపావకర్మమునకు

వీనికి రెండుచేతులు చాలవని యిరువదిచేతులును, బరమసాధువ్రతైన

దేవమానవతపోధనుల రక్తమాంసములబీల్చుటకు నెక్కనోగు

చాలదని కఠవుదీరునట్లు పదినోళ్ళను వీనికి సృష్టించినాఁడు. ఈ

మొండికట్టె కొకనాఁడైన దగ్గుపడిసెము పట్టలేదుకాబోలు. పట్టిన

చోఁ బదిముక్కు లొక్కమాటు టంగునబిగిసి, యూపియాడక

యెన్నఁడో చచ్చియుండును. ఓరి ! నీరూపము కాల ! మిత్రిఁడా !

బ్రహ్మసృష్టిలో నెన్నెన్నిచిత్రము లున్నవి !

కుశు-గాలవా ! కవిబ్రహ్మసృష్టిలో నింతకుమించిన చిత్రములు లేవా?

కుశు-గీ॥ బ్రహ్మసృష్టి పృథ్వీచి • త్రిములు చిరము
నిలుచునవి కావు, కాల మ • నిట్టి హరించు;
ఇంతవర కెన్నిగలిగెనో, • యెన్నిమనెనె,
యెన్నినశించిపోయెనో • యెవని కెఱుక?

లవు-గీ॥ కవికి నొక్కనికే వీని • గాధ యెఱుక
పృథ్వీమందినసర్వప్ర • పంచములను
భావసంజీవిచే నిట్టె • బ్రతుక జేసి
యక్ష రాకారములతోడ • నతడు నడుపు॥

కుశు-గీ॥ కవి విలోకింపలేని లో • కంబు లేదు
దూర మిది, దా పిది, యటన్న • మేర లేదు
సుగమ మిది, దుర్గమ మిదన్న • చోటు లేదు
భవనచయమెల్ల నతనిచూ • పుననె మెలగు.

లవు-గీ॥ భూతపూర్వంబుల, నభూత • పూర్వములుగ
నలిపి, యెప్పటికప్పు డా • క్షణమునందు
జరుగుచున్నవిగానె వి • త్వంబులెల్లఁ
గలము పోటున నాడింపఁ • గలడు సుకవి

కుశు-గీ॥ లోకములు కాన్యరంగంబు • లోని తెరలు
వానిలో జన్మ వారున్న • వారు గలిసి
యాడుదురు, పాడుదురు, లెగ • వాడుకొందు,
రిట్టె నప్పుడూ, రేడ్చు రే • మేము గతుల.

లవు-మిత్రలారా! ఇట్టివికదా కవిబ్రహ్మసృష్టిలోని విచిత్రములు.
వాగ్భటామనః బ్రబుద్ధులైన వాల్మీకిభగవానుల రామాయణేతి
హాసప్రపంచమున మన మిప్పుడు సంచరించుచున్నాము. ఆయా
ప్రాతల యవస్థాభేదముల ననుభవించుచున్నాము. ఆమహాను
భావుని యనుగ్రహముచేగదా రామాయణవిషయములన్నియు
మనకుఁ బ్రత్యక్షమనుభవములనీకి వచ్చుచున్నవి, చూడుడు,

సీ॥ కనులారఁ జూచుటే • కాదు రామునిపెట్టి

మించుటోగిర మార • గించినాము

గురుభక్తిఁ రాముపై • గుదురుటే కాదు పే

రడవిఁ దోడ్చె వెంట • నడచినాము

పంసాసరస్సార • భము లానుటే కాదు

హృదయంబు గరఁగి బి • ట్టెట్టినాము

కపులతోఁ జెలిమిమై • కలసియాడుటే కాదు

రాల్గొచి సేతు వే • ర్పటచినాము

గీ॥ కడలి లంఘించి, లంకలో • నడచినాము

రక్కసులఁగాంచినాము పో • రాడినాము

రణమునకువచ్చు నేడెల్లి • రావణుడు

నవ్వఁగలమింక వాని యం • తమును గాంచి.

వటువు—మిత్రమా ! నేట రేపట వానికథ తుదముట్టకు. మనయాశ్ర
మమున కెవరో పెద్దలు దయచేసినారట. అందువలన రేపు మనకు
శిష్టానధ్యయనదినమని గురువు లాదేశించినారు.

గాల—అట్లయిన వానిచావున కింకను రెండుదినము లభ్యంతర మున్నది.
ఈలోపున వాడు నాకంటఁబడకున్న బాగుండును. మిత్రులారా!
నన్ను మాయొంటిదాకఁ బంపి పొండు; త్రోవలో నాడు నాకె
దురై నచోఁ గెక్కురుమందును.

లవు—పోదమురమ్మ మేము నీకడనుండఁగా నీకేమిభయము ?
కుశు—తమ్ముడా! నీవుకూడ నెందులకు? నే నితనిఁ బంపివత్తును. ఇంతలో
నుపాధ్యాయు లేపనికైన బిలుతు రేమో నీవుపొమ్ము.

(కొందఱువటువులతోఁ గుశుడు నిష్క్రమించును.)

లవు—మనము రామకీర్తనఁబాడుకొనుచు భోదము.

(వెనుకటిపాట పాడుచుండఁగా)

(జనకుడు, కంచుకీ, యరుంధతి, కౌసల్య ప్రవేశించుచున్నారు)

జన—ఓహూ! నేడు శిష్టానధ్యయనము కాఁజోలు. అందువలన వటువు
బందలు యథేచ్ఛగా నాడుకొనుచున్నారు.

కౌస-బాల్యమేకదా సౌఖ్యమున కాన్పదము. (నిరూపించి) అహహా!
 వీరినడుమనున్న యీబాలుఁ డెవ్వఁడో, ఉదారముగ్ధలలితములైన
 యవయవములతో మారామభద్రుని పసితనంపు లీలలఁ దలపి
 చుచు నాకన్నులఁ జల్లజేయుచున్నాఁడు.

కరు--(తనలో) ఇదియేకదా వాల్మీకిచెప్పినరహస్యకర్తామృతము. కాని
 యాయుష్కంతులగు కుశలవ్రలలో నీతఁడెవ్వఁడో?

జన--అహహా! ఎవ్వఁడీబాలకుఁడు!

నీ॥ కలువతోకులకాంతిఁ ♦ జలుకు నున్నదనంపు

మెఱుంగుఁజామనచాయ ♦ మేనివాఁడు

అలినీలపు నిగన్ని ♦ గల పిల్లసిగతోడ

ముద్దారు చిన్నాటి ♦ మోమువాఁడు

చలువవెన్నెలల జా ♦ బిలివోలె వటులలోఁ

బున్నెంపుసిరి నించు ♦ చున్నవాఁడు

చిఱుతప్రాయంబుదె ♦ మరల నారఘరాముఁ

డని నిరూపింప వీ ♦ లైనవాఁడు

గీ॥ బాలకుం డీతఁ డెవ్వరి ♦ వాఁడో కాని

కూగ్గిసుత సీతమోము గ ♦ న్నెనెడు భాగ్య

మునకు వాచిన నానేత్ర ♦ ములకుఁ సూడ

హాయిమన నించె నిట్టె ను ♦ ధాంజనంబు.

కంచ-ఈబాలకుఁడు క్షుత్రియ బ్రహ్మచారియని నానమ్మకము.

జన-సందేహ మెందులకు?

నీ॥ పేపునం దిరువంక ♦ వెలయుఁ గొమ్ముడి దాకు

కంకపత్రకదింబ ♦ కమలదొనలు

ఉరమునం దొప్పరు ♦ రురుచర్త చేలంబు

భసితపుంజపరాగ ♦ పావనంబు

కటిసీమఁ జెన్నారు ♦ గావిమాంజన్తంబు

లలితవశ్యామేఖ ♦ లాయతంబు

కరసరోరుహమందు • మెఱుఁగారుఁ గార్తుక

ప్లక్షదండము, లక్ష • వలయకంబు

గీ॥ అర్హచిహ్నంబు లివియెల్ల • నట్టులుండ

ధీర లలితప్రసన్నగం • భీరమైన

అల్లచూ పొక్కటే చాల • దా యితండు

క్షత్రియబ్రహ్మచారి ని • క్కనుని తెలుప ?

ఆర్యా గృప్తీ ! నాకుఁ గడు వేడుక యగుచున్నది. నీవుపోయి వాల్మీకిభగవానుల నడిగిరమ్ము. చూడు, ఆబాలకునితో ఈవృద్ధులెవ్వరో నిన్నుఁ జూడఁ గోరుచున్నారనియుఁ జెప్పుము.

కంచుచిత్తము. ఆలాగే చేసెదను.

(నిష్క్రమించును.)

కౌస-ఇట్లుచెప్పిన వచ్చునా ?

అను-ఇటువంటి యాకారవిశేషమునకు మంచినడవడి లేకుండునా ?

కౌస-అహా! గృప్తీ నాకృత్యములు కడునశంకువతో నాలింది, వెంటనే తోడిబాలుర నెల్ల విడిచి యాతఁ డిటు మొగంబై రానేవచ్చు చున్నాడు.

లవు-(ప్రవేశించి తనలో) వీరందఱు పూజ్యులే, అయినను వీరినామ క్రమగోత్రంబు లెఱుంగకయే యెట్లు నమస్కరింపనగును ? (అలోచించి) కానీ, ఈవృద్ధియు విరుద్ధముకాదని పెద్దలవలన విన్నాడను. (వినయముతో సహిషించి) ఈలవుఁడు మీకందఱకు సాష్టాంగ ప్రణామ మాచరించుచున్నాడు.

అనుంధతి-

జనక-

} కల్యాణిక్ ఆయుష్మాక్ భూయాః !

కౌస-బిడ్డా! చిర కాలము వర్ధిల్లుము !

అను-ఇటురా నాయనా ! (అని లవునితోడవై గూర్చుండఁబెట్టుకొని తనలో) అహా ! ఒడిమాత్రమేకాదు ; చిర కాలమునకు నామనోరథముగూడ నిండినది.

కౌస-బిడ్డా! ఇటుగూడఁ గొంచెమురమ్ము. (ఒడిలో జేర్చికొని) అహా! నవనీలోత్పలమువలె శ్యామలోజ్జ్వలవైన దేహబంధముచేత నేగాక

కమలకేసరగ్రాసముచే మధురకంఠమగు రాయంచయెలుంగువలె
ఖంగనమ్రోయు గంభీరస్వరముచేతఁగూడ వీఁడు రామభద్రునినోటి
లోనుండి యూడిపడినట్లున్నాఁడు. తామరకోశమువలెఁ బరిపేళల
మైన తనుస్పర్శముగూడ నట్లేయున్నది. నాయనా ! ఏది నీముఖ
చంద్రు నెక్కమాటుచూడనిమ్ము (అని చుబుకము నెత్తిచూచి
కన్నీటితో సాభిప్రాయముగాఁ జూచి) రాజునీ ! కనిపెట్టితివా ? చక్కఁగఁ
బరికించినచో వీని ముద్దుమోమునందు విస్పష్టముగఁ గోడలిమోము
చందురుని జాడలును జూపట్టుటలేదా ?

జన--చూచుచున్నాను సఖి! చూచుచున్నాను.

కౌస--అయ్యో! పిచ్చియై తినిదానివలె నామన స్సేమేమో తలపోత
లతోఁ బలుపోకలఁబోవుచున్నదే.

జన--అహా! ఇంకను సందేహమెందులకు ?

మ! ప్రతిభావంబు సమగ్ర ముట్టిపడుతే • నక జానకీరాఘవుల్
ప్రతిబింబించిరొ వీనిలోపల; సురూ • పశ్చీలవే, వాకదే,
గతి కేజోవినయంబులూ యవె, నిస • ర్గప్రాభవంబే నదే
మతి యేమో యడియాసలక బయిపయిం • బర్వెత్తు హ దైవమా!

కౌస--అబ్బయీ! నీకుఁ దల్లియున్నదా ? నీతండ్రి దలంచుకొను
చుందువా ?

లవు--లేదు.

కౌస--అట్లైన నీ వెవ్వరివాడవు ?

లవు--వాల్మీకిభగవానునివాడను.

కౌస--ఓయీ! అడిగినది విస్పష్టముగఁ జెప్పుము.

లవు--నాకింతవరకే యెఱుక.

(తెరలోపల) ఓహూ సైనికులారా! ఇదిగో కుమారచంద్రకేతుఁ
డాజ్ఞాపించుచున్నాఁడు. “ఎవ్వఁడును ఆశ్రమోపాసకపదేశముల
నాక్కీమింపఁగూడదు” అని.

అరుం--ఓహూ! యాగాశ్వరక్షాప్రసక్తిచే నిచ్చటికివచ్చు కుమారుఁ
జంపకేతునిగూడఁ జూడఁగలము. అహా ఇదేనుదినము.

కౌస--అహా! వత్సలక్ష్మణుని పుత్రకుఁ డాజ్ఞాపించుచున్నాఁడను నమృత బిందుసుందరములగు నక్షరములు వినఁబడుచున్నవి.

లవు--ఆర్యా! ఈచంద్రకేతుఁడెవరు?

జన--దశరథకుమారుల రామలక్ష్మణుల నెఱుంగునువా?

లవు--ఎఱుంగ కేమి? రామాయణకథాపురుషులు వాచేకదా!

జన--అవును. ఆల్పగైన నిది యేలయెఱుంగవు? ఆలక్ష్మణునికుమారుఁడే యీచంద్రకేతువు.

లవు--అట్లయిన నూర్మిలాదేవికే బుత్తుఁడు... రాజర్షియగు మిథిలా నాథునికి దాహితుఁడు.

అయం--(నవ్వుచు) కుమారుఁడు కథాప్రవీణ్యమును బ్రకటించినాఁడు.

జన--బాలకా! ఆకథయందు నీకింతటిప్రావీణ్య మున్నదికదా ఏదీ ఆ దశరథకుమారుల కేయేభార్యలయం దేయేపేరుల యపత్యములు పుట్టిరో చెప్పుము చూతము.

లవు--ఈకథాభాగము మేముగాని యన్యులుగానియెన్నఁడు విన్నదికాదు.

జన--అదియేమి! కవి రచియింపనేలేదా?

లవు--రచియించినారు, కాని ప్రకటింపలేదు. దానిలోని యొకకథా భాగమును రసవత్తరమగు నాటకముగాఁ గూడ రచించిరి. ఆ గ్రంథమును స్వహస్తముతో లిఖించి తౌర్యత్రికసూత్రధారియగు భరతాచార్యులకుఁబంపినారు.

జన--ఎందులకు?

లవు--ఆమహానుభావుఁ డప్పరస్త్రిలచే దాని నాడించునని,

జన--ఇదియంతయు నేదో గూఢార్థముగనున్నది.

లవు--ఆగ్రంథముపై వాల్మీకిభగవానుల కెంతయో యభిమానము. అందుకొక కేయం తేవాసులచే దానిని భరతాశ్రమమునకుఁ బంపు నపుడు తోవలో నేప్రమాదముగలుగకుండఁ ధనుర్ధరుని నాసహా దకునిగూడఁ బాసటగాఁ బంపియుండిరి.

కౌస--నీకుసాహాదకుఁడుగూడఁ గలఁడా?

లవు--అఁ కలఁడు. కుశుఁ డని ఆశ్వునిపేరు

కౌస--అనఁగా నీకు జ్యేష్ఠుఁడన్నమాట.

లవు--అవును, ప్రసవానుక్రమంబున నాతఁడే పెద్దవాఁడు.

జన--ఎట్లూ! ఆయుష్షుంతులు మీరు కవలపిల్లలా యేమి?

లవు--అవును.

జన--బాలకా! చెప్పువు ప్రకటితమగు కథాప్రపంచ మెంతవరకు వచ్చినది?

లవు--పౌరజానపదుల మిథ్యాప్రవాదమునకు వెఱచినరాజుచే వెడలఁ గొట్టఁబడిన ఆసన్నప్రసవవేదనయగు సీతామహాదేవిని లక్ష్మణుఁ డేకాకినిగాఁ గీ కారణ్యమున విడిచి

కౌస--అయ్యో బిడ్డా! ఏకాకినివై యల్లాడు నీశరీరపుష్పమున కేదైవ దుర్విపాకము సంభవించెనోకదా!

జన--హవత్సా! సీతా! ఏమైపోయితివి

మ! అనిమిత్తంబగునిండచే నడవిపా • లై, సాయముజేయ నా యనువా రెవ్వరులేక, కాన్పుసమయం • బై, నెప్పులం దూలుచో మును వెన్న న్నహనోగ్గజంతునివహం • బుల్ మూఁగి కాతాడ 'నో జనకా! నాగతీజాడవే' యనుచు వ • త్సా! యెంత వాపోయితో.

లవు--(అరుంధతింగూర్చి) అమ్మా! నీరెవరు?

అరుం--ఈమె కౌసల్య; ఈయన జనకుఁడు.

లవు--(జహుమానభేదకౌతుకములతోఁ జూచును)

జన--బౌరా! దురాత్మునిగు నీపౌరుల నేమనవలయు? ఈరామరాజు వేగిరపాటున కేమనవలయు!

మ॥ పరిభావందిది ఘోరవజ్రిహతియై • బాధింపఁ గ్రోథాగ్నికిఁ దరుణులైనది చాపశాపముల చే • తఁ భగ్గునఁ మండఁగా

కౌస--భగవతీ! రక్షింపుము రక్షింపుము, కుపితుఁడైన యీరాజుర్విని బ్రసన్నుంజేయుము.

అరుం--అవును పరాభూతులైన మానవంతుల కింతకంటె బ్రాహ్మ శీతములేదు, కాని రాజర్!

అరయ్ రాముడు సీకుఁ బుత్రవిషయం బాపారసంతాన మా
దరణీయద్విజబాలవృద్ధ వికల్పస్రైణుబిరక్త సైఃపనా॥

వటువులు—(సంభ్రమమునఁ బ్రవేశించి) కుమారా! “అశ్వము అశ్వము”
అని యొకానొక భూతవిశేషము జన పదములయందుండునని విందుమే
దానిమేమిప్పుడు ప్రత్యక్షముగాఁ జూచినాము.

లవు—అశ్వమని, పశుశాస్త్రమందేకాక సాంక్రామిక శాస్త్రమునగూడఁ
జదివెతిమి. ఇక దానిస్వరూపమెట్లున్నదో చెప్పుడు

౧ వటుడు—చెప్పనా? దానికి నెనుక భాగమున నెక జల్లితోఁగయున్నది.

౨ ,, కుమారా అది దానినెల్లప్పుడాడించు చుండును.

౩ ,, మెడ చాల నిడుపుగానున్నది.

౪ ,, మనయాశ్రమ కురంగములకెట్లో దానికినిగట్టెలు నాలుగే.

౧ ,, అదియు గరికెపరకలేమేయును.

౨ ,, కాని యది మామిడికాయలంతపాటి శక్యత్విండకములవేయును

౩ ,, కుమారా! ఈవ్యాఖ్యానములతో నదియింపటికిఁ జాలదూ
రము పోయియుండును రమ్మరమ్మ పోదము (అని భర్మో
త్తరీయముంబట్టిలాగుచున్నాను.)

లవు—(కాతుకోపరోధవినయములతో) పూజ్యలారా, చూడుడు చూ
డుడు, వీరునన్నులాగి కొనిపోవుచున్నారు. (అనివడిగఁబరికిమించును.)

కౌస—భగవతీ! వీనిం జూడకున్న నే బ్రతుకునట్లులేదు. అవైపునకేగి
పరువెత్తుచున్న కుష్టవానిం జూతము రండు.

అరుం—ఎట్లు చూడఁగలము అప్పుడే వాడు వేడుకమై కడుదూరము
బరువెత్తినాడు.

గృప్తి—(ప్రవేశించి) వాల్మీకిభగవానులు నెలవిచ్చినారు “ఈవిషయము
తగు సమయమున మీకే తెలియఁగలదు” అని.

జన—ఇదియేదియో యతిగంభీరముగనున్నది. భగవతీ, అరుంధతీ! సఖి
కౌసల్యా! రంధ్ర మనమే స్వయముగ వాల్మీకిం దర్శింతము.

(వృద్ధజనము నిష్క్రమించును.)

వట్టు—కుమారా! ఆ చిత్రముం జూడుము.

లవు—చూచితిని గ్రహించితిని నిజముగా నిది యశ్వమేధహము.

వట్టు—ఎట్లు గ్రహించితివి?

లవు—ఓయీ మూర్ఖులారా! ఆకాండము మీరును పఠించినదేకదా.

ప్రత్యేకము నూర్గురు కవచధరులు, దండధరులు తూణీరధరులు
నగు రక్షకులున్నారే వీరికిందగిన బలముగూడ వెనుక ముందు నడు
చుచున్నదే కనబడుటలేదా? నామాటనమ్మకున్న పోయివారి నే
అడుగుడు.

వట్టు—ఓహో ఎవరయ్యా; ఈ గుఱ్ఱమును దండుతోనూరేగించుచున్నా
రెందులకు?

లవు—(ఆసతోదనలో) అవునునుమా! అశ్వమేధమనగా జగజ్జీతలగు
క్షత్రియుల సోత్కర్షను బ్రకటించునదికదా, ఇతర క్షత్రియుల
సంధటి బరాభవింపునదికదా, ప్రతాపమును బరీక్షించు నొరపిడి
రాయికదా యిది.

(నేపథ్యమున)

గీ॥ అశ్వమియ్యది సప్తలోకైకవీర
సార్వభౌముని రాముని జయపతాక
దశముఖుని శాటకులనిషాదను గభీర
వీర ఘోషణ మియ్యది విశ్వమునకు

లవు—(వృద్ధతో) అహో! అత్తమ్మ! తగిలించుచున్నవిగదా యీయక్షుర
ములు.

వట్టు—ఓహో! ఏమనుచున్నావు, కానీ, కుమారా! నీకుదెలియనిదే
మున్నది.

లవు—ఓహూ! మీరింతగజాటించుచున్నారే! వృద్ధివిలో మఱి క్షుత్రి
యులే లేరాదేమి?

(నేపథ్యమున) అరే! మహారాజుముందు మఱి క్షుత్రియు లేవదురా?

లవు—చీ జాల్తులారా!

గీ! ఉందురో లేరొయట్టివారుండనిండు ఈపటాటోపమంతయు నేలమీకు
వెఱతు రేపీరులింత నేవేయు నేల కాచికొనుడిదెమిపతాకనహరింతు
ఓహూ! వటువులారా! అడ్డముగబోయి మట్టిబెడ్డలతోగొట్టి ఈ
గుట్టమును మరలింపుడు ఇది మనరోహితమ్మగములలో దిక్కుమాలి,
సంచరించుచుండుగాక

పురుషుడు—(గోధదర్పములతోఁ బ్రవేశించి) ఛీ, ఏమిరాయీయల్లరి
ఆ! ఏమన్నావు, చూడుమటు మహాగుగ్గిలగు నాయుధీయు
లసంఖ్యాకులున్నారు వీరికి దాక్షిణ్యమనునది లేదు పిల్లవాడన్నను
గర్వాలాపములెంతమాత్రము నైరింపదు. అరివిమర్దనడగు మా
రాజపుత్రుఁ డీ ప్రాచ్యారణ్యము జూడఁబోయినాఁడు అతఁడు
తిరిగిరాకమున్నే యీ చెట్లచాటునంబడి పాటిపొందు.

వటు—కుమారా! ఆలాగైన ఈ గుట్టముజోలిమనకేల భటసముదాయ
ములేమో విచ్చు కత్తులంజలిపించుచు, నిన్ను బెదరించుచున్నారు.
ఆశ్రమమేమో యిక్కడికిఁ జాలదూరమున్నది. రమ్మ లేడిగొంతు
లతోఁ బాటిపోదము.

లవు—(నేవ్వుచు) ఏమీ విచ్చుకత్తులజడిపితురుగా కానీ చూతము.
|(ధనురారోపణముచేయుచు నిష్క్రమించును) అందఱుబరుగెత్తెదరు.

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మజేనశః

ఉత్తర రాఘవము

సప్తమాంకము.

(నేపథ్యమున)

అహో! నైనికులారా! మనకాధారమిదిగో దొరకినది. చూడుడు,
 చ॥ సమరమునాలకించి, కనునైగ సుమంత్రుడు వేగవత్తురం
 గముల నదల్పి, మేటివఱకాటపు బాటలదాటుచో, శతాం
 గముపయి కోవిగార తరుకాండవతాకము సంచలింప, రా
 కొమరుడు చంద్రకేతుడిదిగో, చనుదెంచె, భయంబు లేదిక్కఱ.
 (పిమ్మట సుమంత్రుడు తోలుచున్న రథముపై, చంద్రకేతుడు ధను
 స్పాణియై ప్రవేశించుచున్నాడు.)

చంద్ర- ఆర్యా! సుమంత్రా! పరికింపుము,
 శా॥ కించిత్కోపముతో ముఖాంబుజరుచుల్ కెసార, గర్జించల
 ప్పాంచచ్చిపశిఖా నిరంతరరటజ్జ్వలహేమతో, సర్వతః
 సంచారంబున, సేనపై, శితశరాసారంబు వర్షించుచున్
 పంచాస్యంబనమించు పంచశిఖుఁ డీబాలుండెవఁడోకదా?

అహో! ఈవీరకిశోర మెవ్వరికిం దెలియరాకుండనుండిన మా
 రఘువంశీయ నూతనాంకూరమా అనునట్లు పసివాడయ్య నసహాయ
 శూరుడై, యింతటిసేనాసముద్రమధ్యమున నేవంకజూచినను, దాన
 యై, గంధసింధుర కపోలగ్రింధితాంకార ఘోరముగ శరవర్షముం గురి
 యుచున్నాడు. ఆహా! ఈతని వీరవిహారము మహద్భుతముగనున్నది.
 ఆర్యా, చూచుచుంటివా?

సుమంత్ర-ఆయుష్మంతుడా! ఇంకఁజెప్పెడిదేమి?

శీ॥ ఎఱుగము సురాసురులకేని యీప్రభావ
 బాడుజోడితఁడే నీకు, నితనిగాంచి

కౌశికాధ్వరవైరి శిక్షణముకొఱకు

ధనువుదాల్చిన రఘునందనుని స్మరింతు॥

చంద్ర-ఆర్యా! చూడు, ఏకాకియగు వీనికైయ నేకులింతగాఁ బెనంగు

చుండుటఁ జూడ నాకు సిగ్గుగానున్నదినుమా.

సుమం-కుమారా! వీరందఱకమై డీకొన్నప్పుడే యిట్లున్నది. ఇంక

నుక్కొక్కరుగానైనఁ జెప్పవలసినదేమి?

చంద్ర-ఆర్యా! త్వరపడుము, త్వరపడుము. ఈతఁడు మనపరిజనంబుల నూరక నుఱుమాడుచున్నాఁడు,

శా॥ భేరీభాంకృతఘూర్ణమాన నిజమార్వీటాంకృతిజేసి, కాం

తారేభంబులు, కర్ణముల్వగిలి బాధన్, ఘీంకృతుల్ సేయు, నో

రారన్ భైరవుఁ డారగించి, విడు మృష్టాహార శేషంబునన్

బోరడెల్లెడు మొండెముల్ తలలప్రోవుల్నించె వీడుద్ధతి॥

సుమం--(స్వగతము) అక్కటా! ఇట్టివానితోడి ద్వందయుద్ధమునకుఁ

గుఱ్ఱవానిం జంద్రకేతు నెట్లంపుదును. (అలోచించి) కాదని యూర

కున్న నెట్లు! ఇట్వొకు వంశ వృద్ధులముకదా మీము. సంగ్రామము

తటస్థించినప్పుడు మఱి గత్యంతరమేమి?

చంద్ర--(ఆశ్చర్య లజ్జాసంభ్రమములతో) ఇస్తీ! నానై న్యములు చెల్లా

చెదరై ననువంకలంబడి పారిపోవుచున్నవే,

సుమం--(రథముగడిపి) ఆయుష్మంతుఁడా, ఆతఁడే యీవీరుఁడు, మాట

వినికీడూరమున నున్నాఁడు.

చంద్ర-ఆర్యా! ఈతని పేరేమన్నారు?

సుమం-- "లవుఁడు" అనికదా.

చంద్ర-ఓను మఱచితి, (లవునివైపునకుందిరిగి)

గీ॥ అవుర! యౌలవ, వీరాగ్రఃశివిగదోయి

ఈభటసమూహమన్న నీకెంతపాటి

ఇదిగొ, వచ్చితి నెదిరింపు మింకనన్న

తేజముశమించుగావుత తేజమందె॥

సుమం—కుమారా! హెచ్చరిక, ఆబాలవీరుడు నీపిరిపాలకించినవెంట నే
యులుమువిని యేనుంగులవేటచాలించి బరవసమున నెదిరించు
పొగరుసింగపుబిల్లవలె మనవైపునకు వచ్చుచున్నాడు
(పిమ్మట సత్వరాటోపమున లవుడు ప్రవేశించును.)

లవు—బలే, రాజపుత్రా! బలేనిక్కముగ నీవై ట్టోకుడవే ఇదిగోవచ్చితి
మాట చెల్లింపుము. (నేపథ్యమున సేవాకల కలమువిని) ఛీ, వెన్నిచ్చి
విచ్చలవిడిగాఁ పారిపోయిన యీసేనానామకులు మరలరణరంగము
నఁ గూడికొని నన్నుజుట్టుముట్టుచున్నారు. తోలుత వీరి సంరంభ
మణిగింతుఁగాక (సేనకైతిరిగి) అరే మూర్ఖులారా !

చం॥ నలుగడ్డలంగడంగుచు ఘనంబుగ సంకులమైన మీచమూ
కలకలమెల్ల నెక్కవడిగావుత నాహుతి నారుమగ్నికి
ప్రళయరయప్రభంజన విభగ్నమహర్ణవవాః ప్రపూర ము
జ్వలదచలాహతిక్షుభిత బాడవవహ్నిశిఖాళికి బలె

(అని పరిక్రమించును)

చంద్ర—ఓహో, కుమారా!

ఉ॥ ముచ్చటయయ్యె నీసుగుణముల్పరికింపఁ బ్రియుండవందుచే
నెచ్చలివైతి నాకు, నికనీయదియేగద నాసమస్తము
మచ్చట మేల నీపరిజనంబులపై నిక, నీపరాకృపు
మచ్చికయింతఁ జూచుకొనుమా నికమబిదె చంద్రకేతువా॥

లవు.—(హర్షసంభ్రమములతో మరలి) అహో, ప్రసన్న కర్కశంబగు
నీతనివీరవచన ప్రయోగమెంత గంభీరముగా నున్నది. మహాను
భావుడుగదా యీసూర్యవంశకుమారుడు ఇక, నీచిల్లరనైనకుల
తోనేమి! ఈతనినే గౌరవించెదఁ గాక (మరలఁ దెరలోగలకలము)
ఛీ ఛీ ! ఈపాపాత్ములు వీరసంవాదమునకు విఘ్నమాచరించు
చున్నారు కానీ! వీరికోలాహలమంతయు నింతలో నణిగింతు
(నైనపైకి మరలుచున్నాడు)

చంద్ర—అర్యా! సుమంతా! ఈవీరికిశోరుని విజృంభణము చూడు.

సుమం--కుమారుడే నీనిందేటిచూచుటకైన సమర్థుడు, మేమో, కేవలము విభ్రాంతిలో మునింగియున్నాము.

చంద్ర--ఓహో రాజన్యలారా! చాలుజాలు మీప్రతాపములు.

మ॥ కవచాధారులు, వాజకుంజరశతాంగస్వైరసంచారుల గృహయస్సారులు, మీర, నేకులిటు లేకంజాచు డీకొంటి, రన్నవలేమేని పదాతినెక్క-గసుగందుఁ మేధ్యచర్మోత్తరీయ, విచారింపుడు మీకు మాకు నిదియె గ్గోవన్నెయోవాసియో॥

లవు--(వ్యధతో) ఏమిజాలిపడుచున్నాడుగా! (అగోచించి) కానీ, వృధాకాలక్షేపముగాకుండున్నట్లు జృంభకాస్త్రప్రయోగముతో నీ చమూసమూహముల మూర్ఛిల్లజేసెదగాక. (ధ్యానము నభినయించును.)

సుమం--అహో! ఏమది, ఆకస్మికముగా సేరాకలకలంబాగిపోయినది.

లవు--ఈతని దర్పమేమో యిప్పుడుచూచెదను

సుమం--వత్స! ఈకృష్ణవాడు జృంభకాస్త్రము ప్రయోగించినట్లున్నది

చంద్ర--అందులకు సందేహమేమి! లోకంబంధకారబంధురమై, మెఱపు తీగల తళత్తళలచే గన్నులు మిటుమిట్లాడుచున్నవి. సైన్యమంతయుఁ జిత్తువువోలే నిశ్చేష్టతమైపోయినది. నిక్కముగ, నమోఘ తేజమగు జృంభకాస్త్రము విజృంభించుచున్నది.

సుమం--అహో! ఈజృంభకాస్త్రము లీతనికెట్లు సంప్రాప్తించినవో?

చంద్ర--నాల్గికి భగవానుడే యనుగ్రహించియుండును.

సుమం--కుమారా! ఆయన కస్త్రీశితౌవ్యవహారములేదు. అందులో నీజృంభకములయం దసలేలేదు. ఇవిభృశాశ్వుని యవత్యములు. అతనినుండి విశ్వామిత్రునకును అందుండి మారామభద్రునకును సంక్రమించి స్థిరములై యున్నవి. కాని, కుమారా! పరీవీరుడు సమీపించు చున్నాడు హెచ్చుటికనుమా,

లవు--చంద్ర--(బండ్లారులంశూర్చి) అహో ప్రియదర్శనుఁ డీకుమారుడు!

చ॥ కనుగొన్నంతనే నీనియందు, మది లగ్నంబయ్యె, నద్వైతభా
వన! యాదృచ్ఛిమో, గుణాతీతయసాభాగ్యంబో, జన్మాంతరం
బునఁ జేకూరి, నిరూఢమై తగు చిరంపు మైత్రియో, యొక్కఁడో
క్కనిసంబంధము దై వతంత్రిత నెఱుంగఁ రాని బాంధవ్యమో!

సుమం--ఒక్కొక్కరియం దొక్కొక్కరికి రసమయంబగు ప్రీతి
జనించుట ప్రాచీనముగా ప్రాణిధర్మము. అనుభవజ్ఞానులు దీనినే
తారామైత్రీమనియు, చక్షూరాగమనియు వ్యవహరింతురు. ఈప్రే
మకుఁ దార్కాణములేను, కారణమంతకుమునుపేలేదు. అయినను
పెద్దలు దీనినిబ్రహ్మాణముగ నంగీకరింతురు.

గీ॥ హేతువేలేని యీపక్షపాతమునకు
భంగమెప్పటనైన సంభవముకాదు
స్నేహమయతంతు విద్వానిజెడరసీక
హృదయమర్థంబులను గదియించి కుట్టు॥

లవు--చంద్ర (ఒండొరులంగూర్చి)

గీ॥ మెఱుంగిడినజాతిరతనంపు తొరపులీను

వీనిమేను శరాళి కొప్పింతు నెట్లు

అమరునేనిది కౌగిలింతమనుకోర్కె

హృదయముప్పొంగి మై పుల్కరించుచుండె॥

అయినను, పరాక్రమతేజస్వలగు శూరులతోడి వీరవిహారము
నకు శస్త్రమే గాక మణిశరణ్యమేమున్నది. అందులో ఇటువంటివీరశర
వ్యము దాకని శస్త్ర మొకశస్త్రమా? అదియుంగాక శస్త్రధారియగు
నీతని గని మోమోటమునయుద్ధమేటికని నేనే తొలంగుదునేని, నీతఁడే
నన్నేమనఁగలఁడు. అహో! కఠోరమగు వీరధర్మము స్నేహపరిపాటిని
నిరోధించుఁగదా.

సుమం--(లవుని నిర్వర్ణించి కన్నీళ్లతోఁ దనలో) హృదయమా! ఏల
నీకీ యడియాస,

గీ॥ అక్కట! మనోరథంబుల కాదిమూల

మేదో దైవంబు దాని మున్నేహరించె

త్రేంపి మును పారవై చిన తీవ కింక

కొత్తవిమొగ్గయేమి! చేకూరుటేమి !

చంద్ర--ఆర్యా! సుమంత్రా! నేను రథము దిగియెదను.

సుమం--ఎందులకు ?

చంద్ర--ఈ వీరపురుషుని గౌరవించినట్లగును. ఔత్సాహికమును నిర్వహించినట్లగును. రథస్థులు పాదచారులతో యుద్ధముచేయరని శాస్త్రవేత్తలు వక్కాణింతురుగదా.

సుమం--(తనలో) అయ్యో, కష్టముసంభవించిన నాకు! ఇప్పుడు ధర్మాచారమును దప్పింతునా? కుమారుని సాహసకృత్యమునకు సమ్మతించునా?

చంద్ర--ఆర్యా! మానాయనగారు సయితము, ధర్మసంశయములను, మీవలననే తీర్చుకొనుచుండురే మఱియీవిషయమున నింతయూలోచనమేమి?

సుమం--ఆయుష్సంతా! నీవు ధర్మాచార మతిక్రమింపలేదు. ఇదియే సనాతనమైన సాంఘామికధర్మము; మీరఘసింహుల నూచానముగ నడుపుచుండు వీరచారిత్రపద్ధతియే యిది.

లవ--అహో ఊత్సాహము కలగలుపుగానున్నదే!

ఉ॥ పున్నమచంద్రుఁ గను కుముద్వతివోలె మదీయదృష్టి యీ
యన్నవవీరునందు ముదమందెడుగాని, ఝణంకియాసము
దృన్నినదోరుదారుణ గుణాంకితకార్ముకమైన యీభుజం
జన్న నె, విస్ఫురద్రీణరసానుభవంబునకే త్వరంపడు॥

చంద్ర--(రథము దిగి) ఆర్యా! సుమంత్రా! సావిత్రీ! ప్రియద్రోణ! నమస్కరించుచున్నాడు.

సుమం--కుమారా! సిగరుపరంపర సంగ్రామమున నీకు శ్రేయం భాషాదించుగాత.

లవు—కుమారా ! నీవు తేరియందే మిగుల శోభించుచున్నావు, వలదు
అత్యాదరము వలదు. రథ మెక్కుము.

చంద్ర—అలాగైన మహాభాగా! నీవును వేత్రాకరథ మలంకరింపుము.

లవు—ఆర్యా! సుమంత్రా! రాజపుత్రుని రథ మెక్కింపరాదా?

సుమం—నీవును చంద్రకేతువచన మనుసరింపరాదా?

లవు—ఎవరి యుపకరణము వా రుపయోగించుకొనుటయం దభ్యంతర
మేమున్నది? కాని మే ముడవులలో బెదిరినవారము, రథచర్య
నెఱుంగము.

సుమం—వత్సా! గట్టివాడవోయి; దర్పసౌజన్యములకుఁ దగినట్లు మెలంగ
నేర్తువు. ఇటువంటి నిన్ను మాన్యపాలుఁ డై త్వాకుండు రామభద్రుఁడు
తీరికించేనేని వాత్సల్యముచే నతనిహృదయము కఠిగిపోవును గదా?

లవు—ఆర్యా! ఆరాజుని సజ్జనుండని ప్రసిద్ధి (లజ్జించుచున్నట్లు) మేమైనను,
శా॥ సత్రాలంబడఁగొట్టుపాటి యసదాచారంబు నైరింప మా

ధాతీనాథు నెవండు మెచ్చుడు చరిత్రఖ్యాతు? నాఁగాక యి

ట్లత్రాసంబుగ నశ్వరక్షకులు సయ్యాటించు విశ్వంభర

త్రాత్రాక్షేపకరప్రగల్భములఁ దేజశ్శాలి నైరించునే? ॥

చంద్ర--(చిఱునవ్వుతో) ఎట్లూ! తండ్రిగారి ప్రతాపోత్కర్షమునఁగూడ
నీ కసహనమా?

లవు--అసహనముండని ఉండకపోనీ, ఒకమాట అడిగెదను చెప్పుము,
ఆరాఘవేంద్రుఁడు దాంతుండని వినుచున్నాము. స్వయముగ నాయన
గర్వితుఁడుగాఁడు. ఆయన ప్రజలయందును గర్వముచూపట్టదు, కాని
ఆయన సేవకులిట్లు రాక్షసవాక్కులాడుచున్నారేమి?

గీ॥ మదవిగర్వితులాడు సంభాషణము నె

ఋషులు రాక్షసమని నిర్ణయించినారు;

ఎట్టివైరంబునకును నదే పునాది

పరమదౌర్భాగ్యమదియె ప్రపంచములకు ॥

ఈవిధముగా దానిని నిందించుచుఁ దదన్యమును నిట్లని యభినందించిరి వినుము,

గీ॥ కామితంబులనించు, నఘంబుఁ ద్రొంచు,
గీర్తిసంతానమును గాంచుఁ గీడడంచు
జగములభరించుఁ గల్యాణి సత్యవాణి
జానులు వచించెదరు కామధేనువనుచు॥

సుమం--ఈకుమారుఁడు పుట్టువుచేతనే పరిశుద్ధస్వభావుఁడు. దానిపై వాల్మీకిభగవానునిశిక్ష. ఇక నార్జునమత్తమైన వచనముల నుపన్యసించుటలో నాశ్చర్యమేమున్నది?

లవు--చంద్రకేతూ! "తండ్రిగారి ప్రతాపోత్కర్షయందుఁగూడ నీకన హాసమా" అని పత్నితివే, చెప్పుము. తౌత్రిధర్మ మొక్కసామ్మా? సుమం--బాలకా! ఐత్యోకుడైన దేవుని నెఱుంగవుగాని ఊరకో, అతి ప్రసంగము వలదు.

ఆ॥ వె॥ సైనికులను గెల్చి, చాటించినావు నీ
బిఱుదులానితనము సరియె కాని
పరశురాము భంగపఱచిన జగజ్జెట్టి
పోడ నిట్టు లట్టు లాడఁదగునె?

లవు--ఆర్యా, ఆరాజ భార్గవదమనుండని యేమో పెద్ద పొగడ్తగాఁ జాటించుచున్నా రేమి?

గీ॥ విపులకు వాణియం దొప్పు విక్రమంబు
క్షత్రియుల కొప్పు నదియె భుజంబునందు
భార్గవుఁడు విపుఁడై శస్త్రపాణియయ్యె
నతని గెల్చిన తేని కేమంతగొప్ప! ॥

చంద్రకేతూ! అతిప్రసంగమొందులకు? ఓహో!

మ॥ ఇఁగనే మీతఁడు కొత్తగా వెలసినాడే వీరుఁ డిమ్మేదిని?

భగవంతుండగు జామదగ్న్యతలలోనం దూఱిపోఁ గల్గువాఁ

డగునేకా ! భువనైక పావనశరణ్యశ్లోకుతా తండ్రిగా

రి గరిష్ఠత్వమునే గణింపఁ డఁట! యేరిం జీరికింగైకొనుకా? ॥

లవు—కుమారా ! ఆరఘునాథుల గరిష్ఠత్వముంగూర్చి యెఱుంగని వాఁ

డెవ్వఁడు? ఆవిషయమై కొంత వక్కాణింప వలసినదియుఁ గలదు.

అయినను ఎందులకు?

ఉ॥ అనృపు లెంతయైనను మహాత్ములు, పెద్దలు, గాన వారినే

మే ననరాదు, తాటకను నిట్టెవధించిన యట్టిసద్యశ

శ్శ్రీనిధు, లాఖరాజుని బిఱిందికి మూఁడడుగుల్ గమించి, రా

వానరు వారిఁ గూర్చిన ప్రభావము లోకమెఱుంగునేకదా!

చంద్—ఔరా ! అతఁకాంతమర్యాదుఁడవై తండ్రిగారినిగూడ నధి

క్షేపించుచున్నావుగా? ఇఁకమాటలతో బనిలేదు.

లవు—అవును పోరాటమునకుఁ దగిన చోటికిఁబోదము రమ్ము.

(ఇరువురును దర్పముతో నిష్క్రమింతురు.)

(సుమంతుఁడు రథముతో వెంటఁబోవును)

(ఇది సప్తమాంకము.)



శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః

ఉత్తర రాఘవము

అష్టమాంకము.

(ఆకాశమున)

శా॥ ఓహో! పీఠకిశోరులార! భువనాత్యుగ్రింబు లీమీరణో
త్యాహంబుల్ విరమింపుఁ డింక భవదస్త్రజ్వాలికామాలికా
దాహభాంతములై స్ఫులింగముల చందంబయ్యె మింటగ్గిహ
వ్యూహంబుల్; రవిబింబముగ్గనమరంబు ల్లోకము ల్గాల్పువే !

లవు-అహో! ఏమీ యీమేఘనిర్వోషము!

సుమం-కుమారా? చంద్రకేతూ! శంబూకవధార్థమై యేగిన రఘు
నాథుఁ డీమార్గమున వచ్చుచున్నట్లున్నాఁడు.

(పిమ్మటఁ బుష్పకముపై శ్రీరామచంద్రుఁడు ప్రవేశించును)

రామ-

శా॥ చారమ్యోయి కుమార, శూరకులచంద్రా, చంద్రకేతూ! ప్రియం
బారక గుచ్చికపుంగలింపు నను వత్సా! సారకర్పూరసి
హారాసారసుధాభిషేకముల చాయకజల్లనా నీతను
నైవరస్పర్శముచేత మామకమనస్తాపంబు చల్లాఱుతక!

వత్సా! దివ్యాస్త్రధరదేహునకు నీకుఁ గుశలమేకదా?

చంద్ర-జనకా! అత్యద్భుతరణవ్యాపారుఁడును ప్రియదర్శనుండునునగు
నీలవుని చెలికారముచేఁ గుశలము. అవధరింపుఁడు ఈవీరప్రకాండుని
నాయనగారు నన్నుగాఁగాని అంతకుమించిన ప్రేమతోఁ గాని
లాలింపవలయునని నాపిన్నపము.

లవు—(స్వగతము) ఈమహానుభావుడు నన్నుగూడఁ జాగిలించుకొనిన బాగుండును.

రాము—(లవుని నిరూపించి) సంతోషము నీచెలికాఁ డతిగంభీరాకారుఁడు సుమా అహూ !

చం॥ మనుప సమస్తభోకముల మై ధరియించిన యస్త్రవేదమో !

తనుప నజాంఘమిల్లఁ దనుభారణజేసిన క్షాత్రితేజమో !

గనియయినట్టి శక్తులనికాయమో ! కాయమో సద్గుణాళికా !

కనులకు లక్ష్మ్యమై తగు జగచ్చయపుణ్యఫలైకరాశియో !

లవు—(స్వగతము) అహూ ! ఈమహాపురుషుఁడు పుణ్యానుభావ దర్శనుఁడు గదా. ఈరూపము పశ్యత్వమైన ధర్మమునకు ఫలాను రూపముగ నున్నది. భక్తిస్నేహ వైరాగ్యంబుల కేకాశ్రయం బీమూర్తియే, అడఁగో ఏమిది !

శా॥ వైరంబెల్ల నశించె, శాంతరస ముద్భాసించె, దోర్గర్వవి,
స్తారం బస్తమయంబుగాంచె, వినయస్వాంతంబు న న్వంచె, న
య్యారే ! యీపురుషాగ్రణి గనఁ దచేకాయత్తమయ్యె న్మనం,
బారా ! పుణ్యలు తీర్థముల్ బలె నమూల్యశ్రీప్రభావోన్నతుల్ ॥

రాము—(స్వగతము) ఏమిది, ఈతఁ డొక్కమాటుగ నాకు దుఃఖశాంతి గావించుచున్నాఁడు. మఱి యేనిమిత్తముచేతనోకాని నాయంతరా త్మను ప్రేమార్ద్రము గావించుచున్నాఁడు. అయినను స్నేహమునకు నిమిత్తమేమి ?

గీ॥ వస్తువులఁ గూర్పు నంతరుపాధి యేదో;
బహిరుపాధులచేత నేర్పడను ప్రేమ
ప్రొద్దునొడువంగనే తమ్మిమొగ్గ విచ్చు,
గలువచెలికానిఁ గని చంద్రశిల కఱంగు॥

లవు—చంద్రకేతూ ! ఏరెవరు ?

చంద్ర-ప్రియవయస్యా ! మానాయనగారేకదా.

లవు- “ప్రియవయస్యా” అని పిలిచితివిగాన నాకును వీ రావడుసవారే,
కాని, మహానుభావులగు రామాయణకథాపూరుషులు నల్లుడును
సీకీవరుసవారే కదా. అందు వీరెవ్వరో చెప్పుము.

చంద్ర-- పెద్దనాయనగారే వీరు.

లవు-- (ఉల్లాసముతో) ఏమీ రఘునాథుడేకా, సంకోషము. మహాను
భావుని దర్శించితిని. నేడు సుప్రభాతము, (వినయకౌతుకములతో,
బరికించి) నాయనా ! ప్రాచేతసాంతేవాసి లవుడు నమస్కరించు
చున్నాడు.

రాము-- ఆయుష్మంతుడా ! రా రమ్మ, (ప్రేమతోఁగొనించి) ఓయి
కుమారా ! జెంకేటికి ? అతివినయము వలదు, పెక్కుమాటలు
నన్ను గట్టిగాఁ గొంగలించుకొమ్ము.

గీ॥ పాకమై విచ్చు తమ్మి లోతేకుప్రేలె
లలితమై నున్ననై మాంసలంబు నైన
నీదు మైతాకు నాకు నామోడమయ్యె
జలువవెన్నెలతో గండ మలదులీల ॥

లవు-- (స్వగతము) వీరికి నాపై నింతటి నిర్హేతుకప్రేమము. అజ్ఞానమున
వీరికే నేను! మహాపచారముఁగావించితిని. కత్తిగట్టునంతటి దురుద్యో
గమువరకు నేనే దొరకొంటిని. (ప్రకాశముగా) ఈలవుని యజ్ఞాన
మును నాయనగారు క్షమింపవలయును.

రాము-- వత్సా ! నీవుచేసిన యపరాధమేమున్నది ?

చంద్ర-- ఏమియులేదు. అశ్వరక్షకులు ప్రకటించిన నాయనగారిప్రతా
పోత్కర్షమును విని, యించుక వికరిమించినాఁడు.

రాము-- బాలకా ! ఊల్కిమున కిది యలంకారమే కాదటోయీ ?

శా॥ తేజశ్శాలి సహింపఁడెన్నఁడు పరోక్షేజం బదే వానికిఁ

నైజంబై, కొనితెచ్చికోని కళగానఁజాల శోభించు ; వి

భాజదీప్తులవేడివేలుపు జ్వలింపఁ నూర్యకాంతంబు స్వో

క్షేజంబు వెలిగొక్కుఁదాను బరిభూతింగన్న చందంబునఁ ॥

చంద్ర--సౌజన్యమెట్లో పరాక్రమముగూడ నట్లే యీవీరునియందు

శోభించును. చూడుఁడు ఈతఁడు ప్రయోగించిన జ్వంభకాస్త్రము

లతో మనసైన్యములు కదలమెదలనేరక యెట్లుపడియున్నవో,

రాము--వత్సా, లవా ! అస్త్రముపసంహరింపుము, చంద్రకేతూ !

నీవును నీబలంబుల నోదార్పుము.

లవు--నాయనగారియాజ్ఞ ననుసరించెదను (ధ్యానము నటించుచున్నాఁడు.)

చంద్ర--చిత్తము (నిష్క్రమించును)

లవు--అస్త్రము శాంతించినది.

రాము--వత్సా! బ్రహ్మగులయిన తొల్లింటి మహానుభావు లనేకసహస్ర

వర్షంబులు తపించి, నిజతపోమయ తేజోవిరాజమానములగు నీ

యస్త్రరాజములను సృష్టించిరి. అట్టి యీమంత్రపారాయణోప

నిషత్తును భగవానుఁడగు కృతాశ్వుఁడు తనకు వేనవేలు వర్షంబులు

శుశ్రూషగావించిన యంతేవాసియగు విశ్వమిత్రుని కొసంగె.

ఆమహానుభావుఁడు నాకుమాత్ర మనుగ్రహించె. ఇది వీని సంప్ర

దాయము. మఱి నీ కేసంప్రదాయమున సిద్ధించినవి ?

లవు--మాయుభయులకును, నీయస్త్రములు పుట్టువుతోనే సిద్ధించినవి.

రాము--(ఆలోచించి తనలో) ఏమో కాఁగూడదా ! ఇది ప్రకృష్టమగు

పుణ్యపరిపాకముచే లభించిన మహాప్రభావము కాఁబోలు ! (ప్రకా

శముగా) కాని ఉభయార్థకమేమి ?

లవు--మే మిరువుర మన్నదమ్ములము, కవలము.

రాము-అట్లయిన రెండవ వాఁడెవ్వఁడు ?

(నేతృభ్యమున) భాండాదాయనా, భాండాదాయనా !

శా॥ భూమిపాలుర సైన్యకోటికినిఁ దమ్ముఁగుఱ్ఱకున్ యుద్ధమం
చేమో యంటివి, మిత్రమా, యది నిజంబేచెప్పు మీనాట్రో
నే ముల్లోకములం దధీశ్వరపదంబే మాయమాఁగాత ను
ద్దామక్షత్రజినాశ్రుశ స్త్రీముల మంటల్ నేఁడు చల్లాఱులక ॥

రాము-ఓహో! ఎవడితఁడు ధ్వనిమాత్రముచేతనే నాయుడలు పులక
రింపఁజేయుచున్నాఁడు. ఆతఁడేకాఁబోలు! నిర్దోషమునకుఁ దగినట్లే
శరీరముగూడ నీలమేఘశ్యామలమనోహరముగా నున్నది.

లవు-ఆయనయే నా అన్నగారు కుశుఁడు.

రాము-వత్సా! యిచ్చటి కొకమాఱు రమ్మందువా ?

లవు-అలాగుననే.

కుశు- (ప్రవేశించి అద్భుత హర్షధైర్యములతో ధనువాస్థాలించుచు)
మ॥ తొలివైవస్వతునుండి యేనునుకులేందుల్ శక్తిరక్షార్థమై
ఖిలరక్షోవనముల్ దహించిరి నిజతాత్పర్యములం దామహా
త్ములతోనే గణమేని ధన్యమిది మత్తోదండ, మోహా ! పిచం
డిల బాణస్ఫురదుగ్రదీధితి శిఖాసీరాజిత జ్యోతికమై ।

(అని వికటముగఁ బరిక్రమించును.)

రాము--(కుశునిఁగాంచి) అహో ! ఈక్షత్రియశాలకుని పౌరుషాతి
రేక మేమి !

చ॥ కఱకుమెఱుంగుచూపు త్రిజగంబులసత్వబలంబులక దృణీ
కరణమొనర్ప, భారుణిదిగంబడు నాఁబడు ధీరయానము
ద్ధరముగ, బాలుఁడయ్య గిరితో సరితోడగు శౌరవంబునక
దురదురపచ్చు వీడ్పాడలితో నడువీరమొ లేక దగ్ధమో ?

లవు--(కుశుని సమీపించి) ఆర్యా ! జయము.

కుశ--తమ్ముడా ! ఏమోయద్ధమనుచున్నా రేమిటోయీ ?

లవు-- అదియెంతపాటిగాని, గఱువతనంబుమాని వీరియెడలఁ దాము
వినయముననే వర్తింపవలయు.

కుశ--అదేల?

లవు--మహానుభావుఁడారఘునాథుఁడే ఈయన. మనయందున్నే హాభావమే
వహించియున్నాఁడు. మీసమావేశమునకు వేడుకపడుచున్నాఁడు.

కుశ--(ఊహించుకొని) ఏమీ రామాయణకథానాయకుఁడగుబ్రహ్మాండ
నాయకుఁడా యీతఁడు?

లవు--అవును.

కుశ--ఆమహానుభావుని పుణ్యదర్శనము ప్రార్థనీయుముకదా కాని
మనము వారిసన్నిధానమున కేవిధముగఁ బోవలయునో?

లవు--గురుసన్నిధికింబోలె నుపచారపూర్వకముగ నే.

కుశ--ఓయీ ! అదెట్లు?

లవు--ఊర్మిలా దేవికొడుకు చంద్రకేతుఁడీతఁడు; ఉదారగుణసంపన్నుఁడు
సజ్జనుఁడు సన్నుఁ బ్రియవయస్యునిగా నెంచి నెయ్యమున గారవించు
చున్నాఁడు. కావున, ఆతనివరుసచే ధర్మానుసరణమున మనకుఁగూడ
సీరాజ్ఞర్షి నాయనగారేకదా.

కుశ--అట్లే కాని రాజన్యునియందైననువినయానుసరణముదోషముకాదు.

లవు--ఆర్యా ! ఈమహాపురుషునిజూడుఁడు. గంభీరమైన వీరి యాకార
ప్రభావము లో కాతీతములగు వీరిసచ్చరితాతీతయములకుఁ దార్థా
ణముగలేవా?

కుశ--(పరికించి)

శా॥ ఔరా, ప్రేమరసాత్మకంబయిన యాయాకారమేమీ ! త్రిలో
కారాధ్యంబిది; యీప్రసాదగుణమాహా! యేమనం, బావనం

వీరాజ్ఞుమహానభావ; మిత్రనేమీ పాత్రమందే బలే !

శ్రీరామాయణకావ్యకర్త ప్రకటించె స్వీయవాగ్దేవతక॥

తండ్రి? ప్రాచేతసాం తేవాసి కుశుఁ డిదే నమస్కరించుచున్నాఁడు.

రాము-ఆయుష్మంతుఁడా, రా రమ్ము;

గీ॥ సజలజలదమనోహరశ్యామమగుచు

నిద్దమై ముద్దుగారెడు నీదుమేను

గాఢవాత్సల్యమున బిగ్గఁగఁగిలింప

నాకు మనసయ్యె రాగదోయీ కుమార !

(కొంగిలించితనలో) ఈబాలకుఁడెవ్వరి సంతానమో కాని,

శా॥ అంతర్నాడికలం దొంటగునిజదేహ స్నేహసారంబా, దృ

ష్టాంతాకారతః బైకినేర్పడిన దీవ్యచ్ఛేతనాథాతువో,

భ్రాంతానందముచేతఁ బొంగుహృదయస్రావంబా, నాదేహ మా

ద్యంతం బీతఁడు ముంచెఁగొగిట సుధాయాదోనిధానంబునక॥

లవు--జనకా ! పట్టపగలింటిభానుఁడు నెన్నె సటిం దపించుచున్నాఁడు.

ముహూర్తమాత్ర మిమద్దిచ్చెట్టునీడం గూర్చుందుకుగాక.

రాము-వత్సా ! నీయిష్టమేకావించు.(అందఱుపరికిమించికూర్చుందురు.)

రాము--(తనలో) ఈ కుశలవుల జన్మవృత్తాంతమం దేదోరహస్య ముండి

తీరవలయును. ఈబాలకుల వినయప్రసర్తనమునంగు సయితము,

నడుచుట, నిలుచుండుట, కూర్చుండుట మున్నగు స్వభావములలో

బ్రాజ్మనులగు సామ్రాజ్యలక్షణములే గోచరించుచున్నవి.

ఇవి ప్రయత్నముతో నలవరించుకొన్నవిగాఁ గన్పించుటలేదు. నిర్మలి

నంబులగు జాతిరతనంబులయందు నిగనిగలాడు మయాఖమాలి

కలపోలిక, వికచారవిండములయందు మాకరందబిందువుల చంద

మున, బ్రతిజనమనోహరములగు వీరి దేహములయందు సహజలక్ష్మి

విలాసములే తాండవించుచున్నవి. అయ్యో ! నా పాడుహృదయ

మొకను నిర్ణయింప నేరకున్నది గాని ఈ శిశుద్వయమునందు రఘు
కుమారుల చందములెన్నిఁ ప్పతిబింబించుటలేదు ?

సీ॥ తరుణకపోత కంఠచ్ఛాయతోరాయు

మెఱుఁగారు నిద్దంపు మేనిచాయ

ఘనవృషస్కాధంబు నెనయు మూపులతోడ

సమ పరిపీన గాత్రముల సౌరు

ధీర ప్రశాంత గంభీర నిశ్చలమైన

కొదమసింగంపు మేలుచుటుఁ జూపు

కణకణలాడు మంగళమృదంగధ్వని

దలపించు కంచు కంఠస్వరంబు

గీ॥ వెలయు పీఠికి రఘుకుమారులకుఁబోలె

సూక్ష్మగరముగ మౌఱిమఱిఁ జూచుకొలఁది

జానకీలీల లెన్నియో కాన నగుచు

కనులలో నాడుచున్న ద క్కాంతమోము॥

హా! హృదయమా! ఇంకను సందేహించెదవేల, జానకీ
వదనాంబుదమే యాకవలమోములం దుట్టిపడుచున్నది ? చూడు,

గీ॥ ఆశిముత్యాల పలుకాంతి నందగించు

ముద్దుమోవి యదే; కర్ణములును నవియె;

రక్తసింబులయ్యు నేత్రములలోని

సహజ సౌభాగ్య గుణవిలాసంబు లవియె॥

ఇదియే వాల్మీకి నివసించునట్టి యరణ్యము. ఇక్కడనేకదా
జానకి పరిత్యజింపఁబడినది. బాలకుల రూపలీలాదికములూ సరిపోవు
చున్నవి. ఇత “అస్త్రములు స్వతస్సిద్ధము”లను విషయమేదో దానిని
గదా విమర్శింపవలయు. ఆనాడు చిత్రసందర్శన సందర్భమునం
దీయస్త్రములఁగూర్చి నా చేసిన వరప్రదానమే ఫలించినదేమో? సంప్ర
దాయశూన్యముగఁ దొల్లింటి మహానుభావులకైనను నీ యస్త్రములు

లభించినట్లు నేను వినలేదు. ఈ యానందాతిశయమే సుదేహములచే నాందోళించు నాడెందమును నమ్మించుచున్నది. ఇదియుంగాక, దేవేరి గర్భభారము రెండు పాయలుగా నేర్పడియుండుటను నేనెన్నిమాటులో జూచితిని. పోసి యేదేని యుపాయముచే వీరి నడుగుచునా ?

అవు—జనకా ? ఏమిది జగన్మంగళంబగు మీనదవారపందము బాష్ప వర్షముచే దోగుచున్నది; ఎందులకు ?

కుశు—వత్సా ! ఎందులకని యడిగెదవేమి ?

మః! అనుగ్రుంజానకిలేని రాములకుఁగాదా దుఃఖమేదేనిఁ, గాం తనెడఁబాయఁ బ్రపంచమంతయు నరణ్యంబేకదా ? యంత య త్యనురాగంబెటో యీవియోగమటులే యయ్యెం దురంతం బింకే మన; రామాయణమే యెఱుంగనటు వత్సా, యిట్లు ప్రశ్నింతువే? రాము—(స్వగతము) అహహా ! వీరి ప్రసంగము తటస్థముగానున్నది. వలదు. ఇంకఁ బ్రశ్నించి మాత్ర మేమిప్రయోజనము. ఓ పాడు హృదయమా ? ఆకస్మికచంచలవికారముతో నేల పరువులై త్తిలివి ? పట్టజాలని దుఃఖముచే బయటఁబడిపోయి పసివాండు సైతము జాలిపడునంతటి బేలవై పోయితివి. కానీ, ఈ వికారము కప్పి పుచ్చెదఁగాక. (ప్రకాశముగా) బాలకులారా ! రామాయణ ముట, అందు సూర్యవంశ సంకీర్తనముగలదట వాల్మీకిభగవానుని సరస్వతీనివ్యందమట! అందొక్కింత వినఁ గుతూహలమగుచున్నది, చదివెదరా ?

కుశు—అవును ఆగ్రంథమును మేము శ్రద్ధతోఁ బఠించితిమి. అడిగిన వెంటనే, బాలచరిత్రాంతిమాధ్యాయములోని యీ రెండు శ్లోకములు స్మరించినవి. ఆకర్ణింతురుగాక,

శ్లో! ప్రియాతు సీతా రామస్య । దారాపితృకృతా ఇతి
గుణా ద్భావగుణాచ్ఛాపి । ప్రితి య్యాయో ప్యవర్ధత॥

అవు—తండీ ! రెండవశ్లోకము నేను చదువుచునా ?

రాము—నాయనా ? ఏదీ పఠింపుము.

శ్లో॥ తక్షణ రామస్మితాయాః । ప్రాణేభ్యోపి ప్రియో భవత్
హృదయ స్త్వేనజానాతి । ప్రితియోగం పరస్పరమ్॥

రాము—(స్వగతము) హా! హా! కష్టము. ఇది యతి ఘోరముగ హృదయమర్మమును బెల్లగించుచున్నది. హా దేవీ! అప్పుడీ ప్రకారముననేకదా మనకు జరిగినది. అట్టి యా సంసారవృత్తాంతము లేనాటికంతయు లేని విపర్యాసపరంపరలతో విప్రలంభాంతములుగాఁ బరిణమించి హృదయమును దహించుచున్న నే!

సీ॥ పరమవిశ్వాసభావములచే మితిలేని

నాటి యానంద సుదర్భమేడ

అన్యోన్యనర్మ లీలానుకూల విధాన

నానా విలాస యత్నంబులేడ

తనివ్రాని కూర్చి మంతనపు ముచ్చటలకై

యొదవు కౌతుక రసాభ్యుదయమేడ

భేదమోదముల నేకీభావము వహించి

పెనఁగొన్న మనసు పొంతనములేడ

గీ॥ అంతయు నదేదో స్వప్నవృత్తాంతమట్లు

ముగిసి దుస్మరణీయమై పోయెగాని

పాడు ప్రాణంబు లేటికో పాసిపోక

ప్రాకులాడుచు నున్న ఏపాపిబొంది॥

హా! హా! దుస్మరణీయమైన యాకాలమే యిప్పుడు స్మరింప నయ్యెనా? అయ్యో ఆముచ్చటలెక్కడ? మొదటనే హృదయమునఁ బెనఁగొన్న గాఢానురాగముచేతఁ గాబోలు, కాపురమునకు వచ్చిన కొలదికాలమునకే జానకి యెంతయో కలుపుఁగోలుతనంబున నామనంబలరింప నేర్చినది,

సీ॥ మెఱుంగుఁ జెక్కిళ్ళపైఁ జిలుగుంటలేర్పడ

మొలకనవ్వుల ముద్దు గులుక నేర్చె

పనియేదో కల్పించికొని జంటబాయక

వెడవెడఁజనపు లర్పింపనేర్చె

తలఁపు వెల్లదనంబుదెలిసి యూటటగ నూ

రింపుఁ బల్కుల ముచ్చటెఁపనేర్చె

కైసేతయై కొల్వకడకేగుచో నైఁగ

యిడిపిల్చి ముద్దు లందీయనేర్చె

గీ॥ తనువుపై గోలతనము డెందమునఁ గొంత

పోడతనముగ మెలఁగ నప్పొలఁతి నేర్చె

దినమునకు మేన నెకవన్నె తేజరిల్లఁ

బ్రామ్యపుందీవ తొలిపూతఁ బూయునపుడె!

(నేపథ్యమునఁ బెద్దకలకలము)

కుశు-వత్సా! ఆ కలకలమేమో చూచిరమ్ము.

(కొందఱు పటువులు పరువెత్తి వత్తురు)

వటు-కుమారులారా! మీకును, రాజపుత్ర సైన్యములకును ఘోర యుద్ధము జరుగుచున్నదని మన మసిపల్లె యాబాలగోపాలము కలగుండువడి పరువెత్తికొని వచ్చుచున్నది. అందులో మన గురువు గారగు వాల్మీకిులును వసిష్ఠులును మఱి విధిలాపతియగు వృద్ధరాజ ర్షియు, అరుంధతీ సఖితులై కొసల్యాదులగు దశరథుని పట్టపు దేవులును బయలుదేలి ముదుసలితనముచే నకువలేక పడుచు లేచుచు వచ్చుచున్నారు.

రాము-ఏమీ! పూజ్యులగు నరుంధతీ నసిష్ఠులును నమ్మును, మామ గారుగూడ నిక్కడనేయున్నారా? అయ్యో! వీరందఱి నే నేమొగ మునజూతును. హా హా మంద భాగ్యుండను, జనకరాజర్షి గూడ నిచ్చ టికేవచ్చినోడని పిడుగువంటివార్తవింటినే! కానీ, (ప్రకాశముగా) కుమారులారా! మనమే త్వరగా వారలఁగలిసికొందము రండు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది అష్టమాంకము.

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః

ఉత్తర రాఘవము

—♦ నవమాంకము. ♦—

(పోషేషము :— లక్ష్మణుడు.)

ఓహో ! ఇప్పుడు వాల్మీకిభగవానుడు బ్రహ్మాక్షత్ర పౌరజా
పదులగు ప్రజలతో బాటు మమ్ముగూడ నాహ్వానముగావించి, స్వప్రభ
వముచే దేవాసురతీర్థగురగమానవనికాయ్యంబగు చరాచరభూతః
పంచమును నెక్కయెడ సమావేశపఱచినాడు. నాకును అన్న
రాజాపించిరికా “వత్సా! తన నాటకమప్పురస్త్రీ లాడుచుండఁగాఁ జ
చుటకు వాల్మీకిభగవానుడు మనల నాహ్వానముగావించె గావున భ
రణీ తీరమందలి యొక మనోజ్ఞస్థానమున సమాజ సన్నివేశము గాఁ
పుము” అని; ఆలాగే నేనును మర్యామర్త్యవిశిష్టమగు భూతసంఘాతః
నకు నుచితస్థానంబులఁగల్పించితిని. ఇదిగో ఆర్యుఁడును దయచేయు
న్నాడు. ప్రాజ్యమగు రాజ్యాశ్రమమనుషుండియు దుష్కరమ
తాపసవ్రతమునే యవలంబించుచున్న యన్నగారు వాల్మీకిభగవాన
యందలి గౌరవముచేతనే యిక్కడి కేఠించుచున్నారు.

(పిమ్మట రాముడు పోషేషించును.)

రాము—వత్సా ! లక్ష్మణా ! రంగప్రేక్షకులు వచ్చినారా ?

లక్ష్మ—వచ్చినారు.

రాము—ఈ కుశలవకుమారుల కిరువురకును జంద్ర కేతునితో సమా

మగు స్థానమర్యాద నేర్పఱపుము.

లక్ష్మ—ప్రభుస్నేహము గుఱ్ఱించి యట్లే చేసితిని. ఇదియే రాజాసనః

పఱపించితిని. ఆర్యుఁ డలంకరించుఁగాక. (రాముడు కూర్చుండును

లక్ష్మ—ఓయీ ! ఇత నారంభింపుడు.

సూత్రధారుడు—(ప్రవేశించి) భూతార్థవాదియగు వాల్మీకిగవానుడు, జుగమస్థావర విశిష్టంబగు లోకంబున కిట్లని యాజ్ఞాపించుచున్నాడు. “ఆర్ష సేత్రముతోనుపలక్షించి, పావనంబును కరుణాద్భుతరసబంధురమునుగా మేము నిబంధించిన యీప్రబంధమును, గార్యగౌరవముచే నవధరింతురుగాక” అని.

రాము—ఇట్లని వేతే చెప్పనక్కరలేదు. మహర్షులు సమస్తధర్మములను బ్రతీక్షించినవాగు. అమృతసారంబులై, పరోరజసంబులగు వారి ప్రజ్ఞానంబులకు నన్యధాత్వం బెన్నండును సంభవింపకు. కావున నట్టివానియెడ సంశయింపనేకూడదు.

(నేపథ్యమున) హా! ఆర్యపుత్రా! హా! కుమారలక్ష్మణా! ఏకాకినిగా నీ మందభాగ్యురాలిని గీకారణ్యమున దిక్కులేనిదానిగా విడిచిపెట్టితిరే! ఆసన్నప్రసవవేదనతో నల్లాడు నన్ను గంగకే యొప్పు గింపనెంచితిరా?

లక్ష్మ—(స్వగతము) అయ్యో! ఇదేదో విపరీతమైనదే!

సూత్ర—

గీ॥ దేవి! వైదేహీ విశ్వధాతీతనూజ విభునిచే గాఱుగానలవిడువబడియె పతివియోగార్తిచేనామెప్రసవబాధనోపజాలకగంగలోనుఱుకబోయె.

(నిష్క్రమించును.)

రాము—హా! హా! దేవీ జానకీ! సాహసింపకుము, సాహసింపకుము.

వత్సా, లక్ష్మణా! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

లక్ష్మ—ఆర్యా! యిది నాటకము.

రాము—హా! దేవీ, దండకారణ్యవాస ప్రియసఖ! నీ కీ దైవదుర్విపాక మంతయు నీ రామహతకునివలన గదా.

లక్ష్మ—ఆర్యా, ప్రబంధార్థమును దిలకింపుడు.

రాము--ఇదే వజ్రమయుడను సిద్ధముగానే యున్నాను.

(అంతటఁ దొడవై నెక్కిక్కబాలకునుంచికొన్న పృథ్వీ, భారథులచే నవలంబింపఁబడిన సీత ప్రవేశించును.)

రాము--వత్సా! సౌమిత్రీ, యేమో నిర్ణయింపరాని మాహాంధకమునఁబడిపోవుచున్నాను సుమా, నాచేయి పట్టుకొమ్ము.

పృథ్వీ, భాగీరథులు--

గీ॥ ఊఁటిలు ముక్తల్యాణి, యాఁటిల్లు అమృతదేహి, నీయదృష్టము పరఘుకులమునిపు మేటిపుత్రకులఁగవలకడుపు చల్లంగఁగంటివిగాకుమా

సీత--(చూచి) ఆహా! ఇద్దఱుకొడుకులఁగంటినా? ఏరీ (పిల్లలనంటికొహా! ఆర్యపుత్రా), (మూర్ఛిల్లును)

లక్ష్మ--(రాము సాదములపైఁబడి) ఆర్యా! అదృష్టవంతులము, బ్రదికితిరఘునంశమునకుఁ గల్యాణాంకురము లుడయించినవి. (రాముంజూహా, హా! ఏమిది! కన్నీటిమున్నీటంబడి, పరవశుడై యార్యు, మూర్ఛిలైఁగదా, (విసరుచున్నాడు)

పృథ్వీ--బిడ్డా, ఊఁటిల్లుము, ఊఁటిల్లుము.

సీత--భగవతులారా, మీ రెవ్వరు?

పృథ్వీ--వత్సా! ఈమె సీతేశ్వరుకులదేవత భాగీరథి.

సీత--భగవతీ! నీకు నమస్కారము.

భాగీ--చారిత్రమున కనురూపమైన కల్యాణసరంపరలం బొందుము.

లక్ష్మ--అమ్మ! అనుగ్రహింపఁబడితిమి.

భాగీ--వత్సా, ఈయమె నీతల్లి వసుంధర.

సీత--హా! అమ్మా, ఇట్టియవస్థలోనున్న నన్ను జూచుచున్నావా?

పృథ్వీ--రావే నాతల్లీ, రమ్మ. (సీతను గాఁగిలించి మూర్ఛిల్లును)

లక్ష్మ--అమ్మయ్య! ఆర్య పృథ్వీభాగీరథులచే ననుగ్రహింపఁబడినది.

రాము--(చూచి) ఇది మఱిత కరుణాస్పదముగానున్నది.

భాగీ--విశ్వంభరయు దుఃఖించుచున్నదే! కన్నకడుపుకదా, దీని
కొంతటివారైన లోగిపోవలసినదే. చైతన్యవంతులకెల్ల సీసంసారతంతు
వంతరంగమున మోహగ్నింధితోఁ దెగిపోకుండ నుండునదేకదా.
వత్సా! పైదేహి; దేహి భూతభాతీ; ఊటసిల్లుడు, ఊటసిల్లుడు.

పృథ్వీ--భాగీరథీదేవీ! ఈ సీతనుజూచి నే నూటసిల్లుటయెట్లు?

మ॥ కలకాలంబిటుబిడ్డ కాపురమయో! కష్టాలతోనే చనక

వలెనా! యితనుఖాబుమాటఁ గలనైనంగాన దాలుకలో

పల రాకాసిచెఱు జరంబునికి దప్పక వెండి, సీరాడు పొ

ద్దులలో నీగతి సంభవించె నెటులోర్తు జూచి యీ కానుపుక!

భాగీ--దేవీ! తెలియనిదానపు కాపు గదా భవితప్యమున కెవ్వరడ్డు
పడఁగలరు?

పృథ్వీ--భాగీరథీ, నిజమే కాని రామభద్రునికిది తగినపనియా? చూస,

మ॥ మునుబాల్యంబునఁ దా గ్రహించిన కరంబుక లెక్క సేయండు, మ

న్నన నన్నైనగణింపఁ డా జనకునైనం గానఁ డా వహ్నినై

ననుగైకోఁ డలసాహచర్యమతి నైనం జూడఁ డీ కాన్పునై

న నిదానింపఁడిఁకేవియో తగుప్రమాణంబుల్ ధరాజానికి॥

సీత--హా! ఆర్యపుత్రుడు తలంపునకుఁ దేఱబడియేనే!

పృథ్వీ--ఆ ఇంకను నీ కార్యపుత్రుఁ డెవ్వడే?

సీత--(సిగ్గుతోడి కన్నీటితో) అమ్మా నీ వన్నట్లే.

రాము--అమ్మా! పృథ్వీ నిజమే. ఉన్నను నేను లేనివాడనే.

భాగీ--భగవతీ, వసుంధరా! తుమీపుము. ఈసంసారమునకు శరీరంబువే

నీవుకదా, ఎఱుక లేనిదానివలె నల్లునిపైఁ గోపగించుకొందువేమి?

మ॥ అలమో దుర్యశమెల్లలోకముల నాయానోట; ముఁ లుకలో

పలఁగావించిన శుద్ధిమాట యొకఁడుక బాటింపఁడిచ్చోట, నీ

యిల, లోకానుమతంబెకా కులధనం బిత్వాకువంశ్యాభి కీ

కలతం జిక్కిన రామభద్రునికీకం గర్తవ్య మేముండెడిది?

లక్ష్మ- దేవతల కడ్డేమున్నది. నిఖిలభూతహృద యేంగితంబుల నెఱుంగ
నేర్తురుకదా. అందున భాగీరథింగూర్చి చెప్పవలయునా? తల్లీ
నిజమాడితివి, నీ కిదే యభివాదనము.

రాము- తల్లీ! భాగీరథకుటుంబమందు నీకుఁ గలయును గృహమును నిర్వ
ర్తించితివి.

శృంగి- భాగీరథీ! మీయెడనిరంతరము నేను పుసన్నురాలనే అయినను
నాబిడ్డకు సంభవించిన యీదుఃఖసంవేగమాపాతదుస్సహమైనది.
రామభద్రునికుసీతవైగలగాఢానురాగము నేనుమాత్రమెఱుంగనా?

గీ! విధివశంబునఁ బ్రియురాలి విడిచి యతఁడు

దరికొని దహించుచున్న డెందంబుతోడ

నఖిలలోకోత్త రాతిధైర్యంబువలన

బ్రీతికియున్నాఁడు ప్రజలసాభాగ్యమునను॥

సీత-(ఏడ్చుచుఁగృతాంజలియై) తల్లీ; ఈదుఃఖము భరించి నేనింక బ్రతుక

లేను, నీయంగములయందు నన్నువిలయము గావింపుము.

రాము-ఇంతకంటె వేతేమనఁ గలదు !

భాగీ-సాపముశాంతించుఁగాక. బిడ్డా, వేయివత్సరములు సాభాగ్యవర్తివై
జీవించియుండుము.

శృంగి--వత్సా! సాహసమువలదు. నీపుత్రకులనైన గాపాడుకొనవా?

సీత-- అమ్మా; అనాథనైపోయితిని. ఇంకవీరిలోనేమి?

రాము-- హా! హృదయమా! వజ్రినయమైతివే!

భాగీ-- బిడ్డా, నీవు సనాథవే అనాథవెట్లవుదువు?

సీత-- అయ్యో! మందభాగ్యురాలికి నాకు సనాథత గూడనా.

భాగీ--వత్సా, ఏల నిశ్చేదము?

గీ॥ అప్పురో, లోకకల్యాణమైన నిన్ను నీవే యీగతిసేల నిందించుకొంచు
నీకుసాంగత్యమునఁ జేసినిశ్చయముగమాపవిత్రతగూడసంభావ్యమయ్యె.
లక్ష్మ-ఆర్యా! వినుము.

రాము-లోకము వినుఁగాక.

(నేపథ్యమునఁ గలకలము.)

రాము-ఇదేదో మహాశ్చర్యతరమైనదే!

సీత-ఆహా! ఏమిది అంతరిక్షమంతయుఁ బ్రజ్వలించుచున్నది!

పృ-భా--ఓహో! తెలిసినది.

గీ॥ మున్ను గ్రమముగ నల భృశాశ్వుండు, కాశి

కుండు, రాముండు వేనికి గురువులైరి,

అవియె యావిర్భవించుచున్నవి నిశాత

మార్గణగణంబుతోడి జృంభకములెల్ల॥

(నే ప థ్య ము న)

గీ॥ జానకీదేవి, యిదెనమస్తారమస్తు శరణమింక మాకుసీతనూజద్వయంబై

చిత్రపటమందుమమ్ముదర్శించునప్పడల్లరఘునాథుఁడెట్లెకాయానతిచ్చె.

సీత--ఆహా! ఆనందము. అస్త్రోదేవతలు ప్రస్ఫురించుచున్నారు.

లక్ష్మ-ఆర్యా, ఆనాఁడు వక్కాణించితిరిగదా, “సర్వథా యివి నీ సం

తానము నాశ్రయింపగలవు” అని.

పృ-భా— గీ॥ వందనంబో మహాస్త్ర దైవతములార,

ధన్యులము మేము మీ ప్రసాదంబు వలన

బిడ్డలెప్పుడు మిమ్ము భావించు రవుడు

దరికి నరుదెండు పొండు భద్రమగు మీకు॥

లక్ష్మ--అహోహా ! అద్భుతముగానున్నదే !

గీ॥ కలఁగెమథియించిన విధాన గాంగజలము

గగనతలమెల్ల దేవర్షి గణమునిండె

అద్భుతంబదె ! యార్ఘ్య యమునినుండి

వెడలె గంగా వసుంధరల్ వెంబడింప॥

(మ ర ల నే ప శ్య ము న)

మ॥ అరుదేవమ్మ యరుంధతి, భువనవంశ్యా మేము మందాకినీ
ధరణీదేవుల మొప్పగించెదము సీతల్ నీకుఁ బుణ్యంగనా
భరణంబు బలిదేవతాతిలకము వై వేహి నీ కోడలి
కరణీయంబుదలంచి పోచికొనుఁడికన్ నీవు వాల్మీకియు॥

లక్ష్మ--అశ్చర్య మాశ్చర్యము. ఆర్యా చూడుడు, చూడుడు,
(పిమ్మట అరుంధతి, సీతయు, వాల్మీకియుఁ బ్రవేశింతురు.)

అరుంధతి-- గీ॥ త్వరపడుము వత్స, జారకీ తలఁకు విడుము

ఆనగొనియిప్పు వెనువెన్న లాడఁదగదు

ప్రణయహితమైన నీ కరస్పర్శచేత

రమ్ము బ్రతికింపు వేగ మా రామభద్రా॥

సీత--(తత్తటపాటున సమీపించి రాముని స్పృశించుచు) ఆర్యపుత్రా,
ఊఁటిల్లుడు.

రాము--(సమాశ్వుసిల్లియానందమున) అహోహా, ఏమడి. (చూచి హర్షా
ద్భుతములతో) దేవియు, అరుంధతియు, ఋష్యశ్మంగళాంతా సమే
తులు గురువులందఱునా ?

అరు--వత్సా ! రామభద్రా, చూడుము. ఈ యమ భగీరథకులదేవత
యగు భాగీరథి, ఈమె నీ యత్తగారు భగవతి విశ్వంభర, నీ యెడ
ననుగ్రహించినారు.

భాగి-పృథ్వీ-- (నేపథ్యమున) జగత్పతీ ! రామభద్రా ! పరిత్యాగ
సమయమున మమ్ము ధ్యానించి సీతను మా కొప్పగించితివిగదా.
ఆ ఋణము తీర్చికొంటిమి.

రాము-- ఏమిది మహాపరాధుడగు నన్ను భగవతు లిరువురు ననుగ్ర
హించినారు !

అరుం--ఓ హూ ! పౌరజానః దులాదా ! ఈవిధముగా నీమె పూజ్య
లగుమందాకినీవసుంధరాదేవతలచే బ్రస్తుతింపబడి, వాల్మీకి మా
సింధ్రుచే బరామర్శింపబడి యదుధతినగు నాకు నెప్పగింప
బడుటయే కాక, పూర్వము భగవానుడగు వీతిహాతునిచే
బ్రహ్మాదిదేవతలెల్ల నభినందింప బట్టిచారిత్రయని నిర్ణయింపబడి
నది. అట్టి సూర్యవంశ పుంగోడలగు దేవయజనసంభూతను నీసీతను
రామభద్రుడు మరల బంగ్రహించుటకు మీయభిప్రాయమేమి ?

(నేపథ్యమున) ఇంతకంటె జగదానందమేమున్నది ? అవశ్యము
వరిగ్రహించుగాక !

లక్ష్మ--అహ ! ఎంతటి సుదినమిది !

[ఈవిధముగాఁ బూజ్యురాలగు నరుంధతీదేవి హెచ్చరించిన
తోడనే పౌరజానపదులెల్లరును సమస్తభూతగ్రామంబును జానకీదేవికి
నమస్కరించుచున్నారు. దిక్పాలురును సప్తర్షులును గునుమవర్షముల
నభిషేకించుచున్నారు.]

వాల్మీ--జగత్పతీ ! రామభద్రా ?

మ|| కృతురాజంబు యథావిధి జరుగు లోకశ్లాఘ్యమై కాంచన
పత్రిమాస్థానమునందు నిల్చికొను మప్పా ! నిక్కపుంజానకీ
గృతపుణ్యై సహధర్తచారిణి బురంధీరత్నముక్; బుణ్యదం
పతుల మిమ్ముల గన్నులారగని యానందించు ముల్లోకముల్ ||

రాము-- భగవానుఁ డాజ్ఞాపించినట్లు

లక్ష్మ--నేటికీ గృతార్థుడనై తిని

సీత--అమ్మయ్య, బ్రతికితిని.

లక్ష్మ-అమ్మా జానకీ! లజ్జాహీనుడు లక్ష్మణుడు నమస్కరించుచున్నాడు.
 సీత--వత్సా! ఇట్టివాడవుగా జరికాలము వర్ధిల్లుము!

అనుం--వాల్మీకిభగవానుడా! సీతాగర్భసంభూతులగు రామభద్ర
 పుత్రకులఁ గుశలవులఁ గూడఁ దలిదండుల కొప్పుగింపుము.

రాము--లక్ష్మ--ఆనందము, కానిండు.

సీత-- (సబాష్పాకూతముగ) ఏరీ! నాపుత్రకులు!

వాల్మీ--బిడ్డలారా! రండు నమస్కరించుచు. ఈయన మీతండ్రి రఘువంశ
 ఈతఁడు మీపితండ్రి లక్ష్మణుడు. ఈమెయే మీతల్లి సీతాదేవి.
 ఈమహానుభావుడు మీమాతామహుడు జనక రాజుర్ని.

సీత-- (హర్షకరుణాద్భుతములతోఁ జూచి) ఏమి నాతండ్రియూ!

కుశ--లవ--హా! తండ్రి! హా! తల్లీ! హా! మాతామహా!

రాము--(సంతసమునఁ గొగిలించి) కుమారులారా! పున్నెమునలభించితి!

సీత--కుమారా కుశ! రా, రమ్మ కుమారా లవా! జన్మాంత
 గతను నన్ను జరకాలము గొగిలించుకొండు.

కుశ--లవ--ఆహా! ధన్యుల మైతిమి.

సీత--వాల్మీకిభగవానుడా! నమస్కరించుచున్నాను.

వాల్మీ--బిడ్డా! చిరకాలము సౌభాగ్యవశ్చివై వర్ధిల్లుము.

సీత--అహా! ఎంతటి సుదీనమిది! నాయనయు, కులగురువులును, ఆర్యాజన
 బును, సభర్తృకయగు శాంతాదేవియు సలక్ష్యుడై సుప్రసన్ను
 డైన యార్యపుత్రుడును గుశలవులును నెక్కమాటుగఁ గనిపిం
 చున్నారు. అహా! ఈమహానందమునఁ బరవశనగుచున్నాను.

వాల్మీకి--రామభద్రా! సీకింకను నేమికావలయు?

— • భ ర త వా క్య ము. —

కలుషంబుల్ దొలఁగించి యీ కథ జగత్కల్యాణమై యెల్లకో
 ర్కెలఁ జేకూటుచుఁగాక లోకజనయిత్రీః జాహ్నువింబోలి ని
 చ్చులు వాగ్భ్రష్టాకవిప్రరూఢమగు ప్రజ్ఞావాణి నీరూపకం
 బిలసేవించురుగాక రంగములయం దింపార విదన, ణుల్ ||